AÑO XII — Núm. 4510 | Buenos Aires, Lunes 27 de Abril de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª Edición | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES DE ALEMANIA ES MOTIVO DE ALARMA

La carrera automovilística de Córdoba ha venido a poner una nota de dolor y de tragedia en el comentario general. Iniciada con choques epilógase el horrible accidente en que pierden la vida Eduardo Luro y su acompañante Figoli, después de que su auto, enloquecido, se estrellara contra otro, perdiendo la vida una señorita de Córdoba.

Eduardo Luro, perfecto deportista a quien han de llorar sus amigos y admiradores, muere "en su ley". Audaz y valiente, se jugó la vida en más de una oportunidad. Ganaba carreras dificilísimas, era aviador de los más distinguidos, su nombre y actuación estaban vinculados ya indisolublemente a las actividades del deporte mecánico argentino. Muere joven, en pleno gesto de audacia y de valor. Es una bella muerte, la suya.

"Me van a ver dar vueltas, hoy!", habría dicho el infortunado deportista momentos antes de lanzarse en la loca carrera hacia la Muerte. El Destino suele dar a veces trágico sentido a las palabras. Además, Luro había prometido que esa sería su última carrera. ¡Y otra vez la Fatalidad se encarga de dar a las palabras un horrible sentido de exactitud!

Hay un literato francés de la nueva generación, Henry de Montherlant, que, sincero consigo mismo, ha sabido cantar ya, en poemas magníficos de vigor y de emoción, la nueva sensibilidad "artística" del deporte. En todo deporte hay un gesto de juventud y de audacia. Faltaba cantarlo y exaltarlo con el mismo entusiasmo con que solían hacer los griegos para con sus atletas. Luro ha muerto dentro de ese gesto bello y juvenil. Por eso su muerte, antes que sentida, debe ser admirada.

Alguna vez hemos hablado de la institución de los Rotarios, importada de Norte América y que consiste en unos señores que han alcanzado buena posición en la vida que, en suculentos banquetes mensuales, cambian en discursos sus mejores propósitos por el engrandecimiento del país y el mejoramiento social. La picardía maliciosa de quienes no sienten tal optimismo le quita una letra al nombre de los Rotarios y les suprime la "r" inicial...

Pero, con burlas y con todo, los rotarios siguen en su denodada acción no solo en las comilonas del Plaza Capitolino, sino en provincias. De Rosario nos llega la noticia, y la sorpresa, de que hay una "literatura rotarina", importada también de Norte América. En esta literatura hay frases y apotegmas de tanto valor moralizador como las que hasta hace poco existían en los forros de las cajas de fósforos.

Era de preverse que la "oficialización" de la fecha del 1o. de Mayo iba a despertar resquemores. Prueba de ello la resolución del Consejo Nacional de Educación de Santa Fe, que recomienda la celebración de la fecha porque "es homenaje a los derechos del trabajador que, por medio del orden social la agremiación y la ley aspira a realizar su mejora, etc."

¿Quién autoriza al Consejo Nacional de Educación santafecino a entrar en estos considerandos imprudentes y que... muestran la oreja? Se trata de celebrar el 1o. de Mayo, sencilla y llanamente, en lo que es y en lo que significa. ¿Para qué las reticencias? ¿Para qué decir si la aspiración de los trabajadores a mejorar tiene que ser forzosamente "dentro del orden social"...? Da la casualidad que la gran aspiración del proletariado, más respetable que la del Consejo, no está de acuerdo en la perfección y en la justicia del orden social existente.

Efemérides del día.—1702.—Muere Jean Bart, una de las glorias de la marina francesa. Debutó como corsario capturando numerosos navíos holandeses e incorporado después a la marina de su patria, se dedicó a hostilizar a los ingleses que boqueaban a Dunguerque. Se le atribuye el apresamiento e incendio de unos 80 barcos ingleses y un audaz desembarco en Inglaterra, de donde volvió trayendo un rico botín.

1746. — Carlos Eduardo era un príncipe inglés, hijo del Pretendiente Santiago III y salido de Nantes al mando de un grupo de escoceses llega a Cullodui (Escocia) y allí es completamente batido por el duque de Cumberland.

Con este fracaso la causa de la independencia de Escocia y de la restauración de los Estuardos se esfumó para siempre.

1831. — Muere el rey de Cerdeña (Piamonte y Génova) Carlos Alberto, que diez años antes había sucedido a su hermano Víctor Manuel I.

Fué más bien un gobernante retrógado; tanto, que su sucesor, Carlos Alberto, tuvo que iniciar una política ultra liberal a fin de conservar el trono.

¡Hindenburg, Paul von Beneckenforff und Hindenburg, Presidente de Alemania!... La noticia ha caído como una bomba porque nadie tomó muy en serio aquello de las aspiraciones presidenciales, del señor Mariscal a quien en vida y en plena gloria de la carnicería, le hicieran una estatua "kolossal" en la que cada patriota clavaba un clavo!

Lo malo es que lo han tomado en serio en Alemania...

Una vez más hay que declarar que las mujeres son, decididamente, incomprensibles. Uno de los factores de éxito de la candidatura Hindenburg han sido las mujeres y las "madres". Las madres. ¿Pero, es que las madres han olvidado ya y tienen tan frágil memoria? Esas madres que han fomentado la candidatura del Mariscal no han de ser, seguramente, las que han perdido el hijo en los pantanos masurianos, ni en la hecatombe de Verdún.

Warwich, general afortunado, hacía y deshacía reyes. Monck, general afortunado, entronizó a los Estuardos en Inglaterra. Mac Mahon le preparó el camino al conde de Chambord para que se sentara en el trono de Francia en 1873, y si Chambord no se sentó fué por una simple cuestión de los colores de una bandera. Hoy, Hindenburg, exactamente como el mariscal Mac Mahon en Francia, después de la derrota de 1870, es llevado a la presidencia...

(Continúa en la página siguiente)

MOSCU ESTARA DE FIESTA EL 1o. DE MAYO

Entre los preparativos, figura una gran sartén para freir a todos los burgueses de Europa

OTROS ACTOS

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

RIGA, 27. — Despachos recibidos de Moscú en esta capital, anuncian que la prensa soviética contiene numerosos detalles referentes a los programas preparados en toda Rusia para festejar el día de los trabajadores, el 1o. de Mayo.

Además de las numerosas reuniones con discursos de oportunidad que pronunciarán infinidad de oradores, y de otros varios actos con que será celebrada la fiesta del trabajo, dicen esas informaciones que figura este año un número especial, para el cual se ha estado trabajando durante vario tiempo en la usina de los guardias rojos.

Ese sensacional plato del día según dicha información consistirá en lo siguiente:

Desde hace tiempo se ha estado construyendo en los talleres de esa usina, una grandiosa sartén, de proporciones descomunales para freir, el día 1o. de mayo, a toda la burguesía europea, simbolizada por numerosos atributos que se echarán dentro de ella.

La colosal sartén estará alimentada con nafta.

Ha fallecido en París la viuda de Emilio Zola

(International News Service)

PARIS, 27.—Ha fallecido en esta capital, a la edad de ochenta y seis años, la viuda de Emilio Zola.

Se le preparan unos solemnes funerales.

EL GOBIERNO TURCO QUIERE MATRIMONIOS

En el deseo de aumentar los casamientos, la Asamblea de Angora ha dictado varias leyes

ANILLOS BARATOS

(International News Service.)

CONSTANTINOPLA, 27. — En un supremo esfuerzo para aumentar los matrimonios en Turquía la Asamblea de Angora ha dictado una ley prohibiendo los banquetes y otras fiestas que se celebran durante las ceremonias nupciales.

Además, se prohibe al novio regalar a la novia un anillo que valga más de diez dólares.

Al novio no se le obliga a suministrar muebles para más de una pieza de la nueva casa.

Se cree que con esta ley que trae economías a los recién casados aumentará el número de matrimonios en el país, pues hay muchos que permanecen solteros por falta de dinero para hacer los primeros gastos.

Bernard Shaw y sus admiradores

EL CONOCIDO ESCRITOR INGLES NO QUIERE SABER NADA, CON LOS QUE SOLICITAN AUTOGRAFOS

(International News Service)

LONDRES, 27. —. Jorge Bernard Shaw ha empezado a defenderse de una original manera de los cazadores de autógrafos.

Alentados por el éxito que muchos tuvieron en recibir respuestas en postales de Shaw, lo agobiaron a cartas, hasta el punto que éste ya no tenía tiempo para leer toda la correspondencia.

Además, Shaw, tuvo conocimiento de que las pocas postales que había contestado antes eran vendidas en fuertes sumas a los coleccionistas de autógrafos.

Entonces hizo imprimir unas tarjetas que son el único recuerdo que tienen muchos de Shaw, y que dicen así:

"La correspondencia de Mr. Shaw ha aumentado a tal punto, que se ve obligado a no escribir más cartas."

En Madrid se realizó la fiesta de los somatenes

(International News Service)

MADRID, 27. — En el Parque Retiro tuvo lugar ayer en la tarde la fiesta de los somatenes, que resultó espléndida y revistió gran solemnidad.

La fiesta fué presidida por Magaz y asistieron quince mil de la primera región.

TSANKOFF FUE ENTREVISTADO PARA "CRITICA"

Manifestó que las acusaciones que se hacen contra el gobierno no tienen fundamento alguno

LOS PROCESOS

(International News Service.)

SOFIA, 27. — El corresponsal de la "Internacional News Service", en esta ciudad, obtuvo una conferencia exclusiva, con derechos registrados, con el "premier" Tsankoff, quien le manifestó lo que sigue:

"Los cargos que se hacen contra el gobierno de Bulgaria, refiriéndose especialmente al reinado del terror en el país, con ejecucciones al por mayor, etcétera, son invenciones maliciosas sin el menor fundamento ni objeto alguo.

"La situación del país se evidencia sola para aquellos que están más interiorizados en los asuntos de los Balcanes.

"El gobierno de Bulgaria está tranquilo al respecto, y, si es cierto que se ha ejecutado a una cantidad de individuos, ello se ha hecho porque era absolutamente necesario, ya que esos individuos resultaron culpables en los atentados que han costado tantas vidas."

"Los procesos que se han seguido a los comunistas culpables de la explosión de la catedral y de los demás atentados contra el gobierno, no son secretos y pueden someterse a una revisión."

Se encontró en los allanamientos de Sofía un documento de importancia.—

(Agencia Havas)

SOFIA, 27. — A raíz de los allanamientos realizados con las autoridades de esta capital, con motivo de la explosión ocurrida en la catedral de los Siete Santos, fué secuestrado un nuevo documento que demuestra que los comunistas búlgaros, autores de los recientes atentados, eran subvencionados por los soviets rusos.

En Bulgaria se oficiaron ceremonias religiosas por las víctimas de los desórdenes.—

(International News Service)

SOFIA, 27. — En toda la Nación se han celebrado hoy ceremonias religiosas de duelo, en memoria de las víctimas de los últimos atentados comunistas, especialmente de los fallecidos a causa de la explosión en la catedral.

Con tal motivo, se han suspendido

HINDENBURG ES CONSIDERADO TODAVIA EN FRANCIA COMO UN "CRIMINAL DE LA GUERRA"

LLOYD GEORGE HABLA DE VON HINDENBURG

Aunque reconoce en el mariscal a un enemigo de Francia, confía en que no cometerá imprudencias

SU DECLARACION

(International News Service)

SOUTHAMPTON, 27. — Lloyd George, quien acaba de llegar de Madera, y se encuentra en este puerto, ha sido entrevistado por el corresponsal de la International News Service, acerca de las elecciones que tuvieron lugar ayer en Alemania, en las cuales salió elegido presidente el mariscal von Hindenburg.

Lloyd George manifestó lo siguiente sobre el particular:

"Pienso que el resultado de esta elección afecta directamente a Francia; pero, al mismo tiempo, creo que el mariscal von Hindenburg no ha de tomar ninguna medida imprudente."

Lloyd George emprenderá hoy viaje a Londres.

Frente a Hindenburg, Francia espera la ayuda de Inglaterra y Estados Unidos.—

(International News Service.)

PARIS, 27. — El ministerio de Relaciones Exteriores considera que la elección del mariscal von Hindenburg para presidente de la República de Alemania revela el verdadero sentir y el real espíritu del pueblo alemán.

Además, ha manifestado que esta elección significa que Francia queda en condiciones de contar más decididamente con el apoyo y ayuda de Inglaterra y de los Estados Unidos en las negociaciones para obtener el desarme y el cumplimiento de algunas otras cláusulas del Tratado de Versalles a las cuales no se ha dado cumplimiento por Alemania.

El Consejo de Embajadores tomará una decisión sobre el particular en el curso de la presente semana.

FRANCIA CREESE AFECTADA POR LA ELECCION

El Ministerio de RR.EE. dará a conocer hoy el pensamiento del Gobierno acerca de los comicios alemanes

OTRAS OPINIONES

(International News Service.)

PARIS, 27. — El ministerio de Relaciones Exteriores, aunque Francia es la principalmente afectada con la elección del mariscal von Hindenburg para presidente de Alemania, no ha esbozado todavía la acción que tomará sobre el particular.

En Francia, von Hindenburg todavía está incluído en la lista de los "criminales de la guerra".

Se cree que el curso del día de hoy revelará el pensamiento del gobierno respecto a las elecciones de Alemania, como asimismo, la opinión de todos los grandes políticos y gobernantes de otros países.

Las mujeres alemenas decidieron la elección.—

(International News Service)

BERLIN, 27. — Fuera de algunos tumultos inevitables en un día de elecciones, éstas fueran llevadas a cabo con toda tranquilidad en Alemania.

El monarquista, von Hindenburg, fué elegido presidente de la República de Alemania, por 14.639.399 votos. El republicano Marx obtuvo en las urnas 13.752.244 votos, y el comunista Thaelman solamente 1.931.593. Todos estos votos son sin contar a Mecklenburgo. Estos datos son oficiales.

Este resultado se estima que es debido a que Alemania ansiaba, desde hace mucho tiempo, el retorno del orden, la disciplina y una autoridad firme y segura.

Las mujeres de Alemania contribuyeron grandemente al triunfo de Hindenburg, porque tienen la convicción de que él será un gran defensor de la juventud y del mejoramiento de las condiciones en general.

Hindenburg es para el pueblo alemán la encarnación típica de los "viejos buenos tiempos" del país.

La clase media votó por Hindenburg

UN TRATADO DE RUSIA ES UN TROZO DE PAPEL

Así lo ha dado a entender el embajador de los Soviets en un discurso pronunciado en Harbin

IMPRESION DEJADA

(International News Service.)

TOKIO, 27. — Ayer se celebró, en Harbin, un "meeting" comunista, en el cual hizo uso de la palabra Koppo, el embajador del gobierno de los soviets en el Japón.

Koppo les dijo a los comunistas que el tratado celebrado entre el Japón y el gobierno de los soviets era solo un pedazo de papel y que se había celebrado ese tratado solo para acelerar el reconocimiento del soviet por los Estados Unidos.

Estas declaraciones del embajador Koppo han producido sensación en Tokio y es seguro que el gobierno pedirá explicaciones al embajador.

a causa de que hacen únicamente responsable a la República de la pérdida de sus ideales y de sus propiedades y derechos.

Marx perdió principalmente a causa de la táctica errónea que adoptó, al decir que Hindenburg, si salía elegido, significaría el final de los empréstitos internacionales, especialmente aquellos de los Estados Unidos.

Nadie puede dejar de reconocer el tremendo efecto psicológico que tiene la elección de von Hindenburg sobre el pueblo de Alemania.

Se espera que no habrá cambios de importancia en la política de Alemania, puesto que ha jurado mantener en acción el plan Dawes en la República.

Además, von Hindenburg, será más bien un presidente representativo que un mandatario político a la cabeza de Alemania.

Parece, también, que el gobierno de Luther seguirá firme como hasta ahora.

"Le Matin" cree que el resultado de la elección perjudica a Alemania.—

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — "Le Matin", de esta mañana, inserta un telegrama de Berlín anunciando que las mujeres alemanas votaron en masa al mariscal Hindenburg.

El citado órgao, comentando el triunfo del mariscal Hindenburg, dice que la situación creada perjudicará sobre todo a Alemania, pues el presidente del consejo francés podría muy difícilmente preconizar el acercamiento con el Reich.

El nacionalismo se desborda en Alemania, dice "Le Journal".—

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — "Le Journal", en su edición de hoy, publica informaciones de Berlín dando cuenta del desborde de nacionalismo que reina en la población de Alemania. Dice que especialmente los niños y las niñas aclamaron con entusiasmo a la camarilla militar y al mariscal Hindenburg.

Las informaciones agregan que el ex cuartel general volverá a instalarse en Wilhelmstrasse.

Hindenburg entrará triunfalmente en Berlín.—

(International News Service)

BERLIN, 27. — Se están haciendo con toda actividad los preparativos para la entrada triunfal de von Hindenburg en Berlín como primer mandatario de la república de Alemania.

A pesar de todos los preparativos que se hacen, se cree que von Hindenburg pedirá que se elimine toda pompa de las ceremonias de la toma del mando.

El juramento oficial en el Reichstag tendrá lugar el día 5 de mayo próximo y se dice que la ceremonia revestirá gran solemnidad.

El resultado de las votaciones ha demostrado que entre los que votaron por el mariscal von Hindenburg figuran varios millones de laboristas de los grandes centros industriales de Alemania, lo que pone de manifiesto que la opinión del país estaba a su favor entre todas las clases sociales.

Se puede decir, sin lugar a equivocarse, que más de la mitad de los habitantes de Alemania estaban a su favor.

En Inglaterra se esperan declaraciones del nuevo presidente.—

(International News Service.)

LONDRES, 27. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha manifestado que la casi igualdad de votos que han obtenido tanto von Hindenburg como Marx, revela claramente que la opinión estaba igualmente repartida en Alemania entre ambos candidatos.

Cree el ministerio que von Hindenburg no cometerá el atentado contra el radicalismo de decir que él ha sido elegido en Alemania por los mismos sentimientos que hicieron salir elegidos al presidente Coolidge de los Estados Unidos y a Baldwin en Inglaterra.

La opinión general en Inglaterra es contraria a la elección de von Hindenburg.

Los diarios de la mañana en todo el país se ocupan extensamente de las elecciones de ayer en Alemania, comentándolas en distintos tonos.

Eduardo Luro antes de emprender su carrera hacia la muerte

Eduardo Luro, piloto del Stutz en que halló la muerte, al iniciar "la carrera trágica". En esos momentos cuando posaba para el fotógrafo. Luro estaba lleno de entusiasmo y de confianza, seguro del triunfo

Llegó a Londres el nuevo embajador brasileño

EL MARTES PRESENTARA SUS CREDENCIALES AL REY

(International News Service.)

LONDRES, 27. — Procedente de Portugal y vía París, ha llegado a esta capital el embajador del Brasil en Inglaterra, señor Olivera.

El martes presentará sus credenciales al rey Jorge V en el Palacio de Buckingham.

En el mismo día hará su presentación al ministerio de Relaciones Exteriores.

El embajador brasileño era esperado en la estación por el personal del ministerio de Relaciones Exteriores, quien le dieron la bienvenida en nombre del ministro y del gobierno.

Se inició en Bombay un proceso de interés

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. Comunican de Bombay que el Tribunal, reunido en esta ciudad, ha iniciado el proceso entablado contra los nueve acusados del asesinato del fuerte comerciante establecido en dicha ciudad, señor Baula, hecho ocurrido el 12 de enero ppdo.

Además, pesa sobre ellos la acusación de haber desfigurado a la novia de Baula, señorita Muntaz Nautch, bailarina y favorita del Maharajah de Indore, quien había huído de la corte para reunirse con su novio.

Un diplomático americano ofreció una demostración en París

(Agencia Havas)

PARIS 27. — El encargado de negocios de Cuba, señor Tejedor y García y su señora esposa, ofrecieron una brillante comida a la que asistieron numerosos diplomáticos y personalidades sudamericanas.

Regresó a Roma el ministro uruguayo en Italia

(International News Service.)

PARIS, 27. — El ministro de la república del Uruguay en Italia, señor Diego Bons, que se encontraba descansando en París, ha emprendido viaje a Roma, a fin de reasumir sus funciones.

Fué despedido en la estación por un grupo de sus relaciones.

HOY

(Continuación de la página 1)

Las afinidades del mariscal con la dinastía de los Hohenzollern y su lealtad sin mácula, hacen pensar en que Hindenburg, como Warwick, como Monck y como Mac Mahon extenderá con sus manos la alfombra por donde ha de regresar, triunfante, Su Majestad. Así deben pensarlo en Francia y así debemos pensar en el mundo. Lo peor de todo es que si Mac Mahon tuvo un Gambeta que le dijo: "O someterse o dimitir"..., no vemos en la Alemania republicana el otro Gambetta que salve a la república!

Frases. — Esta con que Cavour "Libera chiesa in libero stato", definió la política que debía de seguir en Italia para separar los intereses del estado de los intereses de la iglesia romana, hasta entonces mancomunados.

Nada nos sorprende ya en las noticias cablegráficas que llegan de Bulgaria, foco actual de vergüenza para la civilización europea. El terror blanco y reaccionario sigue haciendo sus estragos. Después de haber enviado a la horca a 400 "peligrosos extremistas", hay un nuevo lote de dos mil más que han ingresado a la cárcel.

"Solo empezamos nuestra verdadera vida después de los veinticinco o los treinta años. Cuando la adolescencia termina, ha tomado ya cuerpo en nosotros todo lo que debe cumplirse. En el umbral de nuestra juventud los juegos están ya hechos y dicho el "no va más" y quizás las puestas estaban hechas desde la infancia: tal inclinación, hundida en nuestra carne ante de que naciera, ha crecido como nosotros y se ha combinado con la pureza de nuestra adolescencia y solo cuando llegamos a la verdadera edad del hombre florece bruscamente su flor monstruosa". (De "Le Désert de l'Amour", la última novela de Francois Mauriac, pp. 228).

Correspondencia esperada—

Mañana, de Norte América y Brasil, con Western World, fechas hasta el 11.

—El 30, de Europa, por Gelria.

—El 30, de Europa y Brasil por Taermina.

—El 1o. de Mayo, de Francia, con Malte.

Correspondencia a salir—

Mañana, a las 19, por El Uruguayo, para Gran Bretaña.

—Para Francia y países europeos, en viaje rápido por Massilia, mañana a las 13, alcance en el puerto a las 14.30.

—Para Alemania, por Drefeld, el 29.

Un obispo imposible. — Monseñor Rainerio Lugones era candidato a obispo de Santiago del Estero, y el mismo internuncio apostólico, monseñor Locatelli, vetó esa candidatura, veto que aceptó el gobierno argentino, excluyéndolo de la terna.

Un senador santiagueño quiso conocer las causas de ese veto, y si bien en la nunciatura no obtuvo informes, en la subsecretaría de cultos le dieron esta respuesta sibilina:

"Primera epístola de San Pablo a Timoteo, capítulo 3o., versículos 2, 3 y 4".

El senador pidió "las sagradas escrituras", buscó los pasajes indicados en los cuales el gran legislador del cristianismo prescribe:

"2o. Es necesario, pues, que el obispo sea irreprensible, marido de una sola mujer, vigilante, templado, de buenas costumbres, hospitalario, apto para enseñar.

"3o. No amador del vino, no heridor, no codicioso de ganancias torpes, no pendenciero, libre de avaricia.

"4o. Que gobierne bien su casa, que tenga sus hijos en sugeción con toda honestidad".

¿CAMBIANDO DE TOILETTE?... Por TABORDA



HINDENBURG. — ¡Pruébate este "traje", hijita, que con él todos te van a admirar!...
LA REPUBLICA.—¡Me parece que es "molesto" para usarlo, general. Y además, es muy gastado!...
HINDENBURG. — ¡Precisamente, por eso es que lo vas a llevar con más desenvoltura, porque lo conoces, hijita!

HINDENBURG PIENSA HACER UNA VIDA TRANQUILA

(Agencia Havas)

BERLIN, 27.—En las esferas políticas se piensa, en general, que el nuevo presidente de la República procurará vivir tranquilo y retirado, pero se teme a la influencia del elemento reaccionario que lo rodea.

No obstante estas consideraciones, no se cree que se produzcan grandes cambios en la política exterior.

Los ingleses no prevén cambios sensibles en la política exterior de Alemania.—

(Agencia Havas)

LONDRES, 27.—La agencia Reuter informa que las esferas bien informadas observan reserva respecto a la elección del mariscal Hindenburg para la presidencia de Alemania, pero que, no obstante, parece que la impresión reinante es que no se preven cambios sensibles en la política exterior alemana.

El resultado de las elecciones es comentado en los círculos de la Liga de las Naciones.—

(International News Service.)

GINEBRA, 27. — En los diferentes los de la Liga de las Naciones se mira con pesar el resultado de las elecciones círculos de la L. de las Naciones se mira Alemania.

Existe la opinión de que la elección del mariscal von Hindenburg significa un entorpecimiento a las gestiones que se hacían para que Alemania ingresara a la Liga de las Naciones.

Otros creen que con la victoria del mariscal puede considerarse definitivamente fracasado el intento de Alemania en tal sentido y que, por lo tanto, no debe pensarse más en el asunto.

La prensa francesa se muestra desilusionada por el resultado de los comicios.—

(International News Service)

PARIS, 27.—Continúan los comentarios de la prensa en esta capital, respecto a las elecciones de Alemania.

La prensa francesa, por unanimidad, se muestra desilusionada con el resultado que tuvieron las elecciones.

Los diarios de la mañana ven en dichas elecciones, la iniciación de una batalla entre los pacíficos republicanos y la belicosa monarquía, en la cual se cuentan todos los militares victoriosos con el resultado de las urnas, que son enemigos de Francia.

Agregan los diarios que pueden producirse cambios radicales en Alemania, que puedan herir los intereses de Francia.

"Le Journal" dice, entre otras cosas:

"Es muy difícil, si no imposible ahora, creer en los sentimientos pacíficos del pueblo alemán y no está lejano el día en que veamos la manifestación de su mala voluntad hacia el pueblo francés."

"La Nación", de Santiago de Chile, comenta la elección alemana.—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27.—"La Nación", en su número de hoy, se ocupa editorialmente de la elección del mariscal Hindenburg para la presidencia de Alemania, e historia la carrera del mariscal enalteciendo su personalidad.

Continúa la crisis ministerial en Bélgica

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 27. — El rey Alberto, de Bélgica, continúa consultando la opinión de varios personajes políticos con el objeto de solucionar la crisis ministerial.

Con ese objeto, realizó hoy una extensa entrevista con el señor Broqueville.

Se realizan en Chile campañas por el abaratamiento de la vida

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — El comité de la Alimentación intensifica su campaña en pro del abaratamiento de los alimentos indispensables.

Serbia alejará de su frontera a los agrarios búlgaros

(Agencia Havas)

BELGRADO, 27. — El gobierno de Serbia ha aceptado la misión de alejar de la frontera y vigilar estrechamente a los agrarios búlgaros que se han refugiado en su territorio.

"El Mercurio", de Santiago, propone se dividan los títulos profesionales en dos secciones

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — "El Mercurio" aboga para que los títulos profesionales sean divididos en dos secciones; primera el simple título profesional y segunda el título especializado.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

VARIAS CAUSAS CRIMINALES.— PLEITOS COMERCIALES. — JUICIOS CIVILES

"Lencinamiento" fraudulento de 35.000 pesos—

El doctor Eduardo Bidau, representante de la Compañía General de Ferrocarriles de la provincia de Buenos Aires, formuló una denuncia exponiendo:

Que Nicolás di Lallo, italiano, de 36 años de edad, con 25 años de residencia en el país, alfabeto, empleado y católico apostólico-romano, había "lencineado", por el procedimiento del fraude, a la compañía que representaba la no tan mísera pero sí patética cantidad de pesos 35.103,22 m|n.

En su declaración indagatoria, el "fresco" Nicola confesó que desempeñando el delicado puesto de cajero en la estación de cargas de esta capital de la empresa mencionada, valiéndose de la confianza que se le tenía y mediante manejos dolosos de cheques y dinero que se le entregaba, se apropió de esas decenas y media de pesitos, y todo eso para... hacer frente a los compromisos que contrajo en una sociedad particular destinada a la venta de carbón, papas y forrajes.

El juez, doctor García Torres, por la secretaría Gaibisso, falló hoy este proceso, condenando a Nicola Di Lallo a tres años de prisión y a pagar la cantidad "lencineada", con costas y accesorias de ley.

Atentado y resistencia a la "botonería"—

Angel Lango (a) Venecia, italiano, de 57 años de edad, con 17 de residencia, casado, y Juan Bazzoli, italiano también, de 40 años de edad, con 15 de residencia casado, comerciante, y ambos católicos, fueron acusados por el agente fiscal de haber atacado a golpes de puño y pegado con una botella al "botón" Santiago Foco, a las 22 horas del día 1o. de marzo del año pasado, en una casa de la calle Aguirre entre Bompland y Fitz Roy.

Resulta que tanto el viejito Lango como el maduro Bazzoli, el día, hora y en la casa mencionados, se encontraban en perfectísimo estado de alta vitivinicolización y molestaban al vecindario con sus cantos, gritos y discusiones respecto de la mayor o menor influencia de los santos de sus respectivas regiones en la patria "lontana".

Y esto es todo, pues el resto se adivina, ya que el vino lo hizo.

El juez, doctor García Torres, por la secretaría Serú, condenó a Lango y Bazzoli a un año de prisión en forma condicional.

Violación de domicilio—

El 31 de diciembre del año pasado, festividad de San Silvestre, y día de balancetes y de ceros al activo y pasivo, Faustino Giorgi, argentino, de 24 años, soltero, estuchero, y creyente en la religión de nuestros mayores, como a las 13.15, se autopresentó en la casa calle Iriarte 1643, domicilio de Juana E. de Ramírez y descorriendo el pasador de la puerta de hierro que cierra el frente, se escurrió en el interior...

Pretendía Giorgi, llevarse consigo a la hija de Juana, de nombre Albina, una menor de 16 años, en virtud de haber sido su concubina con anterioridad y haberlo abandonado.

A los gritos de las mujeres acudió la policía deteniendo al terrible tenorio.

El juez doctor Pessagno, por la secretaría García Ramos condenó hoy a Giorgi a un año de prisión en forma condicional.

Pleitos comerciales—

La cámara en lo comercial en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes pleitos:

Banco Comercial Italiano contra Vicente, Cayetano y Ernesto Muglia, por cobro ejecutivo de $ 270.000; confirma con costas la resolución del juez doctor Matienzo que procedió de acuerdo con lo ordenado por el ex juez doctor Estrada, que tuvo por nombrados a los martilleros propuestos para proceder a la venta de los bienes afectados por la obligación.

—Castro Abraira Ramón contra E. Guada, por incumplimiento de boleto de compra-venta; confirma con costas lo resuelto por el juez doctor González Gowland que decretó el embargo preventivo solicitado por el autor.

—Milco Antonio contra Leopoldo Perez Irigoyen y otros, por cobro de un pagaré por 2.000 pesos; confirma con costas la sentencia del juez doctor Matienzo que rechazó con costas la excepción de incompetencia y sentencia este juicio de trance y remate, mandando llevar adelante la ejecución, con costas.

—Andersen Juan C. contra el F. C. S. sobre devolución de fletes; no existiendo en la resolución dictada por el ex juez Estrada el error material de que hizo mérito el recurrente (empresa demandada) toda vez que tratándose del procedimiento de ejecución de sentencia, rige el artículo 505 del Código de procedimientos, así lo declara el tribunal y ordena la devolución del expediente al inferior.

—Rivas Hermida José y otros contra la compañía de seguros Roma por cobro de 6.100 pesos, importe de póliza de seguro; atenta la rebeldía acusada, declara desierto el recurso interpuesto por los actores.

—Carreras Francisco contra Brenta y Roncoroni por cobro de 5.829 pesitos, importe de varios cascos de vino; confirma la sentencia del ex juez doctor Estrada que hizo lugar a la demanda, revocándola en lo que decidió sobre el pago de costas que se abonarán por su orden en ambas instancias.

—Pinasco Orfeo contra Luis M. Palma por cobro de 20.000 pesos; confirma lo resuelto por el juez doctor Labougle que declaró prescripto el crédito.

—Conte y Cía., (su quiebra) confirma el pronunciamiento del juez doctor Faré que declaró que correspondía al Banco de Galicia y Buenos Aires como dividendo el 32 o|o del total del crédito de 5.000 pesos que reclamaba.

—Shammah, Isaac S. (su quiebra); revoca la resolución del inferior que ordenó poner de manifiesto el proyecto de distribución de fondos.

—Leandro Eyro y Hnos, contra Adelaído García y otros por cobro de pesos; confirma con costas y en todas sus partes la sentencia del juez doctor González Gowland, que desestimó las defensas opuestas con costas.

—Teodro Hansen contra Bernardo Wirsch por cobro de pesos; confirma la sentencia del ex juez doctor Coll que rechazó la demanda e hizo lugar a la reconvención con costas.

Cobro de alquileres—

Antonio Cameau, propietario, demandó a doña María Santillán de Tafuni por cobro de 2.100 pesitos que le adeudaba en alquileres a razón de 300 pesazos por mes, como locación de los altos de la casa calle Corrientes 4648.

La inquilina pretendió acogerse a los beneficios de la ley 11157 y conseguir 256 pesos por mes.

Pero... ¡existía contrato escrito!

Descontadas las consignaciones, la deuda alcanzó a la patética miserabilidad de 1.380 pesitos.

El juez doctor Arriola, falló hoy este juicio rechazando las excepciones opuestas por la demandada y mandando llevar adelante la ejecución.

Cobro de pesos con garantía hipotecaria

El Banco El Hogar Argentino, entabló pleito a la sucesión de doña Rosa Luzzi de Russo por cobro de 6.000 pesos, restos de la deuda eterna que se contrae con ese y otros establecimientos en procura de una casita y que termina con que los acreedores fuertes se quedan con lo pagado, con la propiedad, y con la valorización obtenida en el transcurso del tiempo.

Y en este caso, como en millones, la regla general no ha fallado, pues el juez doctor Arriola, ha tenido que hacer lugar a la demanda condenando a la sucesión a pagar los pesos adeudados con más intereses y costas.

Es decir, que la casita se la llevara la trampa!

Juicios civiles—

El juez doctor Padilla falló hoy los siguientes juicios:

Piragino Evaristo contra Lucero Gregorio por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

—Chavín Aarón contra Mancuvil Antoni y otro, cumplimiento de contrato; hace lugar con costas la demanda.

—Lisa de Luengo contra Leizza Francisco (sucesión), por cobro de pesos; hace lugar a la demanda.

—Barros Juan (información treintenaria); aprueba la información.

—Cuadros de Ibarra García Emilia contra Ibarra García (divorcio); hace lugar, con costas.

—Compañía de Construcciones Modernas contra Morinelli Angel (rescisión de contrato); hace lugar a la demanda, con costas.

—Kaselbrener Boris contra Graciarena Silvano (su concurso), escrituración; hace lugar a la demanda con costas.

—Gutiérrez Leopoldo contra Lucadamo Alejandro por cobro de pesos; hace lugar a la demanda.

—Mouraire Juan y otros contra Mouraire Pedro (sucesión), petición de herencia; rechaza con costas, la demanda.

—Holterhoff Delia (información treintenaria); aprueba.

—Pichetto Juan contra Mastrángelo J. (cobro de medianería); hace lugar con costas.

La asistencia de los legisladores irigoyenistas a la apertura del Congreso dependería de una circunstancia interesante

Persiste la incertidumbre sobre la actitud que asumirán los legisladores radicales irigoyenistas en la asamblea inaugural del próximo período parlamentario. Nuestros informes coinciden en que existe una marcada inclinación a concurrir a ella. El punto no ha sido resuelto aún, si bien ha sido tratado en las diversas reuniones vespertinas. Se dirá la última palabra en cuanto se produzca la convocatoria del Poder Ejecutivo.

Para muchos de los congresales de esta tendencia, la decisión final deberá subordinarse a las posibles declaraciones políticas del mensaje del primer mandatario, y en este sentido se trataría de saber extraoficialmente, y con la discreción del caso, cuáles serían ellas y qué orientación gubernativa habrían de marcar.

Las gestiones iniciadas para un acercamiento de los dos grupos radicales pasan por un compás de espera, y esta circunstancia influye en la determinación de la línea de conducta sobre aquel particular, tanto más cuanto que no habiéndose formalizado oficialmente la tentativa de aproximación, cada grupo conserva sus posiciones, y de ello es una prueba la forma en que ambos actúan en las sesiones preparatorias de ambas cámaras.

La asistencia de los legisladores irigoyenistas a la apertura del Congreso favorecería mucho el desarrolo de las gestiones, y no hay duda de que la inasistencia sería su mayor obstáculo: de ahí el interés con que los iniciadores del movimiento tratan de salvar las dificultades de la situación.

Un día sereno, auspicioso y de emociones colectivas debe ser el 1.o de Mayo

Evoca además, por coincidencia, la firma de la Constitución Argentina, dice en el decreto declarándolo feriado, que apareció hoy

Fresco está aun el recuerdo del mensaje que por el ministerio del interior, enviara el P. E. al Congreso, proyectando la inclusión entre las fiestas nacionales y permanentes, el 1.o de mayo.

Mientras el parlamento decide la sanción de la ley respectiva, el gobierno ha decidido en consecuencia, adherirse a la fiesta de los trabajadores, subscribiendo provisoriamente el decreto cuya parte dispositiva dice:

Art. 1.o Declárase día de fiesta en toda la república el 1.o de mayo próximo.

Art. 2.o Comuníquese, publíquese, dese al Registro Nacional y archívese.

Informan el decreto que antecede, los siguientes considerandos:

Que el día 1.o de mayo está consagrado en gran parte del mundo civilizado al descanso de los trabajadores, y es deber de los poderes públicos propender a que sea día sereno y auspicioso, de solidaridad social y de paz espiritual, de esperanzas y emociones colectivas, fecundo en inspiraciones y afanes por el ideal de una humanidad mejor;

Que por singular y feliz coincidencia esa fecha evoca la de la firma en Santa Fe, de la Constitución Argentina por los convencionales que la sansionaron y bajo cuyas solemnes garantías hombres de todas las ideas y de todas las procedencias viven y trabajan en paz y libertad, haciendo solidariamente la grandeza de la república;

Que mientras el Honorable Congreso se pronuncie sobre el proyecto de ley sometido a su deliberación declarando feriado en forma permanente para toda la república el día 1.o de mayo puede el Poder Ejecutivo hacerlo por este año.

Uruguayos y argentinos jugarán el 1o. de Mayo en el field de River Plate

Se disputará una espléndida copa, donación de la comuna de Buenos Aires

Las gestiones que en buen momento iniciara el intendente municipal, doctor Noel, para la realización de un partido internacional de football entre un equipo representativo de los colores uruguayos y otro integrado por jugadores argentinos, han llegado a feliz término y esta misma tarde se ha dado a conocer la realización oficial del mismo, que se efectuará el día primero de mayo en el field del Club Atlético River Plate, situado en la Avenida Alvear y Tagle.

Es muy probable que el equipo argentino sea integrado solamente por jugadores de la Amateurs, del momento que los representantes de la Argentina, hacen cuestión sobre el fondo del encuentro.

El paso que da el intendente municipal merece el aplauso general, pues es la única manera de llegar a lo que tanto hemos anhelado en la vecina orilla y que es la fusión de los uruguayos en la misma forma que hemos llegado nosotros.

El partido se realizará en la fecha fijada y a fin de no entorpecer la realización de los campeonatos locales y aprovechando la fecha libre del primero de mayo.

La Intendencia continuará su batida contra el libro pornográfico

El doctor Noél ha ordenado que se continúe allanando algunos locales donde se sabe que se editan publicaciones indecorosas

Continuando su campaña de secuestro de los libros que se venden en distintos puntos de la ciudad, y cuya lectura atenta a la moral, el intendente municipal, doctor Noel, ha ordenado al inspector general, señor Bilbao, que esta noche efectúe una nueva "batida" a objeto de proceder al secuestro de toda publicación que se crea de esa índole.

La batida será efectuada por distintas zonas del municipio y acompañarán al señor Bilbao, personal de la inspección y agentes de investigaciones, a fin de prestar su cooperación al mejor éxito de la campaña que se viene realizando.

Los libros secuestrados serán enviados a los secretarios de la municipalidad, para que, haciendo las veces de asesores, procedan a su lectura y dictaminen si caen dentro de lo que prevé la ordenanza sobre moralidad.

Ha empezado a apretar el frío

La temperatura ha subido en toda la República.

En la capital la máxima del día de 16.2 fué registrada a las 15.55 horas.

La presión barométrica está en descenso en toda la República.

Para mañana se anuncia ascenso de temperatura.

—Durante las últimas 24 horas se han consumido 569.219 metros cúbicos de agua.

Han caído lluvias aisladas en las provincias del noroeste y en Buenos Aires.

Hoy reina tiempo nublado en las provincias y tiempo bueno en los territorios del sud.

Para mañana se anuncian lluvias aisladas en las provincias.

...Y leyendo CRITICA se enteró del paradero de su baúl

Dijimos en su oportunidad que en el juzgado de instrucción del doctor Luna Olmos, secretaría del doctor Gómez Tolosa, había sido depositado un baúl que unos particulares vieron sustraer de un carro, en la calle Boedo y que impidieron se lo llevaran los cacos.

Pues bien, por medio de las señas que dimos sus propietarios los señores García, Hernández y Cía., casa de artículos generales con sede en la calle Victoria 868, pudieron reconocer como suya esa prenda que llevara en su chata uno de los carreros de la casa Adolfo Bargiela.

El baúl contenía tejidos de seda y algodón, tules y otras cosas.

Ultimas noticias sobre las elecciones ferroviarias

Resumen general al pasar la junta a cuarto intermedio.

Al pasar hoy la junta a cuarto intermedio hasta mañana a las 9, el cómputo total en la elección era el siguiente:

Sobres recibidos hoy	5.888
Verificados	6.847
Votos en su poder.	50.680

El total de electores que figuran en el padrón electoral más los inscriptos en el suplementario da un total de votantes de 82.700.

Votos anulados, pero que pueden volver a votar—

Damos a continuación el número de orden con los nombres respectivos y distritos a que corresponden los sobres-votos llegados a mano de la junta electoral con anterioridad a la fecha en que dió comienzo la elección —, 18 de abril — y los que han sido anulados por la misma, pero siempre que los interesados hagan su reclamo antes del 2 de mayo próximo, la junta les entregará nuevos elementos electorales, a fin de que puedan ejercer legalmente su voto en las elecciones de ferroviarios que se realizan actualmente:

No. de orden			
42166	Martínez A.	Distrito No.	5
67137	Oliviere L. M.	"	6
32600	Cinganelli R.	"	4
33070	Manino W. E.	"	4
08047	Torres P.	"	1
77304	Bazán M.	"	7
77644	Juncos Camilo	"	7
57837	Fernández J. E.	"	2
69998	Taparelli M.	"	6
86655	Dell Arcipreste T.	"	11
59071	Berdinelli A.	"	2
37393	Vázquez Ramón	"	4
67513	Lafita Manuel	"	6
74549	Campos Angel	"	3
25037	Franco Rodolfo	"	8
25689	Gómez Carmen	"	8
85431	Súllivan Manuel	"	10
69415	Bell Norman	"	6

La junta electoral ha levantado un acta especial dando cuenta en ella de la visita que hiciera el sábado ppdo. el señor ministro de obras públicas, doctor Ortiz, al local del Departamento Nacional del Trabajo, donde se practican las elecciones de directores para la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los ferroviarios.

Se hace constar en ella la satisfacción con que junta y fiscales han visto la presencia en el acto comiciario del titular de obras públicas reseñando de paso la petición que le fuera hecha por el cuerpo de fiscales y que ya CRITICA dió cuenta de en que consistía.

Las empresas tienen un digno gesto—

Tiempo ha, la Confraternidad Ferroviaria gestionó de las empresas que éstas concedieran licencia con goce de sueldo al personal que resultara designado fiscal en la elección que ahora se realiza. Sabido es que esta actitud de la Confraternidad fué aplaudida por las otras entidades, con el entusiasmo y sinceridad que la noble actitud se merece.

Hoy podemos anticipar a nuestros lectores, que las empresas, reconociendo lo justo del petitorio y accediendo a una amable invitación del ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, han accedido a conceder lo solicitado por los obreros.

Justo es reconocer que las empresas ferroviarias han tenido un digno gesto, procediendo—como se asegura—en la forma en que lo acaban de hacer.

Von Hindenburg, dice encontrarse dispuesto a gobernar de acuerdo con toda Alemania

(International News Service)

LUNEPERG, 27—El general Von Hindenburg ha manifestado lo siguiente:

"No se puede pensar que yo aceptaré órdenes de ninguno de los partidos de Alemania. Deseo sinceramente darme la mano con todos los hermanos alemanes, incluyendo a mis contrarios, de todo corazón y sin reservas, para que nos unamos en el trabajo en pro del adelanto del país".

Falleció uno de los protagonistas de un suceso de sangre

El juez de instrucción, doctor Moreno, dispuso se verifique la autopsia del cadáver

En el hospital Salaberry ha dejado de existir Carlos Berenghi, quien, como recordarán nuestros lectores, tuvo un incidente en su domicilio, Corvalán 2681, el día 20 del corriente, con Jorge Raúl Espíndola. Berenghi atacó a Espíndola con un cuchillo, y éste respondió a la agresión dándole a su contrincante un golpe en la cabeza con la culata de una escopeta.

El herido se desplomó y, recogido por una ambulancia, se le transportó al hospital de referencia, tomando intervención en el sumario la seccional 42, quien en la fecha comunica al juez de instrucción Dr. Moreno, que Berenghi ha dejado de existir. El funcionario citado, por intermedio de la secretaría del doctor Blaksley, ha decretado hoy se realice la autopsia del cadáver de Berenghi, cosa que realizarán mañana, a las 9 horas, los médicos de turno, doctores Novaro y Del Piano.

Dos sujetos, en forma audaz, robaron hoy en una joyería

El propietario de la misma se hallaba en el interior del comercio cuando uno de los ladrones agachándose, se introdujo y de una vidriera se apoderó de nueve pulseras valuadas en 15.000 pesos

SE DESCONOCE LA FILIACION DE LOS AUTORES QUE, UNA VEZ COMETIDO EL HECHO SE DIERON A LA FUGA

A las 16.40 de hoy el vigilante de facción en la intersección de las calles Suipacha y Viamonte, fué requerido a viva voz por el comerciante Enrique Fischof, propietario d la casa de antigüedades y joyería situada a escasos metros de ese sitio y que se denomina "El Budá". El representante de la autoridad acudió de inmediato, siendo enterado entonces que en esos instantes dos sujetos que se daban a la fuga, acababan de robar de una de las vidrieras alhajas. El vigilante se pusò en persecución de los sindicatos como autores, pero debido al mucho tráfico, aquéllos consiguieron perderse de vista.

A pesar de ello, requirió la presencia de sus superiores, llegando momentos después el comisario, señor Alejandro Serra Brau, de la sección 3a., acompañado de su segundo, Zulimo Massarú y oficial inspector Pesalli.

Fischof relató ante esos funcionarios la forma audaz en que habían procedido los ladrones.

El comercio tiene su entrada principal por el número 596 de la calle Suipacha y posee una puerta doble de cristales con dos campanillas de aviso en su interior.

Aprovechando que Rischof y su esposa se encontraban ocupados dentro del comercio, a una distancia aproximada de 26 metros, uno de los ladrones abrió muy despacio una de las hojas de la puerta y casi arrastrándose llegó, por dentro, hasta una vidriera de un metro sesenta que forma ochava del negocio. Entonces, abriendo la portezuela corrediza, se apoderó rápidamente de una bandeja que contenía nueve pulseras de oro y brillantes, que han sido valuadas en 15.000 pesos.

Al salir, el delincuente hizo un pequeño ruido que llamó la atención de Fischof y su esposa y que de inmediato se acercaron al salón principal viendo que un individuo se daba a la fuga seguido de cerca por otro. La filiación exacta no la pueden precisar, pero aseguran que se trata de "dos mozos jóvenes", bien vestidos y usaban sobretodo de los llamados perramus color marrón.

El hecho está rodeado de una audacia sin límites y todo hace presumir que los autores sean dos hábiles "descuidistas", y que el robo haya sido premeditado, máxime cuando al abrir las puertas han tratado de evitar que sonaran las campanillas de alarma.

Es de presumir también que el golpe llevado a cabo haya fallado en parte, por cuanto en la misma vidriera existían otras alhajas de mayor valor.

En momentos de cerrar la presente edición, tomó intervención en el asunto la División de Investigaciones.

Hubo la primera escaramuza entre "irigoyenistas" y "antipersonalistas" en la Cámara de Diputados

EL Dr. MOLINARI LLAMO "CONTUBERNISTAS" A LOS "ANTIPERSONALISTAS", Y EL Dr. AMUCHASTEGUI, "PELUDISTAS" A LOS IRIGOYENISTAS

La Cámara será citada para el jueves 7 de mayo

Poco después de las 16 y 20, el diputado socialista doctor Adolfo Dickmann pidi que ocupara la presidencia de la Cámara el doctor Valentín Vergara en su carácter de presidente de la Comisin de Negocios Constitucionales, para presidir una reunin en minoría.

El doctor Zambrano invit al doctor Vergara a ocupar el sitial de la presidencia.

Se inicia la sesión en minoría.

Señor presidente. — Tiene la palabra el señor diputado Dickmann.

Señor Dickmann (A.). — ¿Qué número hay en la casa, señor presidente?

Señor presidente. — 98 y en el recinto 77.

Señor Oddone. — Me parece que después de tanto tiempo que esta cámara no se reune, bien podrían los diputados que falta hacer el servicio de concurrir para que el período de sesiones pueda iniciarse el 1.o de mayo.

La presidencia podría hacerles una invitacin en ese sentido.

Señor de la Vega. — Pido la palabra. Como no confío en el llamado especial a los diputados que se hallan en antesala voy a proponer una medida que tiende a asegura la realizacin de esta sesin preparatoria, aunque no inmediatamente como sería mi propsito, por lo menos a breve plazo.

La citacin del sábado fracas y la de hoy también, lo que demuestra que debemos hacernos la ilusión de que esta Cámara va a conseguir quórum para elegir las autoridades de la misma.

Además, en conocimiento de que algunos diputados se han ausentado al interior, hago indicación para que se cite a los señores diputados para el jueves de la semana próxima.

Dejo en esos formulada mi indicación.

Proposición socialista—

Sr. Dickmann (A.) — Pido la palabra. Tenía conocimiento extraoficial de la moción que se acaba de formular y por eso pedí que ocupara la presidencia el presidente de la comisión de Negocios Constitucionales, quien debe ocupar el cargo cuando las autoridades de la Cámara no hayan sido elegidas.

No puede levantarse esta sesión en silencio, que sería en este caso complicidad en una violación de un mandato constitucional que dice que el 1.o de mayo debe constituirse el Congreso.

Desde luego, no nos hacemos ilusión respecto al éxito de la moción que acaba de formularse, aunque siempre estamos en nuestros puestos para cumplir con nuestro deber, pero no podemos quedar en silencio contemplando el espec... que se hace desde fuera y más desde dentro.

No concebimos que el grupo de diputados más numeroso de la Cámara declare no le interesa la elección de las autoridades de la misma. Es indispensable que cada uno cargue con sus responsabilidades.

Ha sido con este propósito que hemos pedido esta reunión en minoría y para dejar constancia de nuestro vehemente deseo de que el primero de mayo se inaugure el período de sesiones, para que la Cámara se ocupe de tantos asunto importantes, cuya solución espera el país, porque las rencillas políticas deben dejarse para la calle, donde tan maestras se evidencian algunas fracciones.

"Peludistas" y "Contubernistas"—

Sr. Molinari.—Pido la palabra.

El grupo a que se ha referido el señor diputado Dickmann es el más numeroso del parlamento, pero no es todo el parlamento.

Los grupos socialistas, conservadores, "contubernistas" (risas) y demócratas podrían hacer "quorum".

Sr. Tamborini. — ¿Qué significa esa denominación de "contubernistas"?

No es posible admitir en el parlamento...

Sr. Molinari.—Si así lo desean.

En consecuencia, la responsabilidad está claramente fijada por la actitud respectiva de cada grupo.

Sr. Amuchástegui.—¿Por qué no asisten entonces al recinto los peludistas?

(Estas palabras fueron recibidas con risas de los colegas del señor Amuchástegui, quien pronunció otras palabras que con el murmullo general no alcanzaron a percibirse.)

Próxima reunión—

Sr. Presidente.—De acuerdo con la proposición del señor diputado por Tucumán, se citará para el jueves 7 de mayo, a las 16 horas.

Queda levantada la sesión.

Con el Dr. Molinari—

Al levantarse la sesión nos entrevistamos con el diputado doctor Molinari para el propósito que tuvo al calificar de contubernista" al grupo que preside el doctor Tamborini:

—Al llamarlos "contubernistas" no he hecho otra cosa que derivar lógicamente del "contubernio" el adjetivo del caso. Lo hemos dichos innumerables veces en las tribunas de propaganda y no veo por qué no ha de poder repetirse en el parlamento, los conceptos y términos merced a los cuales hemos obtenido el concurso de la voluntad popular y sobre todo, estando presentes aquellos a quienes directamente afecta.

Con el Dr. Tamborini—

El presidente del bloque "antipersonalista", doctor Tamborini, con quien hemos conversado sobre el calificativo de "contubernistas" dado por el doctor Molinari en el recinto de la Cámara a cierto grupo de diputados, nos dijo:

—No sé a quién se ha referido el doctor Molinari al decir "conturbernistas". A eso respondía mi interrupción, y como no he tenido respuesta, no he tomado ninguna actitud.

Diplomas de Sgo. del Estero.

Concurrió esta tarde al despacho de la presidencia de la Cámara el diputado electo por Santiago del Estero, doctor Víctor Alcorta quien también se entrevistó con el presidente de la comisión de poderes, doctor Claros.

Es probable que dentro de tres días, a más tardar, la comisión expida despacho respecto de los diplomas restantes.

Se aprobaron los diplomas de los senadores por E. Ríos

Esta tarde la comisión de poderes del Senado aprobó los diplomas de los senadores electos por Entre Ríos, señores Etcheverri y Melo.

El senador electo por San Juan, doctor Porto, está en estos momentos explicando ante la comisión su elección de senador.

EINSTEIN EN MONTEVIDEO



He aquí a Einstein divagando, en un banco de una vieja plaza de Montevideo, con el doctor Vaz Ferreyra.

Los cambios de hoy

En la Bolsa de Comercio, las monedas extranjeras se cotizaron hoy así:

Una libra esterlina . .	12.54
Un dólar.	2.60
Un florín.	1.04
Un franco	0.13
Un franco belga	0.13
Un franco suizo. . . .	0.51
Una peseta	0.37
Una lira	0.11
Un mil reis	0.27
Un peso uruguayo. . .	2.46

Mañana sesionará el Concejo Deliberante

Se continuará discutiendo sobre la interpelación relacionada con el Jardín Zoológico

Para las 15.30 del día de mañana, la secretaría del Concejo Deliberante ha citado a los señores representantes del pueblo, a objeto de celebrar la sesión de práctica y continuará tratando la interpelación que le formulara el Departamento Ejecutivo el concejal señor G. Faggioli.

Como ya son varias las sesiones en que dicha discusión sufre demoras, es dado creer que se aprovechará la sesión de mañana, para terminar con la misma.

El sumario de los mataderos de Liniers ha sido elevado al asesor letrado

A pesar de la reserva que se guarda podemos asegurar que ya ha sido entregado al D. E. municipal el sumario que se ha mandado efectuar, en razón de las graves denuncias que se formularon sobre la mala administración de los Mataderos de Liniers y que dieron lugar a que se ordenara la intervención de la nombrada repartición.

El D. E., a su vez, ha ordenado el envío del citado sumario al asesor letrado, a fin de que produzca su despacho sobre el mismo.

La Asistencia Pública ha comprobado lo infundado de unos rumores

Días pasados nos hicimos eco de unos rumores que circulaban con bastante insistencia y por los cuales se hacía aparecer a dicha repartición como comprometida, por algún mal empleado en la venta de alcaloides a los sujetos que se dedican a tan denigrante oficio.

El doctor Zubizarreta ordenó la inmediata iniciación de un sumario a fin de comprobar que había de cierto sobre los mismos, el que fué realizado por el jefe de administración, señor Bergalli el cual después de una prolija investigación, llegó a la conclusión de que solamente eran rumores, pues por la comprobación de los libros se pudo constatar que no faltaba ni un gramo de cocaína.

Reunión de la comisión técnica que estudia el asunto tranviario

Esta tarde en el despacho del contador general de la municipalidad, doctor Julio N. Bastiani, se reunieron los miembros que conjuntamente con el nombrado, forman la comisión técnica que tiene a su estudio las nuevas propuestas de la compañía del Anglo Argentino.

El secretario de la comisión, doctor Podestá, informará detalladamente sobre los estudios realizados con las propuestas anteriores y luego se deliberará acerca de la nueva propuesta.

A la reunión asisten los doctores Bastiani, Raffo, Podestá, el ingeniero Rebuelto y el señor Gallino Hardoy.

La A. Amateurs informa al C. Superior

Hace saber el levantamiento de la pena que pesaba sobre jugadores de San Lorenzo

Firmada por el doctor Piguier, vicepresidente de la Asociación Amateurs de Football, el doctor Noel ha recibido una nota, en su carácter de presidente del Consejo Superior, en la cual se le comunica el levantamiento de la pena que injustamente pesaba sobre los jugadores Caldano, Sánchez y Valente, de San Lorenzo de Almagro.

Con ello se cumple un deber de cortesía hacia el doctor Noel, que en estos momentos es el "padre" de la fusión.

SE HA PERDIDO UN PAR DE AROS

Santiago Vicente Salas, nos pide hagamos saber a las dos sirvientas que, el día 5 del actual, hallaron en un tranvía de la línea 61, un par de aros con brillantes, se sirvan restituirlos a su dueño, en la calle Humberto I. 1688, donde serán gratificadas.

PERCANCE A UN OBRERO EN LA ESTACION CONSTITUCION

En la estación Constitución fué embestido por una máquina el peón Salvador Argüello. Este se hallaba arreglando el tablero que anuncia la salida de los trenes y la máquina piloteada por Andrés Calvo realizaba maniobras y en esas circunstancias ocurrió el accidente.

El herido fué remitido al hospital Británico de donde informan que las lesiones que presenta en el cuerpo son de carácter leve.

CAIDA DE CONSECUENCIAS GRAVES

Pablo Vicentini, contratista albañil, hallábase sobre un andamio colocado a tres metros de altura. De pronto cedió uno de los puntales que lo sostenían y Vicentini cayó al pavimento fracturándose la pierna izquierda.

En una ambulancia se le condujo al Hospital Italiano.

El suceso ocurrió en la obra en construcción situada en Carlos Calvo 1549.

"La recta de Arguello" donde murió Eduardo Luro le fué fatal en otras ocasiones

HOY LLEGARON LOS RESTOS DEL INFORTUNADO VOLANTE SIENDO RECIBIDOS POR MAS DE MIL PERSONAS

Nuestro enviado especial relata la forma en que ocurrió el accidente trágico y la emoción que produjo

DETALLES DE LA CARRERA MALOGRADA

Censuróse la actitud de uno de los corredores que pretendió que siguiera la prueba

SE AYUDARA A LA FAMILIA FIGOLI

Ha sido para Eduardo Luro fatal la recta de Arguello. Recordamos que en 1923 cuando encabezaba el pelotón de la carrera del Audax debió abandonar por la rotura de su coche Packard. A fines de 1924 en la prueba también del Audax, en el mismo lugar que encontró la muerte, se incendió su coche poco antes de iniciarse la carrera. Sofocado éste fué de la partida pero en la primera vuelta, sobre la misma recta vióse obligado a abandonar por desperfectos en la máquina. Como se vé no ha sido afortunada para él la recta de Arguello.

> ***Las últimas palabras***
>
> Momentos antes de iniciarse la carrera trágica de ayer, nuestro enviado especial cambió algunas palabras con Eduardo Luro:
>
> —¿Y...?—le preguntó—¿Ganamos?
>
> —¡Primero yo!—le respondió el gran volante, te vas a cansar de verme dar vueltas...
>
> Con este optimismo desbordante inició el valiente muchacho la carrera donde había de encontrar la muerte.

El traslado de los restos—

De imponente puede calificarse y no podría ser de otra manera la despedida que Córdoba hizo a los restos de Luro y Figoli. Conocido por el público que éstos se hallaban depositados en el hospital San Roque, millares de personas concurrieron a la improvisada capilla ardiente. Delegaciones del Córdoba Automóvil Club, Audax Córdoba y los representantes del Automóvil Club Argentino rodearon los ataudes. A las 16.30 partía el cortejo llevando a pulso hasta la estación los despojos de los queridos deportistas. Un silencio profundo embargaba a los que en largas cuadras formaban el acompañamiento. Más de una lágrima se vió y la tristeza estaba en todos.

El temple de Eduardo Luro—

En su alma bondadosa que era el fiel reflejo la constante sonrisa de sus labios, llevaba Eduardito un corazón de acero, corazón de hombre de lucha pero corazón de sentimientos. Querido como no podrán serlo, era éste un ser de fibra y solo así puede tenerlo aquel que ha estado en todas las interesantes luchas. Audaz porque sus méritos lo permitían, había despertado ante los aficionados una simpatía general y en cualquier competición que intervenía era siempre juzgado como uno de los favoritos. Vencedor de la prueba del Córdoba Automóvil Club de 1924, demostró en aquella oportunidad cuanto de guapo era. Alcanzó la victoria dirigiendo su coche que no se encontraba en condiciones de seguridad por la falta de frenos y al conocerse la forma de su triunfo fué comentada y reconocida su pericia.

Gesto antipático—

Es triste tener que señalar la actitud de uno de los competidores después del accidente. Cuando las autoridades del Córdoba Automóvil Club procediendo como correspondía, habían suspendido la prueba, el corredor señor L. Pérez Irigoyen se presentó a la comisión protestando por esa resolución.

Felizmente esa nota ingrata constituyó una excepción y por ello mismo destaca la unánime solidaridad de los demás en el momento doloroso.

El accidente de Cazeneuve—

Poco antes de iniciarse la carrera y cuando la mayoría de los competidores estaban dando vueltas al circuito con el fin de comprobar por última vez la marcha de sus motores, el coche de Cazeneuve sufrió el accidente que provocó el vuelco del mismo y resultando lesionado su acompañante Bezzameza.

Sobre la recta de Martinoli marchaban casi aparejados, a un tren moderado que le permitía conversarse, Jorge Luro y Tomás Duggan. El Ford No. 13 dirigido por Della Mónica que venía detrás, y es aquí lo que no se explica, atropella por entero al Packard de Duggan. Cazeneuve, que a regular velocidad se encontraba siguiendo a Della Mónica, al notar la confusión de los otros coches y hallando impedido el paso y rápidamente impuesto de la catástrofe que se produciría si continuaba en la línea, viró a la derecha para aprovechar un pequeño lugar que había, pero desgraciadamente el coche entró en la zanja dando tres tumbos y lanzando a sus tripulantes a lo largo del camino. Concurrieron inmediatamente al lugar del accidente muchas personas de las que se hallaban cerca, comprobándose que el acompañante de Cazeneuve, Bezzameza, se encontraba herido de alguna consideración; los demás, afortunadamente, habían resultado ilesos. El diagnóstico médico da como graves las heridas y contusiones recibidas.

Tomás Duggan, a quien el público tenía como uno de los buenos candidatos, se vió obligado a no poder participar en la carrera que minutos después debía iniciarse por los desperfectos que en su coche le produjo Della Mónica.

Es unánime la opinión que Della Mónica no estaba en condiciones de poder participar en la prueba en que se había anotado. Sus condiciones de volante novicio, ya que hace sólo algunos meses le fué otorgada la libreta de conductor, lo inhibían de intervenir en una lucha con los demás competidores inscriptos, porque resultaba un elemento perjudicial para el desarrollo regular de la misma. Es de lamentar entonces que ello haya determinado la eliminación de los volantes Dugan y Cazeneuve y felicitarse que por su inexperiencia no resultara una verdadera catástrofe el accidente que provocó.

El gesto de los competidores

Nada que embargue más y que sea el fiel reflejo del cariño y simpatía que gozara Eduardito Luro, que la digna actitud adoptada inmediatamente por los corredores al conocer la desgracia. Como un solo hombre y como respondiendo a un solo llamado, todos los conductores que intervenían en la prueba resolvieron la suspensión de la carrera. El primero en hacerlo fué el entusiasta Bossola quien, volviéndose al lugar de partida, sin su acompañante, que lo había dejado en el lugar del accidente seguramente con la premura de su regreso, se presentó a los jueces manifestando que no continuaría. Una emoción de tristeza lo embargaba y el público que circundaba su coche recogió con el mismo dolor aquel sufrimiento que Bossola sentía por el compañero caído en la lucha de los verdaderos sportmans. A medida que iban conociendo la desgracia, los demás competidores adoptaron la misma actitud de Bossola y la carrera fué suspendida por las autoridades del club organizador.

Figoli, el acompañante de Eduardo Luro—

Un hombre joven, un entusiasta cultor del deporte mecánico, un buen amigo, el fiel compañero, ha rendido también su tributo a la noble aspiración y sus ideales: el automovilismo argentino.

R. Figoli, acompañante de Eduardo Luro, reunía todas las condiciones del ejemplar compañero. Experto en la técnica automovilística, prestaba toda su atención al mejor resultado de la misión que le había sido confiada. Develábase por los Luro y soñaba por los éxitos que los mismos podrían alcanzar en todas aquellas manifestaciones que intervenían. Consecuente con esos ideales que soñaba y que soñaran sus amigos, era la única preocupación que tenía y que le preocupaba. Desde el solo anuncio de una competición en que era probable la intervención de los Luro, Figoli estaba dispuesto a todos los sacrificios. La muerte lo encontró junto a uno de ellos.

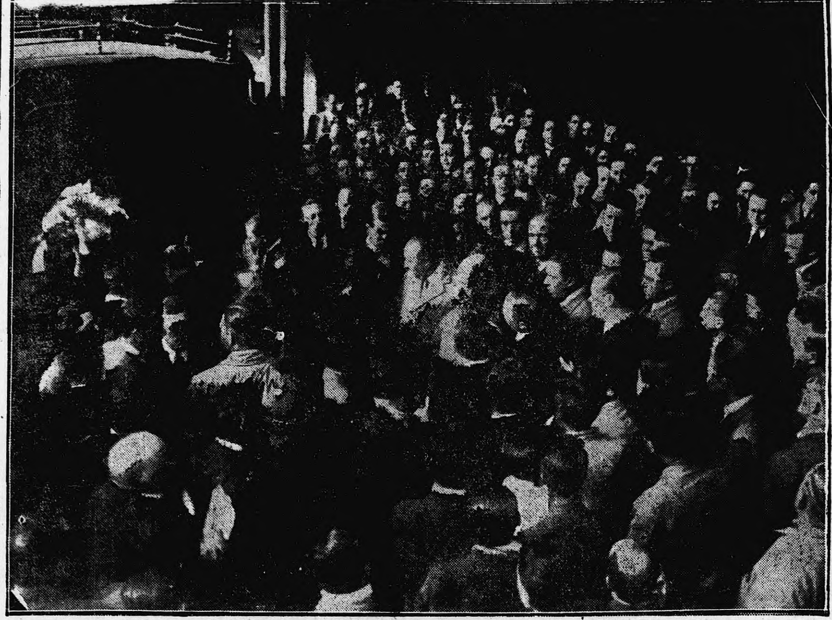
Dos hombres jóvenes unidos por ese mismo lazo de simpatía, de coraje y de fraternal afecto han desaparecido con el dolor de todos.

La delegación del Automóvil Club Argentino—

Consecuente, como siempre, a todas aquellas manifestaciones que se realizan en el país en pro de la práctica del automovilismo el Automóvil Club Argentino ha estado presente en la prueba realizada por el Córdoba Automóvil Club. Componían la delegación en representación de la vieja y meritoria institución los conocidos deportistas señores doctor Carlos Silveyra, Antonio Farina y Francisco Vignati.

En el doloroso trance que ha costado la vida a uno de sus queridos consocios, los mencionados delegados han procurado allanar todas las dificultades para que los restos del malogrado Eduardo Luro y su acompañante R. Figoli pudieran ser trasladados inmediatamente a Buenos Aires.

(Continúa en la página siguiente)



La llegada a Retiro de los restos del malogrado Eduardo Luro fué un acto imponente. Los gestos de dolor de más de 1000 personas dieron la medida del cariño que el valiente automovilista había despertado en la familia deportista argentina.



Conduciendo el féretro: el primero es el aviador Oliveros.

LLEGARON HOY LOS RESTOS DEL PILOTO

Una manifestación imponente los recibió esta mañana en la estación Retiro

LA FAMILIA DEPORTISTA ACUDIO

Esta mañana, a las 9, llegaron a la estación Retiro, procedentes de Córdoba, los restos del infortunado deportista don Eduardo Luro, muerto en las trágicas circunstancias de que hemos dado cuenta, durante el desarrollo de la carrera automovilística denominada Circuito de Córdoba.

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada del convoy fúnebre, gran cantidad de público se había estacionado en el andén a la espera de los restos del popular deportista.

> ***La otra tragedia***
>
> CORDOBA, 27. — Ha fallecido la señorita Rosa D'Angelo, una de las ocupantes del Chevrolet que fué atropellado, en su loca carrera, por el auto de Luro.
>
> Es grave el estado de la señora Berta D'Angelo que la acompañaba.

Nos fué dado notar entre ese público la presencia de muchas personas conocidas en nuestros círculos de sport y la de numerosos amigos del extinto, que, como se sabe, gozaba de generales simpatías, a causa de sus prendas morales, particularmente caballerescas.

Se hallaban también, como era de preveerse, varios miembros de su familia que por circunstancias especiales no pudieron trasladarse a Rosario, desde donde acompañaban los restos del joven Luro varios deudos y amigos suyos.

El tren que los conducía llegó a las 9 en punto. El descenso de la caja mortuoria dió oportunidad a escenas de verdadero dolor por parte de sus allegados.

El ataúd fué conducido a pulso hasta el coche mortuorio, que se encaminó acto seguido al domicilio de los padres de Eduardo Luro, seguido por una comitiva que pasaba visiblemente de dos mil personas.

El cadáver del joven Luro será velado durante el día de hoy y esta noche en su casa, habiéndose dispuesto que la ceremonia del sepelio se verifique mañana a la mañana en el cementerio de la Recoleta.

La emoción trágica...

Desde los tiempos más remotos que la humanidad recuerda, los hombres han amado, con particular predilección, las fiestas en que el arrojo, la fuerza y la fatalidad juegan los papeles de primera fila. El circo de los Césares y el redondel en que lucen sus habilidades trágicas los toreros españoles, confirman nuestro aserto con el entusiasmo rudo y fanático con que esos espectáculos alimentaron y alimentan aún el entusiasmo de las muchedumbres. Es que el pueblo ama el heroísmo en todas sus manifestaciones.

El duelo del valor y el peligro asume, para su imaginación, la magnitud electrizante de las leyendas épicas.

Es posible que en este sentido la sensibilidad popular no se equivoque. El mismo criterio impasible del que contempla estos acontecimientos con la serenidad fría del análisis, se sobrecoge. Es que en realidad se asiste a un duelo; un duelo cuya belleza formidable reside, precisamente, en la abrumadora desproporción de fuerzas que sólo puede expresarse con esta fórmula simple y absoluta: el hombre, vulnerable y frágil, frente a la fatalidad, inatacable y todopoderosa.

Como ya lo habrá supuesto el lector, nos sugiere estas deshilvanadas reflexiones el doloroso accidente automovilístico de ayer, en que dos sportsmen han pagado a la fatalidad el tributo máximo de la valentía. Bajo el radiante Sol de otoño, de un día privilegiado, sojuzgadas imperiosamente por el anhelo indomable de vencer, parte las máquinas estremecidas por sus latidos de potencia.

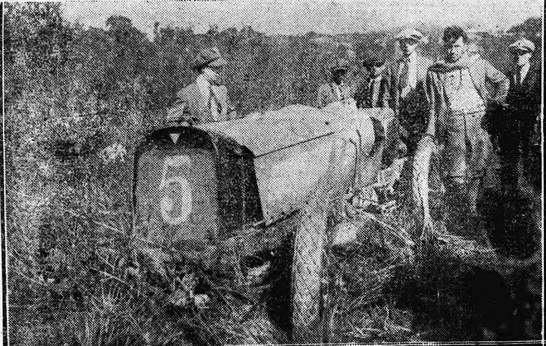
El público asiste anhelante a la prueba tremenda. Sus ojos y su corazón se lanzan por el camino emocionante de los corredores, descansan en las rectas veloces y se sacuden de espanto en los virajes fantásticos y enérgicos.

Ninguna emoción popular es tan intensa y tan vibrante como este latido de los mil corazones que palpitan al ritmo de la prueba.

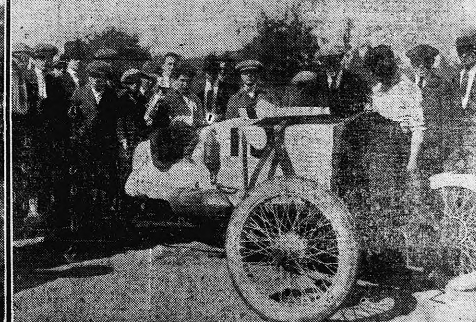
Se siente en el aire, en la luz, en todas partes, la presencia de la tragedia inminente, que espera a los corredores agazapada en cada vuelta y los persigue por los largos tramos del camino enloqueciendo la fiebre de los aceleradores.

Una máquina, de pronto, detiene la respiración de los espectadores. Se siente que la mano trágica la alcanza. Sus ruedas, súbitamente desorientadas, la arrojan contra los postes del camino. Surge de su mecanismo rugiente la lengua roja del incendio y entre el zumbido sordo del motor y el fracaso de los hierros, la máquina se precipita sin gobierno en los cuatro tumbos trágicos de la agonía, con los mismos estremecimientos epilépticos con que la vida abandona violentamente el cuerpo de los seres animados.

La prueba ha terminado. Al clamor aterrorizado de la muchedumbre ha sucedido el silencio de lo irremediable. La fatalidad ha ganado la partida...



El Hudson de Cazeneuve después del choque con el Ford número 13. Como se sabe, el piloto y su acompañante resultaron heridos.



El Ford No. 13, de De Lamónica, causante del choque con el Packard de Tomás Duggan y del Hudson de Cazeneuve. Ha respondido al número, como se ve

A 140 kilómetros por hora marchaba el auto en el momento del choque

HONDA EMOCION SE APODERO DE LOS ALLI PRESENTES CUANDO J. LURO LLORO AMARGAMENTE ANTE EL CADAVER DE SU HERMANO

Se considera grave el estado de la señorita Berta D'Angelo, otra de las víctimas de la triste jornada de ayer

(CONTINUACION DE LA PAGINA ANTERIOR)

Un temperamento fuerte que mantiene su serenidad en medio de la tragedia—

La familia de Luro cuenta entre sus componentes a más de un deportista de temperamento: uno de ellos, el señor Jorge Luro, tomaba ayer parte en la gran carrera en que hallaron la muerte su hermano Eduardo y el señor Figoli. Correspondióle al señor Jorge Luro ser el último de la partida; cuando iba a hacerlo, alguien le gritó que el Stutz de su hermano se estaba incendiando; nervioso y dijérase que adivinando lo que había sucedido, el señor Luro arranco a gran velocidad deteniéndose a unos cien metros del lugar en donde había ocurrido el accidente y donde estaba el auto envuelto en llamas. Se detuvo al verlo y echó a correr desesperado.

Pequeño detalle éste que refiere claramente el estado de ánimo que de pronto originó la visión de la catástrofe.

A la vista de los cadáveres carbonizados el señor Jorge Luro sufrió un desvanecimiento; varios amigos lo separaron del lugar atendiéndolo en esos horribles momentos de dolor. Pero el temperamento fuerte del señor Luro recuperó bien pronto su serenidad y entonces se le vió otra vez frente a los cadáveres, tomando disposiciones y sin que delatasen su dolor más que unas lágrimas rebeldes que no podía contener.

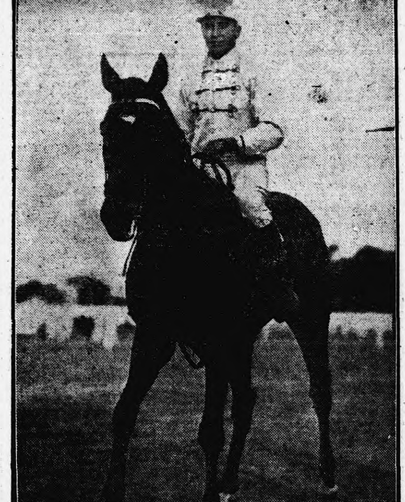
Esta fortaleza de ánimo en medio a la consternación general revela en el hermano del malogrado volante a un deportista de sangre, de esos que frente mismo a la muerte mantienen una actitud de serenidad inconmovible.

La casa Viglioni se adhiere al duelo—

Los automovilistas y mecánicos forman una gran familia. La dolorosa noticia del accidente ocurrido a Eduardo Luro y al señor Figoli ha consternado hondamente al personal de los talleres mecánicos de la casa Viglioni, en donde se les conocía mucho y se les quería más. Como demostración de duelo la referida casa ha decidido cerrar sus puertas hoy y mañana disponiendo que todo el personal concurra al acto del sepelio de los restos.

El Córdoba Automóvil Club

Producido el accidente que costó la vida a Eduardo Luro y R. Figoli, las autoridades del Córdoba Automóvil Club prestaron inmediatamente su concurso a los efectos de procurar el traslado de sus restos a la capital federal, cumpliendo la voluntad de los hermanos Luro. Corridos los trámites reglamentarios con la intervención y especial atención del señor intendente municipal, los restos fueron entregados a sus deudos y embarcados en el tren que partió de Córdoba a las 17 horas. La comisión directiva, reunida especialmente, designó a sus miembros señores González y Rambi, para que en su representación constituyeran la delegación que los acompañaran hasta ésta.



Eduardo Luro era un sportman completo. En la presente fotografía lo vemos de gentleman rider el día en que ganó con Insurrecto

Debe remediarse la situación de la familia de Norberto Fígoli

LOS PARTICIPANTES DE LA CARRERA VERIAN CON AGRADO QUE SE LE ENTREGARA EL PRODUCTO DE LAS INSCRIPCIONES

Esperamos que la iniciativa que apuntamos a continuación sea recogida con simpatía.

Se trata de la situación económicamente angustiosa en que han quedado, por falta de su sustentador, la señora y las hijitas del acompañante de Eduardo Luro, Norberto Figoli, la que podría ser remediada por el Córdoba Automóvil Club, sin que sobre esté pesara la carga de la contribución.

La carrera del domingo tuvo 40.000 espectadores que abonaron su entrada, salvo algunos centenares—jueces, periodistas e invitados—que no pagaron: el Córdoba Automóvil Club debe haber percibido por tal concepto tal vez 25.000 pesos, que, aunque quisiera devolverlos a los espectadores, no encontraría la manera de hacerlo por muchas razones. Como el club no tiene que pagar premios por no haber habido clasificación, quedaría enriquecido por la catástrofe, cosa que nos parece a todos una inmoralidad. Bueno, que algunos miles de pesos vayan a la viuda e hijos de Figoli, otros miles a las demás víctimas del accidente que lo necesiten y una parte, la más pequeña, naturalmente, quede para el club en concepto de resarcimiento de los gastos de organización de la carrera. Si esto no pareciera oportuno, queda otro recurso: que el producto de la inscripción de todos los participantes (50 pesos cada uno) fuera entregado a la viuda e hijos del malogrado deportista.

Nos consta que todos los que participaron en la prueba vería con agrado esta resolución y esperan que la iniciativa de CRITICA tenga éxito.

Sabemos, por lo demás, que la familia de Luro ha pensado ya en ayudar por su cuenta a los deudos del infortunado acompañante.

Los restos de Fígoli—

El Automóvil Club Argentino ofreció su local a la familia del infortunado acompañante de Luro para que fueran velados allí. La familia prefirió que se velaran en su propia casa.

Salón de acuarelistas, pastelistas y aguafuertistas

Las personas encargadas de organizar el próximo Salón de Acuarelistas, Aguafuertistas y Pastelistas, cuyos preparativos se ultiman, han conseguido interesar a varias instituciones, oficiales y particulares, y obtenido tres donativos que constituirán un estímulo para los artistas que a dicho Salón concurran. Son ellos: mil pesos moneda nacional de la Comisión Nacional de Bellas Artes; dos mil pesos para premios y mil pesos para adquisiciones, del Concejo Deliberante de la capital federal; y quinientos pesos de la revista "Columbia".

Cómo ocurrió el accidente, contado por nues ro enviado especial



El trágico final de la carrera automovilística organizada por el "Córdoba Automóvil Club", ha conmovido a la familia deportiva argentina. Nuestro dibujante, D. Pedro de Rojas, ha reflejado las distintas incidencias del choque que costara la vida al jóven deportista D. Eduardo Luro. — 1· El "Stutz", manejado por Luro, sin dirección, se abandona a una desenfrenada carrera. — 2. Un árbol corpulento detiene a medias la vertiginosa carrera; una rueda salta, y el coche, casi completamente roto, continúa la marcha, y... — 3. ... se precipita sobre el automóvil ocupado por la familia D' Angelo. — 4. El golpe violentísimo provoca la rotura del tanque de la nafta, y como consecuencia el incendio estalla. — 5. Y, como epílogo de esa trágica prueba, los cadáveres de dos hombres jóvenes, Luro y Fígoli, quedan carbonizados a un lado de la carretera.

La gran carrera organizada por el Córdoba Automóvil Club había despertado intensa expectativa en todos los aficionados del país. La enorme caravana de público concurrente iba llegando al lugar de partida de la carrera en vehículos y aun a pie, disgregándose a lo largo del camino por que habían de pasar los corredores. Formáronse así dos compactas filas de autos y carruajes que se prolongaron desde la curva de La Tablada hasta varios kilómetros del camino de Argüello. Numerosas familias ocupaban los vehículos situados tras el alambrado que separaba el camino. Una alegría nerviosa inquietaba a los cuarenta mil espectadores que esperaban ansiosos la iniciación de la gran prueba; discutíanse las probabilidades de éxito de los distintos participantes, comentándose la actuación anterior de cada uno.

A las 11.30 se dió la señal de partida para el primer coche, correspondiéndole salir al señor Ramiro Nogueira, a quien acompañaba el señor Gregorio Libilli ,en un coche Fiat 510. Con intervalos de 30 segundos fueron saliendo los otros coches, tocándole el turno, a las 11.36, al número 12, piloteado por Eduardo Luro, acompañado por Rodolfo Fígoli.

Apenas dada la señal de partida, el coche Stutz del señor Luro inició una acelerada marcha sobre el costado derecho del camino; la gran velocidad que le imprimió sorprendió a los espectadores, que vieron con temor que aquél empezaba a cotear describiendo violentos zig-zag en el camino. Pudo observarse, entonces, que al llegar el coche al viraje denominado de "La Tablada", cuya curva es muy pronunciada, el motor producía extraños ruidos. En estas circunstancias, el acompañante del señor Luro tiró de la toma de aire y al aplicarla nuevamente hizo dar un fuerte pique al auto, que adquirió entonces una velocidad como de 170 kilómetros

Lanzado así el coche a tan vertiginosa velocidad por espacio de unos 300 metros, el señor Luro hacía esfuerzos sobrehumanos para darle dirección, no pudiendo evitar que fuera a chocar contra un árbol donde se destrozó la rueda izquierda delantera y la punta del eje; el coche continuó su marcha veloz y fué a chocar contra un alambrado del camino que se llevó por delante, terminando su fantástica carrera en un violento choque contra un auto Chevrolet que estaba estacionadó al bordel del camino y ocupado por la familia de D'Angelo.

En medio de una densa humareda, una gran llamarada del motor incendiado alcanzó la capita del Chevrolet, propagándose a los árboles vecinos e incendiando completamente el auto del señor Luro. Fué un momento terrible que no olvidarán nunca aquellos que presenciaron el fatal accidente. El público que había seguido con angustia el rápido desarrollo de la catástrofe, tardó en volver de su estupor, corriendo luego a salvar a los condúctores que estaban inmóviles en sus respectivos asientos. Pero nada pudo hacerse por ellos: en un círculo de treinta metros en deredor del auto nadie podía resistir lo ardiente de la atmósfera, pudiéndose contemplar por unos minutos el espectáculo del coche incendiándose. Cuando el público pudo acercarse al coche y sacar los cuerpos de Luro y Fígoli se comprobó el trágico resultado: ambos habían muerto instantáneamente en el choque hallándose aquél con un brazo en alto y las manos crispadas y el señor Figoli con el frontal completamente destrozado. Completamente carbonizados, los cadáveres fueron alejados del coche que siguió ardiendo por espacio de una hora.

Del Chevrolet contra el que chocara el coche del señor Luro, fueron retirados sin sentido la señora Berta D'Angelo y su hija Rosa las que resultaron heridas con diversas fracturas y lesiones interiores determinando la muerte de aquella y el gravísimo estado de la última a quien se desespera de salvar.

Casa de Gobierno

(CONTINUACION)

Mañana emprenderá viaje a Europa el transporte "Bahía Blanca"

OTROS MOVIMIENTOS DE BUQUES DE LA ARMADA

El transporte de mar de la armada "Bahía Blanca, iniciará mañana desde el Puerto Nuevo, en donde ha completado su carga, un viaje de carácter comercial a Europa.

Ejercerá el comando del buque el capitán de fragata Jerónimo Costa Alma, y de segundo el teniente de navío Carlos Sciurano.

El Bahía Blanca conduce directamente a Dunkerque un cargamento de diversos frutos del país para firmas comerciales de la plaza de aquella ciudad,, y para la de Londres, a la que pasará luego.

Desde aquella capital emprenderá regreso al país, repatriando los restos del capitán de fragata Julio O. Dacharry, fallecido recientemente en Inglaterra. También en ese viaje regresará para hacerse cargo de la segunda jefatura del Estado Mayor General de la Armada, el capitán de navío Plate, designado últimamente. Este jefe desempeñaba la misión de agregado a la legación en Berlin.

—Emprendió regreso el crucero Garibaldi, zarpando de Comodoro Rivadavia con destino a Puerto Belgrano. Este buque, a cuyo bordo funciona la escuela de marinería y máquinas de la armada, realiza un crucero de instrucción de sus alumnos.

—El cañonero Paraná, que realiza un crucero con fines hidrográficos y de instrucción por el río de su nombre, llegó a Diamante.

—Procedente del dock central de La Plata, de donde zarpó en viaje al sud, el transporte Río Negro arribó a Mar del Plata.

—Arribó a la dársena sud el transporte Patagonia, de regreso del viaje al sud que realizó.

Renovó sus autoridades la Asociación Militar de Ayuda Mutua

Acción que ha desarrollado desde que se fundó

La Asociación Militar de Ayuda Mutua realizó el sábado 25 del corriente en el local del Círculo Militar, la asamblea general ordinaria que determinan los estatutos, en cuyo acto se consideró la memoria y balance correspondiente al ejercicio de 1924, procediéndose ademas a la renovación de la mitad del consejo directivo de la misma con el resultado siguiente:

Vicepresidente, el teniente coronel D José Manuel García y vocal el teniente coronel D. Antonio Ambrusso y reelectos: tesorero el capitán don Carlos M. Carbone, prosecretario el subteniente de administración don Eusebio L. Gómez y vocales el coronel don Félix M. Toledo y el mayor don Luis N. Saravia.

Esta Asociación, fundada el 15 de abril de 1921, fecha en que se le otorgó la personería jurídica, ha pagado durante el año 1924 tres subsidios por valor de 9.510 pesos y en los cuatro años de existencia nueve subsidios por un total de $ 24.030, costándole a los socios fundadores 138 pesos por todo desembolso,

Cuenta actualmente la Asociación con un fondo especial de reserva de pesos 5.330.97 y 351 asociados, número que se espera elevar durante el corriente año a 500 que es necesario para llegar a subsidio máximo de $ 5000 que prescriben los estatutos de la misma.

Regreso de oficiales navales, de Estados Unidos

En la primera quincena de mayo emprenderán regreso a esta capital, desde Estados Unidos, el teniente de navío Marcos A. Zar y el ingeniero naval de 1a. Luis Igartúa.

El primero de ellos realizó el viaje con motivo de la adquisición de aviones para la armada, que recientemente realizó, y el segundo perfeccionó los estudios de su especialidad en aquel país.

Instalación de estaciones trasmisoras y receptoras de "broadcasting"

En la ciudad de Mendoza

El P. E. ha autorizado a la compañía The India Rubber Gutta Percha and Telegrapht Works Co. Limited y a los señores Dawbarn, Moffat y Evans, para instalar estaciones transmisoras y receptoras de "broacasting" en la ciudad de Mendoza.

El Dr. Emilio Bello Codecido llega hoy

A las 19 horas, en el tren internacional, llega a ésta, de Chile, el doctor Emilio Bello Codecido, ex ministro de Relaciones Exteriores de dicho país.

Como se sabe, el doctor Bello Codecido se trasladará a Europa, donde desempeñará la delegación ante la Liga de las Naciones.

Policía de los territorios

Decretos del Poder Ejecutivo

Por el ministerio del Interior, se han dado a conocer los siguientes decretos dictados esta tarde por el P. E.:

Aceptando la renuncia del oficial de policía de Santa Cruz, don Pedro Seambelar, y se nombra en su reemplazo al sargento Héctor Cuburú.

Aceptando la renuncia del oficial de policía de la gobernación del Chubut, don José La Mérica, y se nombra en su reemplazo al señor José Antonio Cabral.

Dejando sin efecto el decreto en el cual se nombraba oficial de policía del Neuquén a don Manuel Antonio Echagüey, se nombra en su reemplazo a don Julio H. Luna.

Acordáronse jubilaciones y pensiones

Por decreto del ministerio de hacienda se han acordado las siguientes jubilaciones y pensiones: Domingo Petruccelli, agente de la policía de la capital; Adelaida Ferro de Zapata, María Sixta Rita Adelaida, María Emma Eustaquia, María Zulema Serapia, y Otilia Petrona Zapata, viuda e hijos legítimos del ex jubilado don Ciriaco Pantaleón Zapata; José Ruibal empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; Josefa Díaz de Toulet, profesor de música de la escuela 12 del distrito escolar No. 11 y 17 del consejo escolar No. 18; Ubaldina Cristobaldina Cortés, directora de la escuela No. 12 del consejo escolar No. 2; Elena Aguirre empleada de la dirección general de Correos y Telégrafos; Judalo Firmapaz, ayudante de 1ra. de la prefectura general de puertos; Manuel Lamas, inspector de la policía de la capital; Elina Mercedes Rebecci de Bassi, Nelly Edith, y Raúl Antonio Bassi, viuda e hijos legítimos de ex jubilado, don Raúl Atilio Bassi; Concepción Herrera de Corrales, Carmen Anselma, Jorge Domingo, Alfredo Lázaro, Ramón Eduardo y Juan Carlos Corrales, viuda e hijos legítimos del ex sargento de la policía de la capital, don Ramón Corrales; María Argañaraz de Bustamante, viuda del ex empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Ramón Bustamante.

SUBSTRACCION DE ALHAJAS Y DINERO

José Fratelli, denunció en la comisaría 1a. que, entre el sábado, a las 19 horas y hoy, a las 7 y 30 horas, de su comercio, Reconquista 542, autores desconocidos le sustrajeron dinero y alhajas que valúa en 2.108 pesos.

El matemático español Don Julio Rey Pastor, nos hace interesantes declaraciones

EL ESPIRITU ESTUDIANTIL EN ESPAÑA Y EN LA ARGENTINA. — LOS INTELECTUALES ESPAÑOLES Y LA SITUACION POLITICA DE SU PAIS

ALGO SOBRE LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

Es corriente que para los repórteres las personas entrevistadas sean amables y expansivas. Por lo menos, no hemos leído un solo reportaje en que no se deje constancia expresa de este hecho. Don Julio Rey Pastor no escapa a la regla. En homenaje a la verdad, no tenemos, pues, más remedio que atribuirle el socorrido lugar común de las entrevistas periodísticas.

Es afable, en efecto. El cronista ha recogido de su conversación con él dos sensaciones predominantes: la de una franca cordialidad juvenil y la de un aplomo lleno de firmeza que procede directamente de la confianza en sí mismo. Su lógica es segura y terminante. Sus opiniones bien definidas. Todo concurriría, pues, a recordarnos que estamos ante un matemático eminente si alcanzar este plano entre los hombres de ciencia no estuviera, lógicamente, en contradicción con la frescura física y espiritual que es general en las vidas poco trabajadas.

Don Julio Rey Pastor que acaba de llegar de Europa es profeso rtitular, como se sabe, de nuestra Facultad de Ciencias Exactas y de la Universidad Central de Madrid. Nuestra juventud universitaria lo conoce perfectamente. Los prestigios de que goza entre ella no son ajenas tal vez a la actitud asumida por nuestras autoridades de enseñanza superior de contratarlo para dictar cursos en Buenos Aires por el término de tres años. Se le oye con respeto.

Esta circunstancia es muy digna de tenerse en cuenta cuando se trata de una juventud como la nuestra, bastante inclinada al excepticismo, y cuya ligereza de criterio, a veces excesiva, pone en tela de juicio los valores más indiscutidos.



Dr. Julio Rey Pastor.

Los estudiantes argentinos son menos dóciles que los españoles.

Interrogamos al doctor Rey Pastor a propósito del espíritu estudiantil, considerado en términos generales en España y en nues,tro país.

—Entre los estudiantes argentinos y españoles — nos dice —, hay diferencias fundamentales. Se diría que las masas estudiantiles españolas carecen de personalidad. No se defienden e ignoran sus derechos. Se limitan a estudiar con una curiosidad científica tan escasa como la de los argentinos. Son dóciles. No protestan jamás. Se someten a todas las decisiones y resoluciones que los afectan sin detenerse a analizarlas desde el punto de vista de sus intereses de clase. En este sentido, los estudiantes españoles son sumamente cómodos para los profesores. No digo esto, es claro, en son de alabanza.

La juventud estudiosa argentina, en cambio, da la impresión de una personalidad más definida y audaz. Más consciente de sus derechos y más fuerte en sus decisiones. Es imperiosa y rebelde. Conoce perfectamente sus derechos e impone, cuando es necesario, lo que conviene a sus intereses. En este sentido ha hecho ,dentro del ambiente universitario, verdaderas conquistas. Todo el mundo sabe que en la organización actual de los institutos de enseñanza superior, los estudiantes intervienen y participan de las responsabilidades de su gobierno.

Es difícil establecer, naturalmente, las causas que determinan esta diferencia fundamental entre los estudiantes españoles y argentinos. No sería descaminado buscarlas en las condiciones en que se desarrolla la vida de unos y otros. Aunque se diga continuamente lo contrario, yo creo que la vida es más dura aquí que allá. Esta es una tierra de conquistadores en la que triunfa el más fuerte. Conozco infinidad de estudiantes argentinos que al par que estudian subvienen a las necesidades de su existencia con un empleo modesto. Estas condiciones adversas, que es necesario vencer, fortalecen el carácter, dan la confianza en sí mismo y la conciencia de los propios derechos.

Los estudiantes españoles, por el contrario, son en su mayoría hijos de familia. La vida les es fácil y muelle. No existen para ellos los duros problemas que plantean las necesidades de cada día. No tienen la oportunidad cotidiana de ejercitar las facultades enérgicas del espíritu. Se me ocurre que estas circunstancias debilitan el afán humano de afirmar la personalidad y los hace dóciles y sometidos.

No sería difícil tampoco encontrar la causa de estas características diversas en la influencia de dos organizaciones sociales diferentes. Tradicional y monárquica la una, democrática la otra.

La situación política de España y los intelectuales españoles.

—La situación política por que atraviesa España actualmente — nos dice — no se hace sentir en lo más mínimo. Se vive allá como en el mejor de los mundos. Uno se olvidaría que existe el Directorio si el mismo Directorio no se encargara de recordarlo de vez en cuando. A tal fin publica, de vez en vez, un bando en el que se recuerda a los ciudadanos que están suspendidas las garantías. Los únicos, acaso, que sienten continuamente la existencia del gobierno militar, son los periodistas ya que, como se sabe, todos los órganos de publicidad están sometidos a la censura.

En cuanto a los intelectuales, la mayoría permanece indiferente ante los problemas políticos que afectan al país. No hay en realidad en España ideólogos o publicistas de nota. Los intelectuales españoles son, por lo general, exclusivamente literatos. Se preocupan únicamente de sus asuntos estéticos. Unos pocos, muy pocos por cierto, han manifestado su descontento por el actual estado de cosas. Pero tales manifestaciones no pasan de simples protestas y críticas más o menos desfavorables. La actitud de esos escritores es completamente negativa y vagamente demoledora. Y para estos casos lo indispensable son las ideas constructivas. Es necesario saber con qué quiere substituirse lo que actualmente existe. Hasta que se formulen ideas de ese carácter la actitud de los escritores descontentos no tendrá otra importancia que la de respetables efusiones líricas.

Algo sobre la teoría de la relatividad—

Interrogamos después al doctor Rey Pastor, como era fatalmente natural, acerca de la teoría de la relatividad, tan en boga entre nosotros desde la visita del sabio alemán.

—La teoría de la relatividad — nos dijo — tiene por el momento una importancia eminentemente especulativa. Creo que constituye un fermento para todas las ciencias y para todas las actividades intelectuales. Es absurdo pensar ya en la aplicación práctica de sus conclusiones. Pero esa aplicación debe llegar indudablemente aunque sería aventurado determinar su plazo.

Acerca de ella se han dicho muchas herejías. Casi no hay comentador que no la haya falseado interpretándola equivocadamente por falta de conocimientos y de disciplina matemática. Se ha vulgarizado el error de confundirla con la relatividad filosófica sin advertir las fundamentales diferencias que las separan.

De acuerdo con la teoría de la relatividad filosófica nuestro conocimiento de lo absoluto es, forzosamente, limitado o relativo. Debemos someternos a contemplar apenas una perspectiva de lo absoluto como consecuencia inmediata de que la realidad es absoluta y nuestro conocimiento relativo. La teoría einsteniana, en cambio, considera que la realidad es relativa y obtiene de ella una perspectiva absoluta. Nos da, pues, el conocimiento absoluto de esa realidad relativa.

Podría recurrir a un símil un poco grosero para aclarar estas ideas. Hay un problema psicológico planteado por la literatura moderna que consiste en la multiplicidad de nuestro "yo".

Nuestra personalidad no es, en efecto, la misma para todo el mundo. Cada una de las personas que nos conoce posee de nosotros una imagen diferente siempre de todas las imágenes que los demás tienen de nosotros también. Pues bien, cada una de esas imágenes es la verdad relativa de nuestro "yo". La verdad absoluta de nuestra personalidad estaría minada por lo que tienen de común y permanente todas esas imágenes diversas. Advirtiendo que el símil es grosero, podía decirse que en eso consiste la relatividad einsteniana aunque la analogía es remota como que esta no se refiere a la psicología sino a la física.

En realidad es imposible expresarla o explicarla sin acudir a las fórmulas matemáticas. De ahí la dificultad con que se tropieza para entenderlas. Los mismos iniciados en las matemáticas, no ya los neófitos, tropiezan con obstáculos invencibles para su comprensión.

Obedece esto a que la relatividad einsteniana procede de la Teoría del Cálculo Diferencial Absoluto, formulada en el año 1900 por los matemáticos italianos Ricci y Levi-Civita, en uno de esos libros modestos que aparecen y nadie tiene en cuenta. Para la comprensión de las teorías de Einstein, es necesario dominar la de los teorizadores italianos a que me he referido. Su desconocimiento es el obstáculo con que han tropezado gentes que indudablemente saben matemáticas.

En términos generales puedo decir que la teoría de la relatividad matemática constituye una formidable conquista del pensamiento y que para entenderla es necesario estudiar muchísimo y adquirir la disciplina que sólo dan los años de cultivo de las matemáticas.

"CRITICA" ENTREGARA MAÑANA UNA MEDALLA DE ORO AL SARGENTO DE BOMBEROS FRANCISCO GOMEZ

ESTE SALVO A UNA CRIATURA EN EL INCENDIO DE LA CALLE VENEZUELA

La entrega se hará en acto público, a las 10 de la mañana

Nuestros lectores recordarán, sin duda, el incendio que se produjo últimamente en un aserradero de la calle Venezuela y en el que el sargento primero Francisco Gómez, del Cuerpo de Bomberos, exponiendo su propia vida en la empresa, salvó de una muerte segura a una criatura de 15 días, que había quedado en el interior de una de las habitaciones, envueltas por las llamas.

Aún cuando el público está ya acostumbrado a estos actos meritorios de los soldados y oficiales de nuestro Cuerpo de Bomberos, el episodio causó intensa impresión entre las personas que presenciaron el salvamento y luego fué objeto de entusiastas comentarios.

CRITICA, que ya en otras oportunidades ha premiado los actos de arrojo, resolvió obsequiar al sargento Gómez con una medalla de oro.

No podíamos pasar por alto esta meritoria acción de un humilde servidor del pueblo y esperamos que nuestro obsequio servirá de estímulo para los valientes soldados del Cuerpo de Bomberos, cuya labor ha sido siempre objeto de elogios.

El acto de la entrega del premio se efectuará mañana a las 10, en uno de los patios del Cuartel Central del Cuerpo y en esta oportunidad formará la guardia y soldados francos del servicio.

En nombre de la dirección de CRITICA entregará la medalla de oro, acuñada con ese objeto, el miembro de esta redacción señor Luis Sixto Clara.

Al mismo tiempo serán entregadas al sargento Gómez otras dos medallas de oro obsequiadas para este efecto por dos importantes casas comerciales de la capital.

Perdió una pierna y no le pagan indemnización

Se ha presentado a nuestra redacción Justo Mamanie, boliviano, quien hace más de un año perdió una pierna a consecuencia de un accidente que le ocurrió mientras trabajaba en el ferrocarril en construcción de Sola a Huaitiquina, quien hasta el presente no ha podido obtener que se le pague la indemnización que le corresponde legalmente.

Ahora último se ha presentado en Buenos Aires al Departamento Nacional del Trabajo, pero allí le dicen que la resolución va a ser un poco difícil en razón del tiempo transcurrido; pero en realidad, según nos dijo el interesado, lo que ocurrió fué que estuvo nueve meses en cama a consecuencia del accidente,y durante ese tiempo el contratista responsable, Arturo Saravia, lo entretuvo con diversos pretextos, y sólo cuando se convenció de que nada sacaría si no recurría a la justicia, vino a presentar su demanda, la que no le fué favorable, porque no pudo presentar testigos.

Pero queda en pie un hecho doloroso: este pobre hombre, un padre de familia, ha perdido una pierna y se halla imposibilitado para ganarse el sustento, lo que ha hecho que él y los suyos caigan en la miseria.

Esperamos que el Departamento Nacional del Trabajo, lo apoye en la gestión de justicia en que está empeñado.

UN OBRERO SE PRODUJO LESIONES GRAVES

A las 9 y 25, ocurrió un lamentable accidente en la casa Campichuelo 472. El obrero Roberto Moraca, que se hallaba trabajando sobre una galería, resbaló, precipitándose al pavimento desde una altura de cinco metros.

A consecuencia de la caída, se produjo lesiones internas de alguna gravedad, siendo remitido para su curación al hospital Durand.

"JUSTICIA", DE MONTEVIDEO, QUIERE "COMUNIZAR" LA PROPIEDAD LITERARIA

Anuncia la reproducción — prohibida — del libro "Bajo la mirada de Lenín", cuyos derechos CRITICA ha adquirido

El diario "Justicia", de Montevideo, anuncia en su último número la publicación del libro "Bajo la mirada de Lenin", de Adolfo Agorio. Esta noticia nos ha sorprendido, ya que CRITICA tiene únicamente los derechos exclusivos de esa obra, que viene publicando desde hace varios números, con la advertencia bien recalcada de esos derechos de propiedad literaria que nos pertenecen. Hubiéramos visto con simpatía que "Justicia", diario comunista, pudiese publicar la obra de Agorio, si para ello tuviese la correspondiente autorización y los derechos pagos. Pero como tanto aquélla como éstos son nuestros, nos corresponde hacerlos valer, por lo que hemos enviado al colega citado el telegrama que reproducimos

"Dirección de "Justicia", Yi 1629. Montevideo.—Hemos adquirido para toda Sud América los derechos exclusivos de publicidad del libro "Bajo la mirada de Lenin", que ese diario anuncia trascribir de CRITICA. Rogámosles consideren que los derechos de propiedad literaria es lo único que no se comunizó en Rusia bajo la vigilante mirada de Lenin.—Dirección de CRITICA."

Conversando con los lectores que nos escriben

"Esclavo". — Desgraciadamente el fuero militar bajo el cual se encuentra usted tiene "cosas" incomprensibles.

Hasta la constitucional nacional y las leyes de fondo resultan letra muerta frente a las leyes y reglamentos militares.

¿No ha visto usted cómo fué juzgado y condenado militarmente el jovenzuelo aquel de 16 años que en una gresca estudiantil mató a un compañero de estudios de la misma edad?

Si usted ha firmado contrato por tres años en la marina de guerra como furiel, ha firmado un compromiso sin valor civil alguno, pero de un valor militar tremendo.

Nosotros no podemos aconsejarle que se fugue, pues ese sería un consejo antipatriótico.

Un lector. — Cañada de Gómez. — Si los bienes que están en litigio son los del pupilo, es claro que las costas del juicio en caso de resultado adverso, no pueden caer sobre los bienes personales del tutor.

Esto en tesis general; pero en materia de pleitos puede ocurrir lo contrario.

Y como usted no nos da detalles del asunto, lo mejor será que consulte el caso con un abogado de confianza que sepa dirigirlo.

A Curioso.—El periodista y vecino de San Pedro, don Diógenes Fuentes, no ha sido ni es corresponsal de CRITICA en esa localidad, ni recordamos haber hecho publicaciones que haya enviado dicho señor.

A. Irugaray.—El primer aviador que cruzó la cordillera de los Andes en aeroplano fué el teniente argentino Candelaria, quien lo hizo a la altura del Neuquén, piloteando un aparato de muy poca potencia.

En aeróstato, los primeros en cruzarla en su macizo central, frente a Uspallata, fueron el teniente argentino Zuloaga y el señor Bradley.

Manuela.—Ya hemos hectificado que por un error de imprenta le hemos adjudicado a J. B. 86 años cuando sólo tiene 36 .Daremos traslado de su atenta al interesado.

"La Universidad de Bs. Aires no debe ser la que se encargue de erigir el monumento a Rivadavia"

LA OBRA DEBE REALIZARLA UN ESCULTOR ARGENTINO. ASI OPINA EL DOCTOR PONCIANO VIVANCO





Dos aspectos del Moisés de Irurtia.

Una nueva comisión se ha formado con el objeto de propiciar la erección del monumento a Bernardino Rivadavia. Esta comisión que, desde hace tiempo, viene reuniéndose periódicamente, efectuó en el amplio local del Museo Nacional de Bellas Artes, una nueva reunión, presidida por el doctor Ponciano Vivanco. Con el objeto de conocer las resoluciones adoptadas, sobre todo para aclarar la equivocada información de nuestros colegas, hemos visitado al doctor Vivanco, a quien formulamos la siguiente pregunta:

¿Existe todavía una comisión nacional pro monumento a Rivadavia?—

—No — nos respondió el doctor Vivanco—. Los grandes diarios no deben conocer a fondo este asunto, un poco complicado, por lo que ignoran que no existe más la comisión nacional nombrada cuando la otra comisión popular que presidía el doctor Emilio Gouchón recolectaba cerca de 200.000 pesos.

Como bien lo dijo CRITICA en sus artículos anteriores, no quedan de aquellas dos comisiones más que algunos miembros dispersos de la Nacional y 80.000 pesos a la orden del P. E., de la Popular.

—¿Y qué comisión es la que preside usted, doctor?

—Nosotros somos un grupo de admiradores de Rivadavia, que deseamos le sea erigido un monumento digno de simbolizar su múltiple, enorme personalidad. Además, lo que nosotros propiciamos es la erección del monumento que creó Rogelio Irurtia. Y nuestras actividades no persiguen otra finalidad: creemos que hay que perpetuar en el mármol la memoria del gran Rivadavia y pensamos que debe ser un artista argentino al que realice tan magna obra. Sería una vergüenza que teniendo en nuestro país a un escultor como Irurtia se le encargue a un extranjero la obra.

—De modo que la comisión que usted preside sólo propicia la designación de Rogelio Irurtia para que erija el monumento?

—Cabalmente; y en tal sentido es que nos dirigiremos al ministro de Justicia e Instrucción Pública.

La Universidad no debe ser la que erija el monumento

—No teniendo ustedes nada que ver con las otras comisiones, ¿están vinculados por este asunto con la Universidad que ha decidido tomar a su cargo la erección?

—Absolutamente — responde el doctor Ponciano Vivanco—. Es más: creemos que no le corresponde a la Universidad el tomar la iniciativa pura y exclusivamente a su cargo: ¡Rivadavia ha hecho algo más que fundar la Universidad!

Si no hubiera hecho otra cosa, bien; pero como Rivadavia fué, ante todo, un legislador, corresponde a todas las instituciones del país el formar parte en la iniciativa. Nosotros opinamos que una vez despachado el proyecto en la Cámara de Senadores, debe nombrarse una nueva comisión con amplias facultades; en esa comisión deben figurar todas las instituciones nacionales y, principalmente, la Universidad.

Levantar una estatua sería falso o ridículo—

—Se ha discutido mucho sobre si debe levantarse una estatua o un monumento. Desde luego, propiciando ustedes a Irurtia se declaran contrarios a la estatua. ¿Qué razones especiales los decide en la elección?

—¡Una razón fundamental, que todo el mundo olvida! Rivadavia era un tipo de hombre "feo": petizo, gordo, barrigón, negro, chato, ¡qué sé yo! Era un genio de figura contrahecha. Imagínense ustedes un retrato que pretenda ser fiel a la realidad. ¡Sería ridículo, grotesco! La gente se moriría de risa, los niños le tomarían miedo... Y si un artista falsea la verdad para darnos un tipo de hombre más o menos hermoso, la estatua sería una mentira inadmisible. Además, no interesan la cabeza, los pies, la barriga o el traje que vistió Rivadavia. Lo que hay que hacer es simbolizar su obra en un monumento, como lo ha hecho Irurtia.

El momento es propicio para que, al fin, se realice la obra.

—¿Cree usted propicio el momento para que, de una vez por todas, se realice el ansiado monumento?

—Sí; el P. E. apoyó las diversas iniciativas, la Cámara de Diputados sancionó el proyecto de aquél, y creo que el Senado hará otro tanto, con lo que, por quinta vez se habrá decretado la erección.

—No se nos ocurren más preguntas. ¿Tiene usted algo más qué decirnos?

—Sí; repito que debe ser Irurtia el que haga el monumento. Su concepción es, sencillamente, formidable. Por otra parte, hay que estimular a nuestros artistas.

Buenos Aires exporta cóndores

Dentro de breves días saldrá de Buenos Aires con destino a Hamburgo una rara mercadería: cóndores. Se embarcarán con destino a ese puerto diez "cóndores reales" de los Andes, que el señor N. A. Salomone, propietario de la Casa Salomone, envía a una firma proveedora de animales para jardines zoolgicos

Los cóndores de referencia miden, con las alas desplegadas, cuatro metros y medio y actualmente están instalados en la calle Castro Barros 85, a donde fuimos hoy a visitarlos.

Encuéntranse en medio de una extraña fauna argentina, pues la casa vendedora realiza un activo comercio zoológico, exportando peludos, mulitas, variedad infinita de pájaros, avestruces, cisnes, tuyuyues, flamencos, pumas, jaguares, etc., etc., que van a enriquecer las colecciones de los jardines europeos.

Los "cóndores reales" han sido apresados en la cordillera, atrayéndolos con animales muertos y aun cuando demuestran fiereza, se han mostrado gentiles con el fotógrafo, a quien permitieron — sobre todo los cóndores hembras — tomarles una instantánea en coquetas posiciones...

Como puede verse, nuestro comercio de exportación se ve enriquecido por un nuevo renglón: cóndores. Ignoramos cómo se cotizan por allá estos "artículos", pero no dudamos de que serán tan estimados como nuestros trigos y nuestras carnes.

Hasta hoy estábamos acostumbrados a ver salir sendos barcos de carga repletas las bodegas de cereales y las cubiertas de animales en pie; cuando la guerra, iban a miles nuestros caballos—los caballitos criollos arrancados a la pampa—para morir en los campos de batalla. Por entonces ya logró prestigios nuestra fauna. Ahora nos es dado el placer de contemplar enormes jaulas en las cubiertas de los barcos, en las cuales van para las casas del ramo en Europa nuestros mejores ejemplares de cóndores reales.

"¡Feliz viaje!"—se nos ocurre decirles a nuestros grandes pájaros cordilleranos. Y nos quedamos pensando que, ellos, que tienen una visión enorme de nuestra gran cordillera, que vieron nuestra gran ciudad y que verán el mar y las grandes ciudades europeas, son más felices que nosotros, que apenas si conocemos la calle en que vivimos. ¡Feliz viaje!... Quién sabe si luego de haber visto aquellas tierras, aburridos de los otros pájaros alemanes—que suponemos serán tan serios como los hombres—no se escapan de las jaulas y retornan a nuestras montañas y a nuestros cielos, donde les cantó nuestro gran poeta Olegario Andrade.

Se vende, pues,

"el augusto señor de la Montaña"...



Un grupo de condores "enjaulados".

El director de puentes y caminos se halla enfermo

Desde hace algunos días se halla enfermo de cuidado el director general de Puentes y Caminos de la Nación, ingeniero Juan B. Aramburu. Con este motivo el distinguido paciente es muy visitado en su residencia.

AJEDREZ

La segunda partida del match Ibáñez-Lynch finaliza en tablas

Anoche se jugó la segunda partida del match por el campeonato del Club Argentino de Ajedrez, la que, después de una lucha correcta, terminó en un honroso empate.

Reproducimos a continuación el desarrollo de la misma:

BLANCAS	NEGRAS
J. A. Lynch	E. Ibáñez

Defensa Alekhine

1. P 4 R	C 3 A R
2. C 3 A D	.....

Si no hay nada mejor contra la defensa Alekhine, quiere decir que este procedimiento ultramoderno merece los respetos del señor Lynch.

2.	P 4 D

Hubiéramos preferido 2. ..... P 4 R entrando en una partida vienesa. Las negras podían darse por muy satisfechas con haber evitado el Ruy López.

3. P X P !	C X P
4. A 4 A !	C 3 C
5. A 3 C	P 4 A D
6. P 3 D	C 3 C
7. C 3 A	.....

Tendiendo un lazo inocente. Si 7. ..... A 5 C seguiría 8. A X P -|-

7.	P 3 R

La numerosa concurrencia que presenció el desarrollo de la lucha, criticó esta jugada; hubiese preferido 7. ..... A 4 A. pero, el alfil apuntando contra la sólida figura de peones blancos, ¿juega mejor que desde el "fianchetto"? Tenemos nuestras dudas.

8. O - O	A 2 R
9. T 1 R	O — O
10. A 4 A R	P 3 T D
11. C 4 R	C 4 D
12. D 2 D	P 3 C D
13. P 3 A	.....

Otra celada demasiado sencilla. Si ahora 13. ..... C X A; 14. D X C, D X P; 15. T D 1 D, D 4 C; 16. A 4 T, D X A y las blancas ganan la dama con un jaque de caballo.

13.	A 2 C

¡Natural!

14. T D 1 D	T 1 A
15. P 3 T R	.....

¿Para qué? ¿Para retirar un alfil que lo van a cambiar en seguida?

15.	CX A

Otra vez muy lógico.

16. D X C	D 2 A
17. D X D	T X D
18. P 4 D	P X P
19. C X P	C X C
20. E X C	A X C
21. T R X C	.....

En este momento el señor Ibáñez propuso tablas porque la situación de perfecta igualdad es evidente. Sin embargo, transcurrieron las pocas jugadas que siguen antes que el señor Lynch se decidiera a aceptar aquel ofrecimiento.

21.	D 1 D
22. R 1 A	T X T
23. T X T	R 1 A
24. R 2 R	R 1 R

Tablas de común acuerdo.

La situación actual del score señala 1 1|2 puntos a favor de Lynch y 1|2 punto para Ibáñez.

La próxima partida se jugará el martes 28 del corriente en el local del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 833.

La municipalidad de Necochea inicia una ejecución al cura Antonio Ma. Sastre

El Concejo Deliberante de Necochea resolvió en su sesión del 21 de marzo último, intimar al cura de Necochea D. José María Sastre, la devolución de pesos 1.200, percibidos indebidamente, según el texto de la resolución y de la cual CRITICA se ocupó oportunamente.

En cumplimiento de esa ordenanza, el intendente municipal señor Ramón C. Arriaga, ha iniciado los trámites de ese cobro, con la nota que transcribimos, emplazando al cura a devolver los 1.200 pesos antes de ocho días.

Dice así la nota:

Necochea, 21 de abril de 1925.

Señor cura párroco don Antonio M. Sastre. — Necochea:

Para su conocimiento y demás efectos, me dirijo a usted transcribiéndole el texto de la resolución dictada por el H. Concejo Deliberante con fecha 21 de marzo ppdo. que dice así:

Artículo 1o. — Autorízase al D. E. a solicitar al señor cura Antonio María Sastre la devolución de la suma de pesos 1.200, percibida indebidamente.

Art. 2o. — Autorízase al D. E. a recurrir ante la justicia que corresponda si el señor cura párroco Antonio María Sastre se negara a devolver dicho suma.

Art. 3o. — Los gastos que demande la presente resolución se tomará de rentas generales con imputación a la misma.

Art. 4o. — Comuníquese y demás. — Fdo.: **Miguel A. Lasota**, presidente; **Vicente Caputo**, secretario.

Con referencia a este asunto, la Intendencia ha dictado la resolución que transcripta dice así:

Necochea, 21 de abril de 1925. — Vista la resolución sancionada por el H. Concejo Deliberante con fecha 21 de marzo ppdo. para lo que faculta al D. E. para reclamar del señor cura don Antonio M. Sastre la devolución de una suma de dinero indebidamente percibida por él; el intendente municipal, dando cumplimiento a aquella resolución y en uso de sus facultades, resuelve:

1o. Intimar al señor cura párroco de la localidad, don Antonio M. Sastre, la devolución a la caja de la comuna, en el término de ocho días contados desde la fecha del presente, de la suma de un mil doscientos pesos moneda nacional, percibidos con fecha 27 de junio de 1921 y cuyo pago se efectuó indebidamente y violando resoluciones del H. Concejo a este respecto.

2o. Hágase saber a quien corresponda, etcétera.

En consecuencia hago saber a usted que dando cumplimiento a las resolunes transcriptas, debe proceder a reembolsar a la comuna la cantidad de un mil doscientos pesos moneda nacional.

Saluda a usted atte. **J. B. Durruty**, secretario; **Ramón C. Arriaga**, intendente.

Federación E. de Comercio

Finalizando la campaña que ha venido efectuando la organización de los empleados, contra la ley 11.289 se realizará el miércoles 29 del actual una gran manifestación a las 19. Partirá de la Diagonal Norte entre Florida y San Martín para seguir luego por Florida, Av. de Mayo, Carlos Pellegrini, Tucumán a Plaza Lavalle. Harán uso de la palabra José Paz, N. di Palma, Mica Feldman, Navas y Rodolfo J. Ghioldi.

AL CAER DESDE UN BALCON, UNA MUJER RESULTO HERIDA DE ALGUNA GRAVEDAD

Desde un balcón de la casa San José 262, situado a diez metros de altura, cayó al pavimento Carmen Montalvo, española, de 26 años de edad.

Acudió un vigilante de la seccional sexta y comprobó que aquélla presentaba lesiones en varias partes del cuerpo. Fué conducida al consultorio de la Asistencia Pública. La policía presume que la Montalvo se arrojó con el propósito de suicidarse, no habiéndose establecido aún la causa del suceso.

El sable, esta vez mellado y glorioso, vuelve a gobernar a Alemania

¿Resurgirá el kaiserismo después de este triunfo del nacionalismo militarista?



El nuevo presidente de Alemania, por López.

El mariscal Paul von Hindenburg, ha triunfado en las elecciones presidenciales del Reich, sobre la llamada "coalición de Weimar", cuyo representante era el católico doctor Marx.

Después de cinco años de República, en que los partidos de la izquierda (socialistas mayoritarios, demócratas, centristas) asentaron y rigieron los destinos de la nueva nación organizada bajo las disposiciones de la Constitución de Weimar de 1919, se ha podido comprobar que el espíritu alemán sólo ante las circunstancias de la derrota y de la presión exterior se inclinaba, más aparente que real, hacia los hombres de la izquierda que, desde el Reichstag, venían combatiendo a la monarquía.

La ansiada evolución no se ha operado, pese a los esfuerzos del socialismo y de todos los partidos republicanos. Y es que en realidad los partidos de la izquierda, muy numerosos a raíz de la revolución de noviembre de 1918, y contando con políticos y estadistas eminentísimos, no han podido realizar una obra eficaz y constructiva.

Los culpables del triunfo son los aliados—

La culpa no ha sido, evidentemente, exclusiva de los "leaders" republicanos.

Han sido los aliados, y especialmente los gobiernos nacionalistas de Francia, los que han exacerbado el espíritu patriótico alemán, con sus medidas de postguerra, mantenidas en la rigidez del principio bélico.

La guerra no ha terminado, pese a las formalidades de paz. El tratado de Versalles (más que tratado, un compromiso impuesto a Alemania) ha permitido continuar las exaciones y las violencias, no solamente de carácter económico, sino lo que es más grave, de carácter político, que han impedido al Reich constituirse de una manera normal a fin de sembrar en su pueblo y en los pueblos europeos, la confianza, principal elemento de constitución de un pueblo que no es dueño absoluto de sus fuerzas.

Las diversas presiones que ha tenido que sufrir Alemania de parte Francia, han dado al traste con todos sus ministerios, y la presidencia de Ebert, encuadrada en un marco de estricta sinceridad republicana, estuvo en varias ocasiones a punto de naufragar, por la intolerancia del chauvinismo francés.

Profecías que se cumplen—

Las consecuencias están a la vista. Guillermo Ferrero, el ilustre historiador y publicista italiano, con visión certera viene clamando durante todos estos años de pastguerra contra los errores políticos de los aliados, que se complacen entregar al pueblo alemán a la desesperación y al reaccionarismo.

Francisco Nitti, otro eminente político italiano, en un libro donde estudiaba la situación económica de Europa, ya planteaba también hace unos años la trágica evolución por la influencia de las finanzas hacia las derechas, y los profundos errores que conducían la economía europea al borde de la bancarrota.

Hemos visto paso a paso esa evolución. Mientras los políticos entretenían al pueblo y lo convencían de que debían pagar y someterse al imperialismo de los aliados, el capitalismo, estrechamente hermanado con el militarismo, aparentemente reducido, iba minando poco a poco la estabilidad de los partidos poulares. De esta manera, el partido Popular (cuyo nombre no es precisamente el calificativo que más le conviene, pues está formado por los elementos más conspicuos del capitalismo alemán), en los últimos años ha llevado al Reichstag una fuerte representación y su jefe, el doctor Stresseman, viene dominando en los diversos gabinetes, habiendo sido hasta ahora uno de los ejes de las combinaciones políticas.

El nacionalismo en marcha—

Por otra parte, ya se ha visto también cómo el partido nacionalista, formado por las clases conservadoras, y los partidarios del antiguo régimen, han ido adquiriendo en las dos últimas elecciones de renovación del Reichstag una mayoría que contrabalanceaba la de los partidos socialistas, dominadores en los primeros tiempos de la República. Esto sin contar las esporádicas manifestaciones de los ultranacionalistas que culminaron con la carnavalada de Ludendorff y Hitler, los mimetistas del fascismo italiano, y el auge que alcanzó igualmente el partido Popular Bávaro, una de las fracciones que ocntribuyó al triunfo de Hindenburg.

Todos estos síntomas de desplazamiento: el descontento que se iba haciendo sentir por el desprecio en que se tenía en el extranjero la dignidad alemana, la pésima labor constructiva de los partidos republicanos, y, más que nada, el nombre impoluto de un general invicto, bastaron para cambiar la faz republicana del imperio alemán.

Llegan las elecciones presidenciales y sorprenden a la nación decepcionada y animada del deseo de ocupar por natural justicia, el puesto que en los destinos del mundo le corresponde a un pueblo laborioso, inteligente y con una población de 60.000.000 de almas.

Las elecciones presidenciales de marzo—

Se presentan los candidatos Marx y Jarres a disputar la primera magistratura.

Ni el uno ni el otro llegaron a definir su posición.

Los coaligados de Weimar (partidos republicanos de la izquierda) no poseían otro hombre más calificado, más sano y nuevo, que no acarrease los odios de una actuación violneta por actos de gobierno, descalifiacados por la opinión, que el doctor Marx.

Por su parte los nacionalistas comprendieron, luego de la primera votación realizada el 29 de marzo que el doctor Jarrés, apesar de su prestigio, no era el hombre que exigían las circunstancias para arrastrar el antiguo espíritu teutónico en ua ndefinición de patriótico arrebato. ¿A quién echar mano?

Quién tenía que triunfar—

En el olvido vivía un general sin tacha, compendio de todas las glorias guerreras, que ni siquiera tenía en su contra, lo que para otros más grandes militares que el Ludendorff, por ejemplo, era un baldón eterno: la capitulación.

El mariscal Hindemburg que, sin duda debe a su antiguo Jefe de Estado mayor, mariscal Ludendorff, una buena parte de su gloria militar durante la guerra, pues tanto la batalla de los Lagos Masurianos y Tenneberg, como las campañas de Dunajec y de los Bancanes, han sido la obra del general Ludendorff.

Pero Ludendorff fué el último generalísimo de los ejércitos alemanes y el dictador de s upatria en el último año de guerra, en tanto que Hindenburg se ha limitado a sus funciones de general de los ejércitos que operaban en el frente riental y que la desorganización rusa hacía facilísima.

Luego al proclamarse la República, el viejo general se matnuvo alejado de algaradas y enutral, pero siempre afecto al emperador por tradición, por herencia y por temperamento.

¿Restauración y guerra?—

Co nel triunfo de ayer por cerca de un millón de votos; los nacionalistas se adueñan de la situación de Alemania. Ha tenido buena parte en el éxito del mariscal, sin duda alguna, el entusiasmo de las mujeres germanas, conservadoras netas y poco le ha valido evidentemente su catolicismo al doctor Marx: todos los anticatólicos, que en un país como Alemania son muchos, han votado po rsu adversario.

Volveremos a repetir que un mariscal del ejer imperial, en la presidencia de la república alemana ,es altamente perjudicial para su causa en el ánimo de todos los pueblos liberales del mundo. Lo saliados le opondrán la proa inmediatamente, aun cuando ellos hayan tenido la culpa; y e lmilitarismo volverá a renacer en la patria de Federico el Grande, con mayor entusiasmo tay vez que en los tiempos del Kaiser Guillermo II.

La vuelta de éste es lo que se espera como consecuenecia de la exaltación de Hindenburg.

Este se hará cargo quizás el 5 de mayo. Seguramente llamará a los nacionalistas a formar gobierno, con el doctor Jarrés por Canciller. Se disolverá el Reichstg donde no cuentan mayoría y las nuevas elecciones decidirán definitivamente la vuelta de los antiguos tiempos. Y para los partidos de la izquierda y para el socialismo se aproximan días muy negros.

ALEMANIA RINDIO CULTO A LOS HEROES

El doctor Augusto Bunge dice que la elección aplazará el acercamiento franco-alemán

"ME HA SORPRENDIDO"

El doctor Augusto Bunge sigue de cerca la política alemana. Nos ha recibido hoy con la amabilidad que le es característica y entre amenas charlas de política, de sociología y hasta de literatura—que dará sospresas literarias el doctor Bunge — nos ha manifestado su extrañeza por el resultado de las elecciones alemanas. Y me ha sorprendido — nos dice — porque la mayoría del pueblo alemán es indiscutiblemente republicano y el mariscal Hindenburg es monárquico a macha-martillo, como se sabe.

Pero esa elección demuestra que hasta en Alemania la conciencia política de una parte considerable del electorado es tan rudimentaria que no es capaz de definirse con mediana claridad. La coalición de partidos que proclamó la candidatura de Hindenburg está formada principalmente por la aristocracia terrateniente y los residuos del militarismo que forman los grupos nacionalistas, y por los industriales, que dirigen el llamado partido popular. Estos no son monárquicos; por lo menos son en gran parte republicanos tibios, por creer que la república es una forma de gobierno que les permite ejercer una influencia más directa sobre el Estado. Y en todas las elecciones, incluso la del mes pasado, esta coalición, solo en parte monárquica obtuvo muchos menos votos que la coalición francamente republicana.

El resultado no puede ser sino desagradable, dada la constelación política europea del momento.

Si él debe atribuirse en gran parte a la política francesa de constantes presiones y alfilerazos, que ha llegado hasta a mantener la ocupación en zonas de la que debió ser retirada por el tratado de Versalles, a su vez, la presidencia de Hindenburg y la hegemonía política que ella implica para los nacionalistas alemanes no podrá menos que causar mayores dificultades aún al actual ministerio francés, reforzando los manejos reaccionarios de los Poincaré y Millerand.

Esto significaría un nuevo aplazamiento del indispensable acuerdo cordial entre Francia y Alemania basado en la equidad y en la cooperación del carbón alemán con el hierro francés.

Pero no debemos alarmarnos con exceso.

Los nacionalistas alemanes dada la situación a que ha quedado reducido su país, no pueden emprender una política de revancha y no tendrán más remedio que atenerse a las condiciones del plan Dawes.

Por otra parte esta elección de Hindenburg representa una curiosa analogía con lo que sucedió en Francia después de la derrota de 1870. Una asamblea de mayoría monárquica proclamó allí la República y el presidente mariscal Mac Mahon era un monárquico convencido. No por eso volvió Francia a la monarquía, sino que, por el contrario, la república fué consolidándose progresivamente. Podemos esperar que lo mismo ocurrirá ahora en Alemania porque la consolidación de la república es una necesidad histórica en ese país, y ella solo se vería impedida en su completa realización si la reacción política en Francia volviera a los peores extremos de la dictadura de Poincaré, lo que no me parece probable.

Concluyendo, nos dice el doctor Bunge:

—Al votar por Hindenburg han rendido, sus electores, tributo a ese "culto de los héroes" que es el más cómodo para los amorfos.

Ha triunfado así un prestigio militar discutible sobre una idea y un propósito de acción bien definidos.

LA ELECCION DE DIRECTORIO DE LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LOS FERROVIARIOS

SOBRE 82.000 VOTANTES, YA HAN SUFRAGADO 50.000, Y AUN FALTAN CINCO DIAS PARA CLAUSURAR EL ACTO COMICIARIO

Cómputo total de los sobres. — Votos recibidos y computados hasta el día de hoy por la junta electoral

En el local de costumbre, esta mañana, a las 9 horas, la Junta electoral que dirige la elección de los ferroviarios para la elección del directorio de la Caja de jubilaciones y pensiones, ha reanudado sus tareas cotidianas, comenzando, según la costumbre establecida, por el recuento de los sobres-votos que le fueron entregados por el correo.

Ya hemos dicho, que a medida que los días transcurren, el personal que trabaja adquiere mayor práctica, razón por la cual las diferentes operaciones que es menester efectuar, se hacen con más aceleramiento, adelantando en un día, por eejmplo, lo que antes costaba dos o más efectuarlo.

Sobres-votos recibidos hoy por correo—

A las 11,30 horas, el correo envió a la Junta la primera entrega de sobres-votos, que sumaban, en total, 4.717.

Una vez éstos recontados por los fiscales, se procedió a empaquetarlos y sellarlos en la forma ya conocida por los lectores de CRITICA.

La verificación de votos—

De inmediato, o sea, una vez terminada la operación del recuento de sobres, la Junta dió principio a la tarea de la verificación de los votos por distrito, fórmula de trabajo más complicada y que absorbe muchísimo tiempo por la prolijidad con que se realiza.

El total de los sobres-votos verificados hasta el mediodía, que se pasa a cuarto intermedio, arrojaba la cifra de 5.033

El porcentaje de los observados es escasísimo—

Como en anteriores días, el porcentaje de los votos anulados resulta insignificante, en comparación con la masa electoral que ha sufragado.

Hasta el momento de cerrar nuestra edición, el total de los observados, y van comprendidos en ellos todos los distritos electorales, alcanzan a 218.

Total de sobres-votos recibidos por la junta—

Hasta las 17.30 horas de hoy, a la junta electoral le han sido entregados, por el correo, la enorme suma de 49.518 sobres-votos, suma que se cree alcanzará en los cinco días que aún restan para poder sufragar, a la cantidad de 60 ó 65 mil votos.

Ya ha votado el 60 por ciento del electorado—

Hasta hoy, a las 17.30 horas, el recuento de los votos verificados arrojaba un 60 por ciento de los votantes inscriptos en los padrones.

Faltando aún cinco días para que expire el plazo fijado para la remisión de los sobres, es creencia general que el tanto por ciento de los votos sobre la masa electoral, alcanzará a un 65 ó 70 por ciento, cosa que de ocurrir habrá venido a colmar las mayores aspiraciones de la junta y de las entidades que toman parte en esta contienda electoral.

El concejal Dr. Fernández Castro presentará un proyecto de pensión a Julián de Charras

De acuerdo con la campaña que viene realizando CRITICA a favor del escritor don Julián de Crarras, el concejal municipal doctor Alcides Fernández Castro, miembro del bloque radical "irigoyenista", presentará en breve un proyecto de ordenanza acordando una pensión especial, como la que auspicia el doctor Leopoldo Bard en la Cámara de Diputados.

El gesto altamente simpático, por lo espontáneo y justiciero, ha de ser recibido con aplauso unánime y desde ya puede anticiparse el buen éxito de la iniciativa, debido a los prestigios personales del autor del proyecto.

El festival del Nacional—

Según informamos oportunamente, se realizó anteayer en el teatro Nacional un espectáculo a beneficio de Julián de Charras. Organizó ese espectáculo el empresario de la mencionada sala, señor Pascual Carcavallo, a raíz de la campaña realizada por CRITICA con el propósito de aliviar la desesperada situación en que se encuentra el veterano periodista.

Dimos cuenta ya de las condiciones muy dignas de tenerse en cuenta en que verificó dicho espectáculo. El señor Pascual Carcavallo se hizo cargo, en efecto, de todos los gastos demandados por la organización y realización del espectáculo de modo que se destinase a engrosar nuestra suscripción el total de los ingresos registrados en boletería. Esa suma alcanza a la cantidad de 1.270 pesos. Es, en consecuencia, el más valioso aporte que agregamos con gran satisfacción a nuestra lista de donantes.

La dirección de CRITICA, reconocida a la actitud del señor Carcavallo, le ha dirigido con tal motivo la nota que a continuación transcribimos:

Al director del teatro Nacional, señor Pascual Carcavallo. — De nuestra consideración:

La prédica realizada por CRITICA en el sentido de allegar recursos a Julián de Charras, un veterano periodista vencido por la miseria, ha tenido una acogida que, no debemos negarlo, nos satisface más por lo que traduce la existencia entre nosotros de sentimientos de solidaridad humana que por el buen éxito con que corona una campaña mantenida por este diario.

De cuantos han respondido a nuestro llamado, prestándonos su ayuda en esta tarea de acudir en socorro de un colega, usted es uno de los que lo ha hecho con mayor eficacia.

Por este motivo y por otras razones de índole moral, sobre los que sería ocioso insistir, usted obliga nuestro reconocimiento y nos impone el grato deber de manifestárselo. — **La dirección de CRITICA.**

CARRERAS

Diversas informaciones

Pedro Carabajal dejó de cuidar a Jovencita, del stud El Talar.

—Me Voy, por Sangre Azul II, ha sido puesta al cuidado de Valentín Fernández y defenderá los colores del stud Mon Reve. El mismo profesional ha dejado de cuidar a Bajazet.

—El jueves será traída de la vecina orilla la yegua Dinazarda. Ingresará a la caballeriza del entraineur Fidel Lemos.

—Alberto Irusta ha dejado de atender la preparación de Taylor y Viveza.

—Aparcero y Conejito, del stud Los Tres, han sido puestos al cuidado de Valerio F. Romero. Este mismo profesional ha tomado a su cuidado - Aroldito y Licor.

—Monteagudo, de la Petite Ecurie, ha sido traído de Mar del Plata y puesto nuevamente al cuidado de Genaro Larrosa.

—Esta noche será embarcado para Montevideo el caballo Attaché.

—Naciano Moreno ha dejado de cuidar a Gaiety y Pleasure, del stud Ayacucho.

—Tomás Mucklow se ha hecho cargo de la preparación del Wiyoming.

—Marimacho ha sido retirado del training.

—Mastoiditis y Sultana, que estaban al cuidado de Adolfo Quinteros, han sido puestos bajo la dirección de Isabelino Díaz.

—Juan V. da Silva se ha hecho cargo nuevamente de la preparación de Sandokan.

Entraineur Eduardo Elnen

Este conocido profesional se radicará en breve en La Plata, donde atenderá la preparación de varios representantes del stud Don Alfonso.

Asignación de peso

Para reunión a realizarse en el hipódromo Argentino el próximo domingo:

Premio Carmuchita, 2000 metros: Latente 59 kilos, Billy 54, Mano Brava 54, Agramont 52, Dinazarda 52, Mormón 52, Prudencio 50, Lusano 50, Ruiseñor 49, Chaqueño 47, Magia 45.

Premio Black Beauty, 1600 metros: Outrageuse 57 kilos, Rebenque 55, Poully 52, Passade 51, San Blas 51, Teórica 50, Ranquelero 50, Mano Brava 49.

Premio Sierra Leona, 2000 metros: Ordenanza 62 kilos, Menard 55, Sandokan 54, Rebenque 53, Solito 53, Roi de Trefle 52, Latente 52, Vivaz 51, Poully 50, Insurrecto 50, San Blas 49, Ranquelero 48, Billy 47, Prudencio 43, Ruiseñor 42.

La gente de teatro juega al football

El martes 28, a las 13 y 30, se jugará en el Club Peuser, en el Parque Olivera, un partido amistoso entre los Teatro Excelsior y Teatro Ideal.

ES DEFICIENTE EL SERVICIO POLICIAL EN BANFIELD

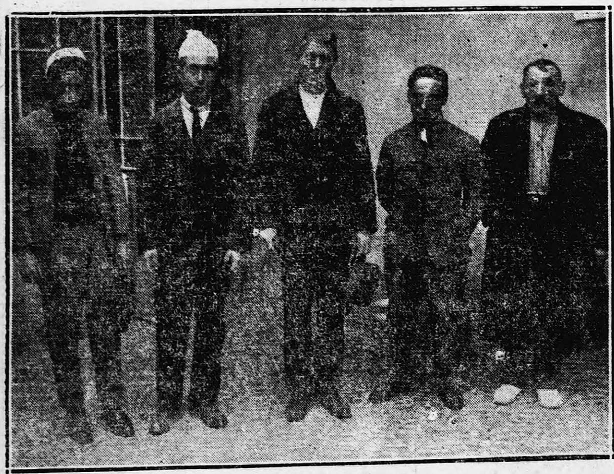
El tranquilo vecindario de Banfield se ha visto nuevamente sorprendido por una banda de rateros que a diario cometen toda clase de delitos sin que la policía logre poner coto a tantos desmanes. Es harto sabido que en la localidad mencionada han actuado muchoc maleantes famosos cuyos hechos criminales se recuerdan siempre y hablan muy poco en favor de quienes están en el deber de velar por la seguridad pública. Pero para ellos es secundario todo eso y la labor de la policía se reduce a simples indagaciones, instrucción del sumario de práctica, etc. En estos días varias casas situadas en las calles Talcahuano y Capdevila han sido saqueadas por los cacos y sin embargo noche a noche se repiten los hechos y nada se hace para evitarlos.

De esta suerte resulta justificada la protesta de los vecinos que viven en continua zozobra debido al incremento que en Banfield va adquiriendo el elemento de mal vivir.

No estaría demás entonces que se hicieran las gestiones pertinentes a fin de que la subcomisaría sea dotada de un personal competente que responda por lo menos a los anhelos de toda la población que se encuentra amenazada por un grupo de rateritos y ladrones profesionales, quienes operan sin temor a ser molestados por algunos vigilantes que de tales solo tienen el uniforme.

Hubo un descomunal desorden en un inquilinato de Belgrano

EL ENCARGADO DE LA CASA QUISO INTERRUMPIR UNA FIESTA Y FUE AGREDIDO POR SUS INQUILINOS. CINCO PERSONAS RESULTARON HERIDAS EN LA REFRIEGA



Los que intervinieron en la contienda, detenidos en la comisaría 33a.

Los empleados superiores de la comisaría 33 están trabajando activamente para el completo esclarecimiento de un grave suceso que se desarrolló anoche en un inquilinato del bajo de Belgrano y en que intervinieron varias personas resultando cinco de ellas heridas de hachazos y tajos en la cabeza y los brazos.

El desorden fué descomunal y se hubiera generalizado a todos los vecinos del conventillo, de no haber mediado la oportuna intervención de la policía que procedió a la detención de los combatientes y al secuestro de las armas.

A continuación transcribimos todos los pormenores del hecho.

Una fiesta que se prolonga—

Juan, Andrés y Abelardo Sikola ocupan una habitación en la casa de inquilinato de la calle Blanco Encalada No. 1477.

Estos, que son de nacionalidad austriaca, habían invitado ayer a otros connacionales y realizaron una fiesta conmemorando un acontecimiento familiar.

Desde las 12, que almorzaron bebiendo en abundancia, los individuos estuvieron cantando en su idioma y los cantos eran seguidos siempre de buen vino.

En consecuencia cuanlo llegó la noche todos estaban completamente ebrios y a las 22 continuaban cantando sin miras de dar por terminada la fiesta.

Consecuencias del triunfo del Boca—

Contrastaba con la alegría de los austriacos el mal humor del encargado de la casa, Bernabé Prat y su hijo Fernando, quienes son catalanes y con el triunfo del Boca en Barcelona estaban poco predispuestos a las bromas.

A las 22, Prat se cansó de tanto otr cantos y con su hijo se dirigió a la habitación le los Sikora y les indicó que era necesario que guardaran silencio.

Los austriacos no estaban dispuestos a suspender la fiesta porque Prat lo ordenara y lejos de atender a sus indicaciones continuaron cantando cada vez más alto.

Los Prat, a quienes se había unido también otro vecino catalán, Máximo Díaz, volvieron a presentarse a la pieza de los austriacos exigiéndoles que hicieran silencio, lo que molestó a los Sikora, quienes se armaron de un hacha y un cuchillo le mesa y salieron al patio agrediendo al encargado a quien hirieron de un golpe en la cabeza.

Una batalla campal—

Los catalanes la emprendieron a su vez a golpes con los austriacos produciéndose entonces una descomunal batahola.

Todos se insultaban y los golpes de puño y garrotazos menudeaban que era un contento.

Los Sikola fueron desarmados por los Prat, quienes con los mismos instrumentos utilizados por sus agresores les causaron diversas lesiones.

Ante el ruido de la pelea acudieron otros vecinos dispuestos también a intervenir en la refriega, pero en ese momento un vigilante que había sido avisado de lo que ocurría, acudió presuroso logrando poner fin al incidente.

Se solicitaron ambulancias y los cinco individuos mencionados, que presentaban heridas en la cabeza y en las manos, fueron conducidos al hospital Pirovano donde se les practicó la primera cura.

Intervención policial—

Poco después acudió al lugar del suceso el auxiliar Valerga, quien procedió al secuestro de las armas empleadas e inició las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Esta mañana se procedió a interrogar a los protagonistas del hecho, quienes se acusan recíprocamente del sumario de práctica.

Se inició la instrucción del sumario de práctica.

"No creo que el ambiente teatral sea más pernicioso que la calle, la fábrica, la oficina, etc."

ASI DICE EL ASESOR DE MENORES, Dr. RODOLFO RAMOS ONETO, AL REFERIRSE AL CASO DE LA BAILARINA HORTENSIA ARNAUD, PERMITIENDOLE LA REANUDACION DE SU TRABAJO EN EL TEATRO

El asesor de menores, doctor Rodolfo Ramos Oneto, ha producido esta tarde el siguiente escrito e nel caso de la bailarina Hortensia Arnaud, detenida por el juez doctor Viale, por ser menor de edad:

Señor juez:

El caso planteado con el pedido del que V. S. me ha conferido, vista, se encuentra regido por la ley 11317.

El artículo 6o. de la misma, "prima facie", resolvería el punto en sentido desfavorable para la peticionante, toda vez que prohibe ocupar a mujeres y menores de 18 años en trabajos nocturnos, y que la excepción que consagra sobre "empresas de espectáculos públicos nocturnos", se refiere a "mujeres mayores de 18 años".

Pero elementales principios sobre interpretación obligan a relacionar este texto con los demás artículos de la misma ley; y el estudio sereno de ella, lleva a la conclusión de que no ha estado en el ánimo del legislador una prohibición absoluta, que impida terminantemente a una mujer menor de 18 años el trabajo teatral en las horas de la noche.

Con efecto: la única prohibición de índole general, que establece la ley, es la de su art. 2o, en cuya virtud, no pueden ser ocupados en caso alguno los menores de uno u otro sexo, que no hayan cumplido catorce años de edad.

Y el art. 1o., facultad al ministerio de menores, para que autorice el trabajo de incapaces mayores de doce años "cuando lo considere indispensable para la subsistencia de los mismos, o de sus padres o hermanos". Esta prerrogativa del ministerio que represento, a cuyo criterio queda librada la apreciación de las circunstancias que puedan a consejar la autorización, para el trabajo de menores, no tiene limitación en la ley, y ella puede indiscutiblemente ser ejercitada en todos los casos en que los padres, tutores o guardadores de aquéllos, están impedidos de contratar "per se" el trabajo de las personas que se encuentran bajo su dependencia.

Y siendo así, incuestionable resulta también, que el ministerio de menores está habilitado para autorizar el trabajo de mujeres menores de 18 años, en empresas de espectáculos públicos nocturnos, cuando por razones de humanidad que la ley ha previsto, lo considere indispensable.

II.

El caso planteado en autos de actualidad, y el asesor no puede sustraerse en su dictámen a los numerosos elementos de juicio y a los serios intereses afectados por la situación que se trata de resolver con este pedido, y que constituyen otras tantas solicitaciones del celo con que debe ejercitar sus facultades legales.

Porque si apegados a la letra de la ley, creamos practicamente la imposibilidad de que las numerosas mujeres menores de 18 años continúen en su habitual actividad teatral, seguro estamos de que de ello se derivaría una considerable perturbación en los hogares de todas esas menores.

Resulta en efecto que el Estado ha creado y sostiene el "Conservatorio Nacional de Música y Declamación", que funciona en el teatro Colon; que en las clases de danza que en el mismo se dicta se admite solamente el ingreso de menores de ambos sexos, entre los 8 y los 15 años de edad (art. 7o, de la reglamentación); que siendo la danza un ejercicio artístico que requiere la agilidad y donaire juveniles, atento por otra parte a la edad exigida para el ingreso, lo normal es que egresen de dicho conservatorio los alumnos antes de cumplir 18 años, puesto que la duración de los estudios es de cuatro años; que si como principio se vedase a l as mujeres menores de 18 años, el trabajo teatral nocturno, la mayor parte de las alumnas egresadas del conservatorio se encontrarían imposiblitadas de dar aplicación productiva a los conocimientos adquiridos y aptitures educadas en esa institución, hasta tanto cumpliesen 18 años, lo que aparte del perjuicio que les acarrearía esa forzada inactividad, las pondría frente al grave problema — en caso de carecer sus padres o ellas de medios de fortuna —de tener que buscar otros medios de vida. ¿Y qué otro trabajo remunerativo podrían desempeñar estas menores que han dedicado cuatro años al aprendizaje de la danza?

Plantear la cuestión es resolverla. Considero que como tesis general una situación de esa especie entrañaría un peligro moral — no hipotético — para esas menores.

Y sin admitir por eso que la actividad teatral de las mujeres menores sea —en tesis general — nociva para su salud moral, convencido estoy de que a más peligros y asechanzas se vería expuesta la menor Arnaud, dedicándose a buscar otra orientación para sus actividades.

No creo — señor juez — que para las menores de 18 años que por la situación económica de sus hogares se ven precisadas a ganarse el sustento, el ambiente teatral sea más pernicioso que la calle, la fábrica, una oficina o una casa de comercio.

En todo caso el resguardo de la salud moral se encuentra en los principios recibidos en el hogar, y a falta de esos principios, la desviación desgraciadamente es demasiado fácil en una urbe como Buenos Aires.

No entro, señor juez, a considerar las cortapisas de índole procesal que podrían oponerse a la peticionante por su estado civil, y por la forma en que ha presentado la documentación de autos. Considero que en casos como el presente, que reclaman urgente solución, debe prescindirse de ellas, puesto que lo actuado no puede sino beneficiar a la menor. No se trata simplemente de la incapacidad o de la capacidad de la menor o de su representante para contratar o estar en juicio, sino antes de la incapacidad de aquella para perjudicarse por sus contratos. (Conf. Victor Fere, "Le Mineur", pág. 214).

La menor Arnaud tiene una profesión lícita, elegida por los padres en ejercicio del derecho que les confiere el art. 265 del Cód. Civil. Este ministerio considera que es el caso de autorizarla para que trabaje en su profesión.

Concretándonos al caso de autos, resulta que la menor Hortensia Arnaud, próxima hoy a cumplir 18 años, ha sido autorizada en 1.o d ejulio de 1919, por el señor defensor de menores para trabajar, con intervención del Departamento Nacional del Trabajo, y que con la remuneración que recibe en el Teatro Porteño, como primera bailarina de "danza clásica", sostiene su hogar — formado por la madre y un hermano menor — y del ue se halla ausente el padre.

Arguye la peticionante que la privación del sueldo de la menor Hortensia, acarrearía un trastorno a la economía del hogar, desprovisto de la única entrada con que hoy cuenta.

Considero verosímil tal afirmación. Fácil, en efecto result acomprender que la menor Arnaud, dedicada desde hace años al trabajo de "bailarina teatral", en el que se ha destacado por sus aptitudes artísticas, no podría fácilmente encontrar hoy una ocupación de otro género que le resultase tan ventajosa desde el punto de vista pecuniario.

Por todo lo expuesto, el asesor presta conformidad para que V. S. confiera autorización a la menor Hortensia Arnaud Leclero, a efecto de que intervenga en los espectáculos nocturnos del teatro Porteño, con cargo para su señora madre, doña Gabriela Leclero de Arnaud, de acompañarla durante las horas que le tomen sus trabajos teatrales.

Abril 27 de 1925.

Rodolfo Ramos Oneto.

CASA DE GOBIERNO

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno hoy, poco después de las 13 horas.

Firmó numerosos expedientes de todos los departamentos.

EL FINANCISCA DREYFUS

Visitó hoy al primer mandatario el conocido hombre de negocios don Louis Dreyfus, quien se despidió del doctor Alvear.

Dinero para los ferrocarriles del Estado

El administrador de los ferrocarriles del Estado conferenció hoy con el ministro de Obras Públicas y luego con el de Hacienda, procurando la entrega de 2.800.000 pesos, que fueron otorgados por un decreto dictado en acuerdo de ministros.

Esta suma se destinará a atender obligaciones de vencimiento inmediato.

Einstein remitió un ejemplar de sus obras al ministro Gallardo

El ministro de Culto, doctor Angel Gallardo ha recibido del profesor A. Einstein, un ejemplar de sus obras, con una amable dedicatoria.

También adjunto a las obras la carta siguiente:

Muy estimado señor ministro: Cumplo con el grato deber de expresarle mi mayor agradecimiento por haber tenido la amabilidad de concurrir a mis conferencias en esta universidad. Fué para mí una profunda satisfacción haberlo conocido personalmente en tal oportunidad y darme cuenta del espíritu de verdadera democracia que reina en la República Argentina.

Con mi consideración más distinguida, soy de usted atento y S. S. — (Fdo.): **A. Einstein.**

Ex agregado militar en Italia

Esta tarde concurrió al ministerio de Guerra el teniente coronel de caballería, Nicolás C. Accame, que ha regresado recientemente de Italia, en donde, por dos años, desempeñó las funciones de agregado militar.

El referido jefe, que se hará cargo de su nuevo puesto en el estado mayor del ejército, dió cuenta al general Justo del desempeño de su misión.

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios

Beneficios acordados

En la sesión del 23 de abril de 1925, el directorio de la Caja de referencia resolvió acordar las siguientes jubilaciones y pensiones:

Jubilaciones ordinarias: A don Agustín Rocchi, del Ferrocarril Central de Córdoba; Ernesto L. J. Melchior, del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires; Manuel Oubina, Mariano Peleti, del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico; Francisco Morgante, del Ferrocarril de Las Catalinas; Manuel López, Rodolfo Bokettw, del Ferrocaril del Sud; Defedrico Hennings, de los Ferrocarriles del Estado; Casimiro Fereyra, del Ferrocarril Nord Este Argentino; Guillermo Loger, Carmelo Lizzi, Estanislao López, Manuel Flores, del Ferrocarril Central Argentino.

Jubilaciones por invalidez. — A don Guido Fregosi, del Ferrocarril Midlan, de Buenos Aires; Héctor J. Vivanco, de la Oficina de Ajustes de eFrrocarriles; Francisco Pérez, Juan Quiberoni, Roque Galante, del Ferrocarril de Santa Fe; Juan Gogorza de la Compañía General de Ferrocarriles en la provincia de Buenos Aires; Martín Fontanella, de los Ferrocarriles del Estado; Tomás Coady, Vittorio Monetti, Domingo Alejandro Volpe, Pedro Menghi, Juan Webster, Gaspar Rossi, Domingo Sorteni, Vicente Parisi, Guilermo Sinopolli, Juan Antonio Mondino, del Ferrocarril del Sud; Luis Scaroni, José Bernal González, Gerónimo Flores, Francisco Mastrovito, Juan Sweeney, Julián Berraondo, Gaetano Brancatelli, Felipe Natal, Anselmo Simón García, Juan Ostini, Clemente Pacheco, Eduardo Sivano Klees, Miguel Flamia, Clemente Agustín Barca, del Ferrocarril Central Argentino; Juan Traverso, Pedro Pablo Corsiglia, Romeo Maccaroni, Felipe Ignacio Torres, Bautista Benuzzi Septimio, José Ricci, Mequiades Pérez, José Martín García, Desiderio Baert, Juan Pega, Casimiro José María Fontenes, Juan Farías, Virgilio Negrette, Pedro Bengochea, del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico.

Jubilaciones por retiro voluntario. — A don Blas Novellini, del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires.

Pensiones acordadas. — A los causahabientes de los siguientes ex empleados: don Juan Castellani, Carlos Cacciamognaga, Juan M. Rodríguez, Juan P. Díaz, del Ferrocarril del Sud; Juan Páez, del Ferocarril de Santa Fe; Luis José Lazzarini, del Ferrocarril Central de Córdoba; José Fermín Díaz, de los Ferrocarriles del Estado; Segundo Bertotti, Davino Pieri, del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico; Teodoro Voss, Juan Faversani, Benedicto E. Varas, Ernesto Faivre, del Ferrocaril Central Argentino.

Tesorería Gral. de la Nación

Pago de sueldos

Giróse esta tarde el importe de los sueldos de marzo a las siguientes escuelas normales del interior: mixtas de Chivilcoy, Santiago del Estero, Concordia, Córdoba, Mercedes y Monte de Oro; de maestras de Salta, de profesoras de Rosario y de preceptores de Viedma.

Gastos varios

En concepto de gastos efectuados en el mes de marzo, se entregaron: pesos 33.861 a la policía de la capital; 155.166 pesos al ministerio de Agricultura, pesos 3.000 a la Penitenciaría Nacional y a la intendencia de Guerra 100.000 y para supletorias, 19.600.

La intendencia de Marina recibió 100.000 pesos para el reintegro de materiales a las bases navales.

Peculio de presos

La dirección de la penitenciaría nacional retiró 8.000 pesos con destino al pago de los penados que aloja, del importe que por peculio se les adeuda.

Letra rescatada

Rescatóse al Banco Hipotecario Franco-Argentino una letra por valor de 1.000.000 de pesos suscrita con vencimiento en la fecha.

Hospital de Tostado (Santa Fe)

Con destino al pago de las obras de terminación del hospital que se construye en Tostado, provincia de Santa Fe se giraron de acuerdo a lo que determina el presupuesto vigente, 10.000 pesos a la orden de la presidenta de la sociedad de beneficencia local y del arquitecto Pablo Ferrari.

Vestuario y calzado para las policías de los territorios

Aprobóse una importante licitación

En acuerdo de ministros, el P. E. ha expedido hoy el siguiente decreto, por el ministerio del Interior:

Artículo 1o. — Apruébase la licitación pública que tuvo lugar en el ministerio del interior el 27 de noviembre de 1924 para la provisión de vestuario y calzado para las policías de los territorios nacionales y acéptase las siguientes propuestas:

S. A. Angel Braceras. — 4.023 capotes de invierno a pesos 27.44 m|n. c|u, pesos 110.391.12; 1.664 uniformes de paño (chaquetilla, breech y gorra a pesos 27.30 m|n. c|u., pesos 45.427.20; 3.195 uniformes de paño (blusa, pantalón y gorra) a pesos 24.10 m|n. c|u., pesos 76.999.50.

Lacana y Cía. — 6.374 uniformes de brin (blusa y pantalón) a pesos 27.10 m|n. c|u., pesos 108.995.50; 3.187 gorras de brin a pesos 1.40 m|n. c|u., pesos 4.461.80.

Rodríguez, Braceras y Cía. — 4.257 pares de botas reforzadas a pesos 12.49 m|n. c|u., pesos 53.169.93; 1.794 pares de botas sin reforzar a 11.99, $ 21.510.06.

Larrechea Hnos., Méndez y Cía.

795 pares de borceguíes reforzados a pesos 11.20 cda uno, pesos 8.904; 700 pares de borceguíes sin reforzar a $ 10.50 cada uno, $ 7.550.

Art. 2.o — El presente gasto que asciende a la suma de cuatrocientos treinta y siete mil doscientos nueve pesos con un centavo moneda nacional (pesos 437.209.01 moneda nacional), se imputará a la ley 11.260 prorrogada para el año 1925, por la ley 11.319 en la siguiente forma:

Anexo B. Inciso 17 Item 1, $ 350.000; Anexo B. Inciso 17 tIem 3, $ 77.209.01; total: 427.209.01 moneda nacional.

Art. 1.o — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional, tómese razón por la Oficina de Contabilidad del Ministerio del Interior y en cumplimiento del artículo 40 de la ley 11.260 pase a la escribanía general de gobierno a sus efectos; debiendo previamente tomar conocimiento la Oficina de Territorios Nacionales del ministerio del Interior.

Un oficial del ejército será juzgado por insubordinación

El jueves próximo se reunirá, a las 14.30, el consejo de guerra para jefes y oficiales del ejército, para fallar la causa que se sigue contra el teniente de infantería Osvaldo Atilio Silva.

Este oficial se encuentra acusado de insubordinación a órdenes de sus superiores en el regimiento 14, de guarnición en Río IV, en él que prestaba servicios.

El interventor en La Rioja

El lunes próximo regresará a La Rioja el interventor federal en esa provincia, doctor Mora y Araujo.

Comisión Portuaria

Designación del Secretario

Por decreto del ministerio de Hacienda, ha sido designado secretario de la Comisión Oficial Porturaria el señor Ocanto Acosta, que ocupa en la actualidad un alto cargo en el departamento de Hacienda.

Reglamentación del impuesto de almacenaje

Ha sido puesto a la firma del primer magistrado un decreto por el cual se reglamentan nuevamente las disposiciones en vigencia sobre el impuesto de almacenaje.

Directorio del Banco de la Nación

Nombróse a un miembro

El Poder Ejecutivo ha designado vocal del directoria del aBnco de la Nación, al señor Luis E. Zuberbuller.

Esta designación se ha hecho en comisión, haeta tanto el Senado le preste el acuerdo correspondiente.

Nombramiento de un delegado

A la Conferencia Internacional de Agronomía Exótica y Colonial

El ministerio de Relaciones Exteriores nombró delegado del gobierno argentino a la Conferencia Internacional de Agronomía Exótica y Colonial, al señor Rodolfo Alcorta.

La citaad conferencia se reunirá en París en mayo próximo..

Presentaron sus diplomas los diputados electos por Santa Fe

Fueron entregados esta tarde a la secretaría de la Cámara los diplomas de los diputados electos por Santa Fe, doctores Juan Francisco Fiorillo e Ignacio Iturraspe.

LAS LLAMAS OCASIONARON DESPERFECTOS EN DOS OMNIBUS

Otros vehículos estuvieron a punto de ser destruídos por el fuego

ORIGEN DEL INCENDIO

En la madrugada de hoy se produjo un incendio en el interior de un garage que está situado en Maza 563, siendo afectados por las llamas dos ómnibus de la compañía La Capital. Los ómnibus de referencia pertenecen a la razón social Malmierca y Cía., quienes guardan en ese local 12 coches. Aproximadamente a la 1 alguien advirtió fuego en el que lleva el número 11.036 que en ese momento llegaba de la calle. Las llamas se comunicaron al ómnibus 11.008 y éste comenzó a arder. Comunicado el suceso al cuartel de bomberos concurrió el coronel Graneros al mando de dos dotaciones, quienes lograron en poco tiempo conjurar el peligro. El fuego se atacó con una línea directa y extinguidores químicos.

Se evitó que las llamas se propagaran a los demás vehículos, alejando de allí el resto de los ómnibus afectados por el fuego.

Los damnificados no se han presentado a valuar los perjuicios, pero se sabe que los coches están justipreciados en 13.000 y 15.000 pesos.

El fuego sólo destruyó parte de la carrocería de ambos vehículos.

Supónese el incendio se produjo a causa de haberse desprendido algunas chispas del carburador.

Intervino la seccional 8a., que instruye el sumario de práctica.

Dos ladrones fueron detenidos momentos después de haber robado en un departamento

Se les secuestró una bolsa co nteniendo alhajas, objetos de arte y otros efectos proced entes de la casa. Uno de los acusados al ser llevad o a la comisaría 5.a se tragó un anillo valio so, que guardaba en un bolsil lo del saco

La comisaría 5a. intervino ayer en un robo cometido en una casa de su jurisdicción y que una circunstancia casual ha hecho que quedara definitivamente esclarecido como también se logró secuestrar lo sustraído, deteniéndose a sus autores. El damnificado en el hecho es el señor Jacinto Gramajo, ocupante de un departamento en la casa Corrientes 1894, quien se halla actualmente ausente en el territorio de Misiones, por cuya razón no ha podido comparecer a aquella dependencia policial para manifestar el monto en que ha sido perjudicado. Sin embargo, por los efectos que se encuentran secuestrados en la policía, se puede apreciar que el robo ha sido de importancia.

Cómo se descubrió el robo—

Serían aproximadamente las 16 de ayer cuando el portero de la finca antes mencionada, Felipe Tapiz, que se hallaba parado en la puerta de aquélla, notó que apresuradamente bajaba por la escalera un sujeto que llevaba al hombro una bolsa cargada. El portero, extrañado de esa circunstancia, interrogó al de la bolsa y como no le diera una explicación satisfactoria y sospechando que se trataba de un delincuente, resolvió llamar al vigilante Pablo Reales, de facción en la intersección de las calles Corrientes y Ayacucho. El representante de la autoridad, enterado por Tapiz, procedió de inmediato a la detención del sindicado, pero éste, haciendo un esfuerzo, salió corriendo por la calle Corrientes en dirección al Oeste no sin antes haber abandonado el bulto. Entre tanto habían acudido otros vigilantes, quienes vieron que un segundo individuo salía de la casa imitando al que se había fugado.



Ignacio Pérez, cuyo buen estómago lo ha puesto a prueba.

La detención de los visitantes

Mientras el primero era alcanzado y detenido en la esquina de las calles Junín y Corrientes, con el otro ocurría lo mismo en Sarmiento y Río Bamba.

Ambos en poder de la policía, fueron llevados a la casa en donde Tapiz y otros vecinos habían comprobado que el departamento del señor Gramajo había sido saqueado. Además de la bolsa ya secuestrada, se encontró en el corredor una canasta conteniendo objetos y que posiblemente los ladrones dejaron en "depósito" para volver luego en su busca. Los detenidos niegan terminantemente la imputación de Tapiz, y dicen que pasaban accidentalmente por la calle Corrientes cuando de improviso fueron sorprendidos en la forma que relatamos. Al ser preguntados por qué habían fugado, contestaron que no querían verse mezclados en "líos". Agregaron que no registraban malos antecedentes y dijeron llamarse Ignacio Pérez y Calixto Delgado.

Varias personas de la casa que los habían visto entrar los reconocieron de inmediato y existe un testigo que asegura haber notado cuando Delgado salía a la calle con la bolsa al hombro.

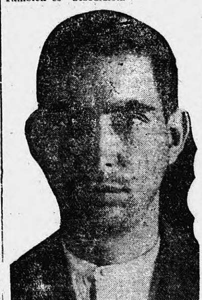
Una incidencia curiosa—

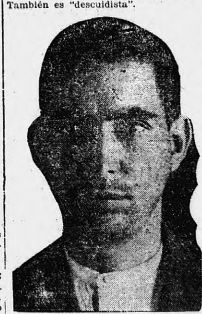
Conducidos por la calle Corrientes en dirección a la comisaría, Pérez, que era llevado por dos vigilantes y con cadenas, hizo un movimiento extraño. Introdujo su diestra en el bolsillo del saco y sacando un anillo de grandes dimensiones se lo introdujo rápidamente en la boca. Cuando los vigilantes intentaron apoderarse de él, Pérez ya lo había ingerido.

En presencia del comisario Maldonado, los vigilantes relataron la incidencia, pero Pérez también dice que esto es una falsedad. Según relata uno de los vigilantes, el anillo era al parecer de oro y platino y tenía engarzado un brillante de gra ntamaño.

Antecedentes de los acusados

Enviadas las fichas de Pérez y Delgado al Departamento, de la División Investigaciones contestaron que ambos son Calisto Cleto Delgardo (a) "Loco cebolla", argentino, de 22 años, registra 14 entradas por diversas contravenciones y dos por delitos contra la propiedad. Está clasificado como "descuidista". En cuanto al "tragador" de anillos se llama José Juan Rodríguez o Manuel Arias o Ignacio Pérez (a) "Lechuza", argentino, de 27 años, tiene en su haber 17 entradas, dos por defraudación, dos por hurto y una por robo. También es "descuidista".





Calixto Cleto Delgado, el compañero de Pérez.

La comisaría 5a. ha solicitado al médico de policía su intervención, a efectos de obtener el anillo que Pérez tiene guardado en su estómago.

UN HOMBRE SE HIRIO ACCIDENTALMENTE

Francisco Di Santo, que vive en la calle San Isidro 4561, se hirió accidentalmente. Estaba examinando un revólver y en esas circunstancias se le escapó un tiro que fué a herirlo en la pierna izquierda.

Fué curado en el hospital Pirovano, trasladándose luego a su domicilio.

LA GLOSA DEL DIA

El disparate y la relatividad

El señor Einstein, el mismo a quien juzgábamos muy por encima de las leyes del disparate, ha dicho lo que la mayoría de los viajeros se permiten decir cuando tienen que contestar a las preguntas de cualquier reportero. "Buenos Aires... Ah, no me habléis de Buenos Aires, porque Buenos Aires es la ciudad ideal. En Buenos Aires no hay conventillos, ni infelices laminados por la dura ley de la demanda y la oferta, ni hijo de vecino que pueda decir que se va quedando sin ropa. Buenos Aires es la ciudad más higiénica de la cristiandad y, si no se parece a Brujas, como la ciudad de La Plata — ¿de dónde habrá sacado eso el señor Einstein? — se parece como un huevo a una castaña A Londres, a París y a Berlín, las tres juntas. Y ¿qué decir de Córdoba? En Córdoba..." De lo que ha resultado que, ante las peregrinas declaraciones del sabio, hemos hecho el mismo gesto de desdén que todos los días hacemos ante los trujamanes que quieren lisonjearnos con declaraciones de parecido jaez. El señor Einstein se ha olvidado de su condición y ha dicho unas cuantas ingenuidades que no ha debido haber dicho lisa y sencillamente porque esas imprudentes declaraciones desautorizan, hasta cierto punto, a los que luchan por la modernización de nuestra ciudad y de nuestras costumbres. El señor Einstein se ha metido a opinar de lo que ni siquiera ha movido su curiosidad y eso demuestra que la "regadera" de la relatividad no siempre acierta como es posible que acierte cuando habla de la dimensión trinta y cuatro. Se ve que el señor Einstein no ha paseado por el barrio de la basura, ni por las deliciosas barriadas del sur, donde la humanidad se cuece en la promiscuidad de los conventillos. Al profesor levítico le ha bastado y le ha sobrado *también* con llegar en auto hasta el rosedal de Palermo, donde no hay más conflicto que el de la luz y la sombra, el del silencio y el de las bocinas. Fuera de eso el señor Einstein no conoce otra cosa que una mansión de Bengrano y los salones de la Facultad. No ha debido hablar de ese modo el señor Einstein... El señor Einstein... El señor Einstein no puede interesarnos nada más que por sus estudios científicos tan alejados por su naturaleza del bullicio del ágora. Y es por eso que nadie dice una palabra cuando el héroe de la relatividad nos abruma con lo que luego ha querido explicarnos el amigo Dellepiane. ¿Quién podría obtener beligerancia ante la ciencia de un hombre que no ha hecho más que estudiar para poder demostrarnos que en cielo ytierra hay muchas más cosas de las que sospecha nuestra pobre filosofía? Ahí es nada lo que nos ha dicho el impugnador de Newton, de Galileo, de Descartes y de "tuitos" los otros. Ante los quilates de su sabiduría no hay que hacer más que callar, que es, precisamente, lo que no debemos hacer cuando hay que hablar del estado sanitario, social y hasta indumentario de nuestra ancha ciudad. "Hablar como ha hablado vuesa merced no es serio, señor Einstein, ni ello está en nuestros libros. Un salio debe tener la virtud de saber encogerse de hombros ante las tiranías del reportaje y no ceder a la tentación de decir. Eso debe quedar para la gente de tres al cuarto, vale decir, para los faramalleros y enredadores con quienes hemos de tropezar a diario. Un sabio que es capaz de meterse hasta con la idea de la relatividad no debe ser más que un sabio y de ninguna manera un caballero reporteable. Hay cosas que no sientan bien en las cabezas iluminadas por el Espíritu Santo, y la preocupación de los otros es una de ella. A menos que el señor Einstein haya descubierto la necesidad de que se concilien en una misma cabeza el desdén hacia Galileo y la admiración por el intendente Noel.

Por ADOLFO AGORIO.

Núm. 5

BAJO LA MIRADA DE LENIN

(Derechos adquiridos por CRITICA: queda prohibida toda reproducción)

Capítulo IV

Desde la hora crítica en que el alférez Krylenko se puso a la cabeza de los antiguos soldados del zar, el ejército ruso ha evolucionado considerablemente. En aquella época no había más que un rebaño vencido por el pánico, roído por el hambre y la peste, aplastado por la más espantosa miseria. La desorganización era completa. No existían más que dos caminos para salir de las filas, y la elección de cualquiera de ellos era difícil. O dejarse hacer prisionero, corriendo el riesgo de ser segado por la metralla germánica, o resignarse a morir de tifus en algún rincón. Por otra parte, la naturaleza humana había llegado al límite de sus padecimientos. Ya no era posible exigir el menor esfuerzo de esa máquina rota. Los soldados hambrientos rodaban por los caminos como fantasmas. Se sentían traicionados por los políticos que quedaban detrás. No querían prolongar un minuto más esa matanza de los pueblos, cuyo sentido nadie alcanzaba a comprender todavía. En una palabra: todo el mundo tenía prisa por salir del infierno. Lo mismo pasaba con la flota. Antes de la revolución ya se habían señalado motines sangrientos entre los marineros del Báltico y del Mar Negro. Una vez dueño del gobierno, Kerensky declaró a los aliados que la cólera del pueblo ruso era provocada por los traidores al estilo de Sturmer y Protopopoff, quienes no permitían proseguir una guerra victoriosa contra Alemania. No es posible suponer que Kerensky lo creyese sinceramente. Ningún pueblo hace una revolución para que lo sigan fusilando, vale decir, para perpetuar la miseria física en sus formas más abominables. Solamente un amputado mental puede pensar que estas fermentaciones de la conciencia humana exasperada son juegos sin finalidad. Pues bien. El ejército ya no existía. Para formarlo, para reorganizarlo, para unir sus miembros dispersos, era necesario darle un nuevo ideal, y lo que es más terrible aún, era necesario destruir el pasado. Kerensky no comprendió su minuto histórico. Y esa falta de su psicología, que le hizo perder el poder, pudo haberle costado la vida

* * *

Trotzky fué el alma del ejército rojo. Fué la voluntad de esa nueva conciencia en armas de la nación rusa Sin su férrea organización militar, la primera república del proletariado hubiera sucumbido hace tiempo. Constituye todo un capítulo de aventuras, una verdadera odisea, la manera como Trotzky pudo entrar en Rusia. Rostro afilado como un puñal, frente pálida bajo el negro marco de los cabellos, una barba mefistofélica y ojos que relampaguen detrás de los lentes. He ahí a Trotzky. Se hallaba en París durante la guerra. Allí vivía de su pluma. Excelente narrador, colaboraba en algunas hojas revolucionarias de escasa circulación. Solía vérsele de noche en la tertulias literarias de la Closerie de Lilas, frente a Bullier, o en un pequeño café de Montparnass muy frecuentado por emigrados rusos. Sin embargo, interrogando a los camareros, pude comprobar que se han olvidado de él o conservan un recuerdo muy vago. Temperamento profundamente volitivo, Trotzky no se hallaba destinado a escribir sus novelas, sino a vivirlas. Sus repetidos viajes a Suiza, donde habitaba Lenín, lo hicieron sospechoso a la política francesa. Era en los comienzos de 1917, y la campaña derrotista, como consecuencia de las reuniones de Zimmerwald, había arreciado. Un decreto de expulsión no se hizo esperar, y Trotzky fué conducido a la frontera. No bien había franqueado los Pirineos, las autoridades españolas se encargaron de ponerle a buen recaudo. Durante mi permanencia en Madrid se me mostró la celda de la Cárcel Modelo donde fué encerrado Trotzky, y de donde pudo salir gracias a la ayuda de Pablo Iglesias y otros amigos. En esos días llegaron a España las noticias que anunciaban la revolución de Petrograd y la caída del régimen. Volver a Rusia fué entonces el único pensamiento de Trotzky. ¿Pero cómo asegurar el éxito del regreso? El camino de Inglaterra, de Francia, de Italia, estaba erizado de dificultades. La policía de los países en guerra contra Alemania encontraría de inmediato el rastro del peligroso desterrado. Trotzky se decidió al fin a partir en un buque carbonero que zarpaba para el Brasil. De ahí salió sin pérdida de tiempo para Estados Unidos. En Nueva York le faltaron recursos y ejerció distintos oficios. Cuando pudo disponer del dinero necesario para el viaje, atravesó todo el territorio de la Unión, de este a oeste, llegando a San Francisco. De allí, a través del mar, hasta Yokoama. Luego Vladivostock. Después el infinito del transiberiano... Millares y millares de kilómetros recorridos sobre la inmensidad de los océanos y de los continentes.

He ahí el mejor retrato de la voluntad y el carácter de Trotzky. Porque los sinsabores de la vida del desterrado no era nnada cuando se les compara con los peligros que entrañaba el ser bolcheviki en la república de Kerensky. Por lo pronto, el cuartel general revolucionario estaba instalado en Petrograd. Ya se había dado comienzo a los trabajos para preparar la insurrección de octubre. En París, durante el invierno de 1921, encontré a Kerensky en una pequeña redacción de la rue de Vinevse. El jefe de la primera república rusa me declaró entonces, no sin amargura, que tuvo a Trotzky en la cárcel y que pudo haberlo hecho fusilar. De cualquier manera el cambio radical ya estaba decretado. Porque Kerensky fué una víctima de la propia indecisión que le daba su falta de ideales concretos. "La anarquía que reinaba en Rusia fué suprimida por la disciplina de hierro de los bolchevikis" me decía en Moscú un funcionario de correos del antiguo régimen, que conserva aún su puesto a pesar de no ser comunista. Y agregaba: "Es cierto que se procedió siempre "manu militare", y que ninguna violencia fué escatimada. Todo ello nos salvó del gobierno viscoso de Kerenky, un romántico que se dejó escupir en la cara, porque no comprendió la fuerza biológica de ese pueblo desenfrenado, la bestia indomable que hay en toda muchedumbre, la bestia que sentía hambre y a la cual él solamente ofrecía discursos. Kerensky pudo haber evitado la segunda revolución, si él mismo se hubiera adelantado a hacerla". Después del estallido de octubre, Krylenko comenzaba a sentirse impotente para mantener la disciplina de un ejército que se deshacía en migajas. Después de firmada la paz de Brest-Litowsk, no quedaban más que bandas de soldados errantes, viviendo del pillaje, que asaltaban los trenes y mataban a los escasos viajeros. Es en ese momento crítico que interviene Trotzky. Su tarea gigantesca parece algo que está por encima de las fuerzas humanas. Sin embargo, consigue sus propósitos. A sangre y fuego, sin piedad para nadie, reune en un haz formidable los restos dispersos de los regimientos. Disciplina, organiza, fusila. Da un ideal a aquella horda de forajidos. Viene la invasión extranjera. Un renacimiento patriótico inflama a todo el país desde el Ural hasta el Mar Negro. Los oficiales emigrados vuelven. Europa redobla sus esfuerzos para ahogar la revolución proletaria, y la lucha se hace encarnizada en todas partes. Trotzky da el ejemplo. El mismo carga al frente de sus tropas, el revólver en el puño, la sonrisa en los labios... Así nació el ejército rojo.

* *

La victoria llega un día. Trotzky es una de las columnas más sólidas de la nueva organización, y se convierte en el colaborador más eficaz de Lenin. El exceso de trabajo quebranta su salud. Hallándome en Moscú, el diario "Pravda" había iniciado una campaña contra el "camarada Trotzky", quien, enfermo, sin fuerzas siquiera para defenderse, partía en esos días con destino a Crimea. En el fondo de las censuras se hallaba el libro "1917", donde Trotzky intenta modificar la táctica revolucionaria impuesta por Lenin. Dicho libro atrajo de inmediato el veto de Zinovieff, el santo sínodo del bolchevismo. Lenin hoy es tan fuerte como Marx, y querer modificarlo significa lo mismo que pretender corregir a Dios. Los cancerberos de la idolatría marxista poseen el mismo estado de espíritu de los monjes que, en los albores del cristianismo, se reunían en concilios para condenar las herejías de los apologéticos. Esa disciplina de hierro frente a los símbolos salvó entonces la integridad del espíritu cristiano, del mismo modo que la inquisición roja constituyó un innegable factor de victoria para el bolchevismo. Que los ídolos marxistas puedan discutirse, nadie lo duda. También se discutieron en Nicea y en Trento los ídolos cristianos. Pero entonces, como hoy, había un ideal que era necesario defender enérgicamente, un ideal en lucha contra el resto del mundo. Los partidos llamados burgueses carecen de disciplina, porque no saben lo que quieren ni a dónde van. Dentro de la supercheria democrática, su falta de patrimonio ideológico los une fraternalmente. De ahí que la traición no sea nunca castigada. Ella es más bien motivo de arreglos de antesala, de pactos y combinaciones de toda especie. Otra cosa es el bolchevismo, donde cualquier debilidad podría ser fatal. Ser miembro del partido impone sacrificios, deberes, responsabilidades de todo género. La idea de contemporizar con la traición es tan absurda que a nadie puede ocurrírsele seriamente. Ahora se expulsa. Se trata únicamente de favorecer la selección moral. La pena es leve. El soviet se ha afianzado. Ha echado raíces en el espíritu popular, y una deserción no puede conmoverlo. En épocas anormales se fusilaba. Actualmente se excomulga. Eso es todo. No hay más que una alternativa para un bolcheviki, aun cuando ese bolcheviki se llame Trotzky: disciplinarse o desaparecer.

(Mañana publicaremos la continuación del IV capítulo.)

Los propios campesinos, sin mayores recursos, casi sin armas, se organizaron ellos mismos en su movimiento espontáneo de defensa (Dibujo de Rojas)

Plat du jour: pato a la cacerola

¡Se le saluda, Dalmiro Varela Castex! y al grano, Gustavo Landivar ¡cuá, cuá, cuá!

El día de ayer, fué un giornó en extremo papa. Invitaba a echarse a la calle y a procederla de correcta infantería. Un programita diario de "footing", prolonga la vida y hace digerir un cacho de roast - beef de yacaré, diputado Meabe.

Nuestro compañero Joselito Altamira —que estaba franco y que se había municionado co nun Valeriano Weyler, a cuenta de la quincena en curso — aceptó la invitación morfológica que le formulara Wilhem Kategat, un alemán muy "der grosse" de fiambrera abdominal y dueño de una casa de "delikatessen" de la calle 25 de Mayo (no se come mal, doctor Fernando de Andreis).

Don Joselito cayó con puntualidad británica, envuelto en su capa de corte torero y con la napia un tanto "abermejada" por la "corría" aguardentosa de la víspera.

—¿Pa hoy, tío sarchichero?...

—¡Oh, cuándo alecroso me bonco al ferlo en mi casa, senior Coselido Aldamira!

—Se retribuye tan afectuoso recibimiento. Vamo, ¿y qué hay pa picá?...

—Pasdande alco más que mucho.

—Vamo, tía: léame la orden der día, vurgo menú.

—Teste lueco, que flampres esbeciales con bepinos. Denemos, endonces: soba te dortuga, curfina en salsa dárdara, ninios enfueldos en repolio, canso mit dulce te ciruelos, bife Hindenburg y...

—¿Qué es eso der bife a la Hindenburgo?

—Un bife bero pasdande alco más que mucho mejor que el bife Bismarck.

—Vamo: que un bife monárquico.

—¡Naduralmende, senior! Yo damfién soy monárquico, tefodo tel kromprinz y te su senior patre Wilhem. Brecisamende hoy se fa a resolfer en tefinitifa, si Alemania es republicana o manárquica. Bara mí, que driunfa von Hindenburg.

—¿Por cuántos cuerpos de marrano?...

—¡Caramfa! ¿Borqué es usdé irreferende con el héroe que tentro de toce horas será elecdo presitende te Alemania?

—¿Se corre usté una imperdible con er tío mariscá ter tegobi en forma de un listón con dos ganchos en los extremo?

—¡Naduralmende, senior! El ficdoria te von Hindenburg esdá una fertatera Kartofel, una crantiosa papa. ¡Deuchsland uber alles!

—Pa mí, que er tío mariscá no arrima.

—¡No tica usdé, cansadas, senior Aldamira! ¡Cómo se conoce que usdé no ha fifido en Alemania! El esbíridu te mi bais es excencialmende conserfador. Ya ferá el resuldado te la elección te hoy.

—Lo que no veo es er bife a la Hindenburgo...

—Que ya lo ferá, senior Aldamira. ¡Un momendo!

Mientras Wilhem Kategat daba órdenes en la cocina, nuestro camarada se entretenía en pasar revista a la iconografía de la "gran familia" del ex kaiser Guillermo II y de sus bigotudos y patilludos antecesores, colgada de las paredes.

—¿Qué procrama diene bara hoy, senior Aldamira?

—Vamo: que voy a ladrá como un cuzco fox-terrie.

—¿Y tónte, senior?

—En la perrera der hipódromo de Palermo, pa vociferá como un energúmeno, cuando er tordiyo de don Martín le lo Santo, se meriende er importe der crásico Miguel Cané.

—¿Es un dado como bara denerlo en cuenda?

—Me lo dió Rauliyo de lo Santo, er hijo menó de don Martín, er le la voz... ¡vamo: que como pa cantá una petenera en la portería de San Pedro!

—Bues yo creo que no hay nada que hacer con el fásdago te Santunkero, ese brafo semendal de Andonio Sandamarina.

—Eso lo veremos, tío Wilhem. ¿Me acompaña usté ar desprumadero de la avenida Verti?

—¡Bero cómo no, senhior Allamira! Al frende te mi necocio lo foy a decar al capadaz, que es un bersona que no tegüelia ni atuldera las aticiones. ¿Almorzará con cerfetza?

—¡Ca, niño! ¿Dónde ha visto usté a un hijo de Cádiz comiendo sin vino?

—Endonces, ¿qué fino fa a fefer?

—Vardepeñas.

—No tenco ese dipo ni esa marca.

—Pues baje usté una media de Rioja Crarete.

—¡Cran fino! Lo recife don Sandiago Konzález und Arróspide. ¡Befalo con confianza!

—¿Sin cristianá?

—¡Combledamende sin paudizar!

Se comió y se bebió sostenidamente, y veinte minutos antes de largarse el clasico que lleva el nombre del autor de "Juvenilla", don Joselito y el salchichero de la calle 25 de Mayo, se municionaron con diez boletas a Pibe y Serio, cinco y cinco por bocha.

—Que gana er Pequeño.

—¡No sea canso! ¡Rofa Serio!

—Insisto: ¡er Pequeño!

Wilhem Kategat envainó la boleta en el bolsillo delantero del pantalón, y levantándose el cuello del sobretodo, dirigióse a balconear el desarrollo del clasico Cané.

—¡Serio no más, senior Aldamira!

—¡Er Pequeño, toa la vida!

Al atropellar el figlio de Ducato, se le hizo el campo orégano a don Joselito.

—¡Er Pequeño! ¡Er Pequeño!

—¡No sea canso! ¿No fe que Serio resisde el adropeliada? ¡Serio, Serio! ¡Serio rofa!

Un chorro, por aquello que a río revuelto, etc., metió la mano en uno de los bolsillos del sobretodo del salchichero alemán, a caza de los boletos al hijo de Sandunguero.

—¡Serio uber alles!

Notó Kategat que le rastreaban los bolsillos, y viendo que los cinco a Serio estaban a buen seguro, dióse vuelta y le dijo al chorro:

—Medé no más que de fas a armar.

Y el chorro al verse descubierto, rajó marcando 57" en los mil.

Sin pan, sin techo y explotados por las agencias de colocaciones

Las páginas de CRITICA registran a diario las tragedias de todos los humildes que llegan hasta ella pidiendo un poco de justicia. Nosotros los recibimos complacidos. Ponen ellos la nota triste; dejan el sabor amargo; son los tábanos que pican al caballo...

Hoy ha venido un numeroso grupo de desocupados. Sus caras, las ropas que vestían, hablaban bien claro de sus necesidades. Sufren toda clase de vejámenes, hasta por los agentes de policía que los echan de los lugares en que se aglomeran.

Las agencias de colocaciones nos estafan—

Esto nos dicen los desocupados que llegaron hoy hasta CRITICA. Las agencias de colocaciones donde se inscriben en busca de trabajo — entre otras, nos citan "La Comercial", "La Catalana" y "La Argentina", sitas en Alsina al 600, y la agencia Torres, en la calle Lavalle al 1300 — los envían a determinadas casas, donde obtienen empleo. Una vez fijado el sueldo, las agencias les exigen un 10 o|o de comisión sobre esa suma. Pero ocurre que los patrones o jefes de esas casas perciben una comisión por cada obrero que toman de la agencia. Les resulta, entonces, lucrativo despedirlos a los pocos días, por cualquier motivo y emplear a otros con idéntico fin comercial.

Lo más irritante es que esos obreros deben abonar a la agencia el porciento exigido sobre el sueldo total, aun cuando no cobren más que los días que han permanecido en el establecimiento.

Es vergonzoso que en Buenos Aires se explote así a los desocupados.

Muchos de nosotros — dice uno de ellos — no tenemos ni pan ni domicilio y todavía somos objeto de comercio...

El que así habló, se une luego a sus compañeros, que se van retirando despaciosamente.

Lo que hubiera exportado el Puerto de Necochea si no ofreciera peligros a la navegación

Insistimos hoy en que el Congreso debe abocarse este año seriamente el estudio de la cuestión que plantea el puerto de Necochea, inhabilitado para los fines que determinaron la inversión de varios millones de pesos, por las razones que hemos enunciado en otra oportunidad. Puede verse en las cifras que publicamos más adelante la importancia que tiene para la zona sur de Buenos Aires, el funcionamiento normal del puerto Quequén.

En el año 1924 este puerto exportó escasamente 30 mill toneladas de cereales y lino y cinco mil de frutos, o sea un 10 por ciento de la producción de todo el partido de Necochea.

Mientras tanto, el F. C. S. movía por las estaciones del partido, en el mismo tiempo, las siguientes cantidades en toneladas:

ESTACIONES	TRIGO	AVENA	CEBADA	LINO
San Cayetano	17.300	19.470	5.400	9.881
Defferrari	9.435	6.750	318	1.474
Santamarina	3.419	3.070	274	1.700
Energía	2.500	1.318	592	1.013
Cristiano Alberto	4.023	1.853	237	295
Orense	28.235	21.921	1.950	1.740
Negra	7.377	3.503	248	414
J. N. Fernández	15.972	19.800	1.516	12.682
Lumb	8.309	6.521	148	2.986
San José	2.121	2.943	213	1.165
La Dulce	12.275	12.270	227	2.848
TOTALES:	110.967	98.919	11.129	36.998

Representa esto un total de 257 2133 toneladas y como se vé, muchas estaciones han tenido un movimiento superior al puerto.

Además, el ramal del F. C. Sud, construído en 1911 y que fué inaugurado tan entusiastamente por el presidente de la República, Dr. Alvear, en diciembre de 1922, desde la estación Quequén al puerto, no presta ningún servicio a la exportación, por la inutilidad del puerto para la entrada de buques de regular calado. De modo, pues, que el ramal sigue sirviendo para el transporte de materiales para el puerto, especialmente piedra de la cantera existente en Los Pinos.

Por esta línea, a pesar de la cosecha excelente de 1924, sólo llegaron al puerto nueve vagones, conteniendo 168 toneladas.

Y esta es la realidad: el puerto de Necochea no funciona porque ofrece graves peligros a la navegación.

Carreras: Todos los hipódromos

TRIUNFALMENTE INICIO AYER SU NUEVA CAMPANA SERIO

Uun deja mucho que desear el estado del crack. La gran superioridad del hijo de Sandunguero fué la que triunfó ayer, sumada a la experta dirección de su piloto Manuel Lema. Pibe y Ciervo corrieron discretamente

APRECIACIONES Y COMENTARIOS

Con mucha desconfianza, claramente manifiesta en la expresión de las cotizaciones, se esperó ayer, el desempeño del dos veces vencedor de Lombardo, que con tal motivo se le considera como de fuerzas homogéneas, por la impresión desfavorable que su aspecto exterior causó en la mayoría de los que se detuvieron a observarlo.

Fué así que se le vió desfilar sin una prueba de admiración, sin cautivar, por su estampa y su andar elegante y suelto, como otras veces, en medio del mayor silencio de las tribunas, que lo examinó detenidamente, casi diríamos cruelmente, por el juicio que expresó en seguida, al considerarlo capaz de ser derrotado por dos animales de segunda categoría, como lo eran Pibe y Ciervo que contaron con numerosos partidarios, en relación a su poca chance, alternando con un campeón de la clase del pupilo del stud Inoragna.

No era posible admitirle enemigos a Serio, sin caer en el ridículo de negar la evidencia y con ella el principio fundamental de la selección de la raza, la calidad.

Esa misma falta de preparación con que Serio ha corrido, en la suprema confianza de sus bondades para obtener el triunfo, es un signo que convence, una prueba concluyente, del viejo adagio hípico, "la clase se impone".

Ha probado ayer Serio que es siempre el mismo caballo pletórico de condiciones corredoras, y que para él se acaban las atropelladas, cuando obliga a emplearse a fondo a sus contrarios, y si quebró las energías de un Lombardo no mucho podía costarle anular los spurt de velocidad de Pibe y de Ciervo, por más que su forma fuera deficiente en extremo.

Sin embargo nos ha servido la carrera de ayer, como de un anticipo a lo que serán los encuentros del porvenir con Lombardo, ya ambos campeones en el summum del estado y batiéndose a muerte por consagrarse soberano de la pista.

Nos indica asimismo el pobre papel que desempeñarán los que se atrevan con ellos, saliéndose de su categoría en busca de una aventura imposible y más que todo peligrosa.

Donde figuren Lombardo y Serio nada tienen que hacer los animales de las pasadas generaciones, como no sea el consolarse, con el tercer premio, que a veces no es nada despreciable.

El jockey Manuel Lema estuvo a la altura de las circunstancias, corriéndolo al crack con todo arte, como él sabe hacerlo, sin apresuramientos de ningún género, graduando el tren a su voluntad, de acuerdo con el estado del caballo, que no debía gastarse en luchas prematuras, esperando el instante decisivo para dominar con relativa holgura a sus dos únicos adversarios.

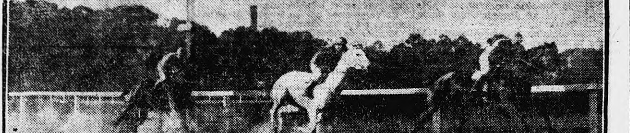
Pibe se ha desempeñado admirablemente, como cuadra a un caballo de mérito, y no ha ganado porque tuvo en esta ocasión la mala suerte de estrellarse contra una muralla como es Serio, pero su actuación ha sido honrosísima, evidenciando el magnífico estado en que ha sabido mantenerlos su cuidador, estado que ha hecho el milagro de llevarlo a una distancia, que no es la precisamente la que le conviene al hijo de Ducato.

En cuanto a Ciervo nos ha dejado perplejos, por su excelente performance de ayer, al llegar casi en una misma línea con Pibe, corrido en forma distinta a su habitual de puntear, lo que hace un formidable enemigo del hijo de Gay Simón para su próximo compromiso, con rivales de su misma categoría.

Merece nuestros plácemes el entraineur Evaristo Rodríguez que tan hábilmente ha dirigido la preparación de Serio, llevándolo el año pasado hasta derrotar el invicto, y reapareciendo triunfalmente con él, en este año.

La llegada del premio Miguel Cané vista de trente

LOS COMPETIDORES DEL CLASICO AL VOLCAR EL ULTIMO CODO



Serio galopa cómodamente en la punta seguido por Pibe y c errando la marcha Ciervo

IMPRESIONES SOBRE LA REUNION DE AYER EN PALERMO

PISTA LIVIANA. TIEMPO FRESCO. LA CATEDRA AL "FRAPPE": TRES FAVORITOS. NACIANO MORENO Y LEGUISAMO, SIN EMBARGO, DE PARABIENES; A TRES POR BARBA. LO QUE VIMOS Y LO QUE PALPITAMOS...

La tarde excelente, en cuanto a temperatura y espectáculo turfista. Hermosas carreras, interesantes finales y un final de reunión conveniente — venció el favorito. — Para completar el cuadro de descripción faltan citar tres detalles: el fracaso de la cátedra en cinco carreras y los éxitos de Moreno y Leguisamo, los dos ases actuales de Palermo.

La verdad es que, ayer, nacianistas y leguisamistas estuvieron en su apogeo. Rompió la serie el crack del entrenamiento adjudicándose tres al hilo y cerró la tarde el coloso de los látigos con una performance idéntica. ¡Salve! Oh! reyes de Palermo!

Muchos catedráticos, sin embargo, partidarios de los ases citados, equivocaron el orden de las victorias y fué así que quedaron secos en las últimas los nacianistas y patidifusos en las primeras los leguisamistas. Como decíamos, cuestión de orden.

El "mago" empieza—

Se iniciaron las operaciones del sport con un entusiasmo digno de mejor fin. La calidad de Libertador convenció por anticipado a sus partidarios de la victoria y, sin vacilacionese, se prendieron desde el "vamos" con el hijo de La Ley.

Esa "ley" estuvo ayer desequilibrada ¿o será una ley seca? Porque, al poco rato, la mayoría se sintió norteamericana.

El hecho de tal "reculié" en Libertador no se lo explica ni la mama. Venía corriendo tercero al galope, se plantó entre los dos codos y retrogradó de allí para finalizar penúltimo.

A estas horas nos dicen que sus manos...

Knock Out fué el héroe. ¡Y qué pichón de ¡Dempsey! En 2'4" 1|5 para su categoría.

El hijo de Craganour siguió la banda tras Libertador, pero en 5o. término, cargó en la mitad de la recta y... a cobrar.

N. Moreno se agregó, con esta victoria, un galón más a los muchos que ostenta su chaquetilla.

Nikablar se tomó el bartolo en cuanto el starter dejó el camino libre. Su piloto movió la carrera severamente, disparó entre los dos codos, y la boca se le hacía agua, cuando llegó Knock Out para dejarlo...

Prudencio cambió de táctica, corrió a la expectativa, delante de Agramont que venía último, atropelló en el final y cerró el marcador. Agramont se le adelantó en la atropellada para abonar placé.

No hay que suponer que corrió lejos; lo hizo como le mandaron.

El resto de los competidores no lograron distinguirse; fracasaron — si así puede decirse — porque no alcanzan en bondades a los rivales que se les adelantaron. ¿Y qué le van a hacer?

Claro que Libertador no puedo ser juzgado inferior a sus vencidos. O bien debemos juzgarlo — como ellos dicen— "acalambrado" en la carrera, o bien suponerlo falto de entrenamiento, porque la pista en la semana pasada no le fué favorable.

Sigue Naciano—

Se hizo el lance. ¿Cómo no iba a hacerse la "fija"? Box o'Tricks, que nos había entusiasmado en su debut en el carácter de una fija de imbatible logró recién ayer cumplió con nuestro pronóstico. Su carrera, toda vez que se ha medido con una enemiga de indiscutibles aptitudes — Magic — prueba que, sobre su futuro, hay que formarse las más risueñas ilusiones.

Magic hizo su estreno y, como lo anticipamos — todo el mundo lo sabía — se condujo espléndidamente. Y es que los ensayos y el tipo de Mágic no deja lugar a dudas sobre su utilidad como corredora.

Puede creerse con certeza que en otra ¡le ganarán!

Una tal Wilhelmina se colocó tercera, corriendo en punta un trecho y defendiéndose bastante bien del ataque de las favoritas.

Se ha descubierto sola. Tantas gracias.

Nínive fué cuarta otra vez. Es un caso de repetición matemática.

Busybody, no placé. ¿Se acalambró también?

Biznieta fué causa de un serio perjuicio. Un señor que debía jugar 2000 ganadores a la potranca de Naciano, leyó en el programa: stud Condal, y se los apostó al número 1. Así las cosas, apareció en la segunda cotización la pupila de Bavino con 2210 ganadores y, en la última, con 2478!!!

Almea ha extrañado el debut. Cosa, por cierto, que ellos esperaban...

"El mago" nomás—

Aparecían por primera vez en Palermo los colores de una nueva chaquetilla instituída en honor de Naciano Moreno. Y el estreno de esas sedas blanca y naranja no pudieron ser más triunfales. Le Coeur, que fué el encargado de lucirlas las trajo en la carrera entreveradas, zigzagueantes, para imponerlas en el final con una facilidad nacianesca.

Ese Le Coeur de "El Mago" latirá más de una vez sacudido por el éxito.

Le Prodigue tuvo una cargada favorable, se espantó con la santa intención de aprovechar la ventaja y se llegó hasta las barbas mismas del disco. Está en puerta ¿quién lo duda? ...

Lunático representaba a otra de las familias destacadas en el turf porteño— Maschio-Legui — y se salvó el honor. Tercero de atropellada.

Gascón corrió un rato en los primeros puestos. Apretaron sus rivales y aflojó el hijo de Saint Emilion.

¿Y de Aquiles, qué? Pues de Aquiles... Es mejor preguntárselo a Arcuri. Habrá extrañado el debut, a nuestro parecer.

Citronel, aunque modesto, repitió la eprformance reciente. Y salvó el prestigio de su stud.

Ninguno de los restantes tenía chance a la par de los citados. ¿Es extraño, entonces, que hayan fracasado?

¡Ah! ¿Marangoré? Fué estorbado en su acción—palabras de Lanatti.

Una disparada de éxito—

Zancadilla, que indudablemente corre más con el chico Lema que con Acosta, tomó las de "Villadiego" entre sus congéneres y se impuso, en un final angustioso, sobre Lyrique, otro lance?

La disparada de la hija de Pippermint le ha valido, indudablemente, su victoria. Mientras unas y otras buscaban colocación, ella se acercaba al disco lo más rápido que le era posible.

Lyrique llegó a comprometer en el final la victoria de Zancadilla, porque la hijade Pippermint es amarga para el látigo.

La pensionista del stud Esmeralda ha corrido harto discretamente, ya que, como es sabido, nunca ha demostrado mejores aptitudes que su vencedora.

Pompadour ha mareado a la cátedra. Se recordaba que llegó y venció en su anterior visita, y cuando todos estaban preparados para recibirla, ella— ¡qué coincidencia!—no estaba preparada para cumplir.

Dicen que correrá el clásico el domingo. ¡Qué coraje!

Vantage se ubicó tercera. Consecuencias de uno y otro fracaso. Los de Rívoli y La Gata, por ejemplo, que vinieron encajonadas durante la carrera.

Picaresca perdió en las cintas toda probabilidad de éxito; Divita y Magia, que vinieron colocadas en los primeros puestos renunciaron a la lucha apenas sus pilotos les exigieron un esfuerzo.

Nota Alegre—

¡Hay nombres! Cuando los leguisamistas rebajaban las acciones de este frente a los éxitos de Naciano, el "Pulpo" se encargó de levantar los espíritus de sus admiradores con la hermosa victoria de Nota Alegre.

¿Cómo? ¡Vaya usted a saber! Es lo cierto que Quimerista y Graciola mandaban la parada en los últimos 200 metros, y que cuando Quimerista echaba el resto para dominar a su adversaria, aparece el Pulpo y se adjudica el puesto de cobrar por un pescuezo.

Los íntimos de Leguisamo exhibían después los boletos de Nota Alegre con ánimo de trompear al que les dijera que no era fija la pupila de Ridella.

¡Los hay pasionistas, caray!

¡Los hay pasionistas, caray!

El final de esa carrera nos probó que tras competidoras corrieron admirablemente: Graciola, tercera a la cabeza de Quimerista y Nota Alegre, ganadora por un pescuezo. Honor a las tres.

Obediente perdió. Bueno, con Canal ¿quién no pierde?

Quinina largó retrasada y Petiote hizo un pequeño papelón. Pequeño porque tenía 6192 boletos.

Outrageuse arriba—

La hija de Melik se ha revelado hace rato una yegua excelentísima para el handicap, y, sobre todo, un animal de empuje irresistible tan pronto como se hace un tren fuerte. Sus enemigos Saint Peter y Sans Tache se encargaron de

A FRAYLE MUERTO SE LE CORTO UNA ESTRIBERA

Es muy posible que haya influído poderosamente en el resultado de la última carrera de ayer, el hecho de que se le cortara una estribera a la montura de Frayle Muerto, accidente que le ocurrió en los últimos cien metros y cuando daba la impresión que tenía la carrera definida a su favor.

A ello se deben los movimientos raros que se le notaron al piloto y a la cabalgadura, al sesgar de improviso su línea, para volver a ella instantes después, pero ya tarde para recuperar el terreno perdido, que hábilmente supo aprovechar el jockey de Aventurado.

MORRONGO CAMBIA DE CUIDADOR OTRA VEZ

Y van... quién sabe cuántos, que han tenido por breve tiempo al hijo de Charming a su cuidado.

Pasa algo insólito con el pobre Morrongo, que lo mismo que de cuidador cambia de jockey, y para empeorarla corre todos los días.

Hubiera resultado un animal productivo si no se hubiese hecho con él las herejías que son conocidas.

Ahora lo cuida un tal Romero, ¿hasta cuándo?...

UN CONTRATIEMPO IMPIDIO LA PRESENCIA DE HABLANTIN

Debió haber intervenido en el handicap de fondo el hijo de Vadarkblar, donde tenía muchas probabilidades de salir airoso, pero un importuno cólico que sufrió ayer, motivó su ausencia, que le restó interés y tal vez emoción a la carrera.

El mal parece ser pasajero y no revestir mayor importancia.

CON ZARPAZO II COMIENZA EL DESBANDE

La primer clarinada de alarma ha sonado en el stud de Naciano Moreno, al hacer entrega de Zarpazo II a su propietario, por no poder presentarlo en los clásicos, debido a los compromisos que para él representan los studs Don Alfonso, Ayacucho y Villanueva, a quienes si no lo liga razones de prioridad, afecto o parentesco, lo atrae la de intereses creados, más fuertes, en materia comercial, que los de cualquier orden sentimental.

Y a buen seguro que tras Zarpazo II tendrán que irse otros que tengan veleidades clásicas y que no pertenezcan a las tres caballerizas que dejamos nombradas.

Se anticipa que el crack del año está en su caballeriza y que es Macón y, por lo tanto, no puede dejarlo al hijo de Sandal en el stud en una carrera en que insistan en correr los de Zarpazo, Saint Henry, Le Coeur u otros...

De manera, pues, que ha comenzado el desbande, que aun no sabemos dónde se detendrá.

De LAST REASON

ME DIERON UN DATO EN FIJA...

Con eso me saludaron el domingo por la mañana muy de mañana, cuando el sol empezaba a largar carrera con un pique tremendo. ¿Qué, se ríen? ¿Acaso no pica también el sol?

Yo me reí: tengo eso de bueno; las fijas me hacen reír... cuando no me hacen llorar. Me reí, y al datero no le hizo ni un cobre de gracia.

—¡Vea que es un dato serio, che!

—Y bueno, amigo, si su dato es serio, yo no lo soy. ¿Qué quiere? juegueló, y si se le hace, el lunes me convida con medio litro.

—Préndase viejo, se lo digo por su bien: es una imperdible de quince arriba. Tiene un apronte al costado de un potrillo al que dió tres cuerpos de salida, ganándole por media hora en 53 los 900. ¿Se prende?

—No.

—¡Pero che!

—Vea, socio, no se haga mala sangre y juegue a su fijita. Si se le hace, yo soy un otario y usted convida con la cerveza; si no se le hace, el otario será usted y, por fuerza, formaré con la Quilmes. ¿Agarra?

—Agarro.

—¡Vea como se ásegura un medio litro! Ya me estoy arrepintiendo, porque, en confianza, viejo, es una fija que yo convido...

¡Y tan fija! El lunes formé como un conscripto. Mientras saboreaba la espumosa el amigo me dió la mar de explicaciones para justificar la derrota: la potranca largó mal y antes de partir, en el desfile, se corrió 500 metros sin que la pudiesen sofrenar, que sinó...

Lo de siempre. No me reí porque el hombre tenía una cara de acompañante de entierro, al que le toca llevar el cajón, pero para que se consolara, le conté el cuento de otra fija, muy fija, tan fija que... hasta ganó. Y como por repetir no se paga, ahora te la cuento a vos, compañero lector, por si te encontraras en el caso fúnebre y angustioso de haberte corrido una papa del mismo calibre que la de mi amigo, el de la espumosa. Ahí va el cuento, que a la verdad, no es cuento. A mí me lo hicieron una vez que pasé por Merlo (yo paso por Merlo a cada rato). Va:

El gallego Ramón Garrido, aquel de la larga fama, tenía la excelente costumbre de ganarse la vida con toda honestidad, una honestidad contuberniada con bombos, pechadas, datos falsos y otras chucherías de menor calibre. A su alrededor andaban siempre cuatro o cinco barrigones con plata, que mordían el veneno vuelta a vuelta, sin que el fracaso los enfriara. Entre ellos, uno, llamado el gringo Joaquín, seguía el juego de Garrido con una fe imperturbable.

—¿Qué coega domani, Ramoncite?

—Y... vea don Joaquín, mañana creo que sería negocio prendérsele a Condenada.

—E boeno, se cogamos a Condenada...

Y el tano se condenaba con 100 boletos y moría como pulga entre dos uñas.

—Ma decime, che gayegue ¿cuándo se acertamos una per la sangüe de San Jenaro?

Ramón se mordía los labios, escupía, cabeceaba y torciéndose todo, le echaba la culpa a Dios, a la Virgen y a toda la corte celestial.

—¡Qué yeta don Joaquín ¿no? Parece cosa del diablo mismo ¡no pegamos una!

¡Qué iban a pegar, si el muy bandido lo mandaba a muerto por puro gusto!

Hasta que al fin, medio cansado ya Ramón de la imperturbable confianza del gringardielo, quiso acabar de una vez por todas, y mandarlo al brodo con una suma fuerte, como para hacerlo crepar para toda la siega.

—Mire, amigo don Joaquín, junte platita que mañana lo desquito.

—Ma... ¿davero che Ramoncite?

—Pero, cómo no, che tarugo. Fíjese: yo corro a César Borgia, ¿sabe? y lo mando derecho al cajón. Usted se apunta con quinientos ganadores al que yo le diga y se desquita de todos los metejones.

—¡Quinientos boleto sone mile pesi, caro gayegue Garrido!

—¡Oh! ¡y qué! ¿No le digo que es una fija?

El pobre tano entró por el aro: se juntó mil morlacos vaciando todas las medias, y fué al hipódromo con la santa intención de enterrarse con quinientos "vinchitoris" al dato. Allí, antes de jugar, le pidió confirmación al gallego, quien, de pie, junto a César Borgia, le arreglaba la montura.

—Metalé nomás al que le dije.

—Bene; tanta grasie Ramoncite.

—¡Salud che!

Pero el italiano mientras chamuyaba con Ramón había tenido la vista fija, obsesionantemente clavada en el número que César Borgia llevaba en el mandil, y cuando fué a sacar sus cinco valerianos, el número aquel salió de sus labios en vez del que le había dado Garrido.

Guardó el tano sus papeles y fué a palpitar la carrera. ¡Qué diablos! Aquello fué un hurto. Ramón largó al Neápolis en la recta y los ganó al galopito. El gringo se quería morir. Su caballo cuya chaquetilla recordaba entraba último, lejos y, en cambio César Borgia... y con sus valerios en la mano fué hasta donde estaba el gallego.

—Ma ¿cose havete fato con me gallegue atrofiade? Mi chincuecento vihulitori sono perdute e lei si fa el otarie con il suo cavalo... ¿Cosí si scribe l'istoria?

Y en su mano los cinco vales temblaban sacudidos por una rabia frenética. El gallego miró los vales y...

—¿Pero, che gringo animal, vos le has jugado a César Borgio?

—Ma... cose... io... ma...

Ahora el que temblaba de rabia era el gallego: su canallada, torcida por la mano del destino, dió al gringo diez mil y pico de bataraces de ganancia.

Si Garrido no murió de rabia ese domingo, fué porque la mala yerba nunca muere, pero el entripado le duró y creo que todavía le dura.

Al menos, en Merlo, cuando quieren hacer estrilar al gallego, le dicen:

—Che Ramón, dame un dato como el que le diste a don Joaquín, ¿querés?

---

mover la carrera; el uno disparando y el otro en su persecución. Al final cargó Outrageuse y no encontró la menor resistencia.

Solito aprovechó, asimismo, la lucha de los pesados—no una lucha de tête a tête, pero sí de persecución — y fué así que en su rush final dominó a Sans Peter, dejándolo tercero.

Mano Brava, el compañero del leader, siguió en el tercer puesto la carrera, atropelló para igualar a Sans Tache, lo dominó y se entregó a su vez a los que cargaron de atrás.

Sans Tache, con esos pesos que le asigna el handicapper no puede ganar O corre adelante, o corre atrás; pero siempre lo dominan. Y es que, naturalmente, esta plaza no es Montevideo.

Ranquelero y Persefona se han encontrado con enemigos superiores. ¿Y qué les tocaba hacer? Escoltarlos.

Una victoria de Leguisamo—

En la última carrera de ayer, Leguisamo nos ha demostrado ampliamente que puede titularse el mejor jockey de Palermo. El "Pulpo", aquel jockey que nos enviaron de Maroñas, se ha perfeccionado mucho para llegar, en la actualidad, a dominar conscientemente el arte de conducir pur sangs. Con Aventurado ha estado admirable; su final ha sido enérgico, decisivo y perfectísimo. Así se toman las riendas, así se apila un jockey y así se gana una carrera.

Siguió Leguisamo al puntero Receloso, lo obligó a correr desde los 1600 metros, se replegó en el derecho, una vez que vió cargar a Frayle Muerto, armó a su caballo, sabiamente, y, en un spur formidable, jockey de una pieza, se fué hacia el disco imbatible.

Frayle Muerto, corrido por Canal, como lo preveía todo el mundo, perdió una carrera que, montado por un jockey, hubiese ganado a voluntad.

Hay una disculpa sin embargo: se le cortó una estribera.

Receloso ha hecho el tren para entregarse a las primeras embestidas de sus más serios rivales. Tal vez ha sido mucha esa distancia para sus medios.

Morrongo no ha encontrado el tren de carrera que necesitaba. He ahí su fracaso.

NO NOS CONVENCE L ACARRERA DE LIBERTADOR

Ni las explicaciones del jockey aprendiz Oubiña, que tenemos por sinceras, ni la performance del hermano de aL Patria nos han convencido.

La Comisión de Carreras, debe ir algo más lejos en este asunto y no contentarse con una declaración que deja lugar a graves sospechas, más cuando hay antecedentes, y se supo que el cuidador llegó al hipódromo casi cuando se iba a largar la carrera.

Extraña mucho también el training observado con Libertador durante la semana anterior, que ha descubierto los hechos posteriores, y que ha sido muy distinto al que rigiera los ensayos anteriores, en que resultó vencedor.

A TRES POR BARBA

Fueron los hombres del día en la reunión de ayer Naciano Moreno e Ireneo Leguisamo.

Ambos conquistaron tres victorias cada uno; Naciano las tres primeras y Legui las tres últimas.

Los felicitamos pero... qué dirán sus colegas a todo esto.

Desde el invernáculo

Pequeñas divagaciones de un observador superficial

La carrera del favorito de la prueba inicial, Libertador, fué un desastre. El público que le había apostado quedó muy desconforme con ella y sería muy interesante saber que opina sobre todo esto el entraineur Callejas.

Nock Out ganó una lindísima carrera. Hace apenas unos días que lo tiene a su cuidado Naciano Moreno y la favorable evolución que ha experimentado está a la vista. ¡Es mucho cuidador este Naciano!

Nikablar corrió muy bien. Si no se hubiera cuidado tanto de Libertador quizá habría sacado airosos sus colores. En otra será una papita.

La reprise de Agramont fué algo más que buena. El pensionista del stud Uruguayo se clasificó buen tercero en una arremetida final.

Prudencio apenas si corrió discretamente. Ocupó el puesto del otario en el marcador.

Tomás Conde ya es lo suficiente grandecito como para que le den consejos; pero no estará de más que le insinuemos que al "destapar" a Magic en contra de Box O'Tricks hizo un soberano disparate.

La hija de Picacero cumplió un excelente debut pero... con ello no se va a las ventanillas de pago...

Wilhemica fué tercera lejos y cuarta arribó Ninive porque algunas tenían forzosamente que ocupar esos puestos. Cuando vuelvan a encontrarse con las que precedieron se invertirán los papeles.

¿Y Busybody? Ayer el stud El Marino estaba embarcado en una formidable racha de no placés.

La pista no estaba en malas condiciones como el otro día y la largada no fué desventajosa como cuando debutó. Era lógico, pues, que Box O'Tricks ayer se impusiera fácilmente y así lo hizo.

La tercera carrera era la de las fijas. Veamos la impresión que cada una de ellas nos dejó.

La de Le Coeur (la que se hizo, completando así el triplete de Naciano) fué excelente. A la altura de las populares los boletos del pupilo de El Mago no valían diez centavos y antes de llegar a la pelouse ya se habían clasificado ganadores. ¡Cómo corría al final el hijo de Le Temps!

Gascon, el favorito no se vió por ninguna parte. Ayer no podía ganar. ¿Por qué? Vamos, no sean ingenuos.

Lunático hizo un buen debut. Tenía 1'13" 3|5 de corrida y le ganaron en 3|5 menos. Su performance es intachable.

Con Aquiles quedaron locos. El pupilo de Vizcay corrió nada más que discretamente. Nos pareció que no había soltado muy bien pero no lo aseguraríamos.

Con Le Prodige erraron un hachazo macanudo. No entró segundo de casualidad ni mucho menos; era un lance premeditado que falló por Naciano.

Marangoré, otro dato en fija y Citronel que no podía perder no hicieron mucho por la riña.

La carrera de las yeguas atorrantas es siempre la tumba de la cátedra. Irregulares siempre, cuando el público cree en la lógica de sus performances, pierden; como por ejemplo Rivolí, cuando no cree en ellas ganan, como aconteció con Zancadilla.

Estamos de acuerdo en que el dividendo de Zancadilla fué injusto, pero... ¿no habíamos quedado en que la hija de Pippermint era más floja que tabaco aventado?...

Con Lyrigne se la corrieron en fija y perdieron de pura mala suerte. Corrida un poco más cerca no había Zancadilla que valiera.

Tres lances ocuparon el marcador de la cuarta carrera. Vantaje ocupó el tercer puesto lejos de las vencedoras y aL Peta el cuarto.

Con Pompadour decían que no podían perder, pero Pompadour está corriendo todavía. ¿Hubo en realidad baño, para la de su ecurie? Sería muy interesante constatarlo.

Rívoli está corriendo todavía. Es una sinvergüenza como hay pocas esta defensora (pésima defensora en verdad) de los colores del Victorica Roca.

Hay muchas opiniones en lo que despecta a la apreciación de la actuación de Serio, ganador del premio Miguel Cané, Le falta mucho, dicen unos; apenas le ha ganado a Pibe y Ciervo en dos mil metros y otros por su cuenta aclaran: que gran carrera ha hecho Serio; ha jugado con los dos enemigos y ha ganado por la distancia que Lema quiso ganar.

¿Nuestra opinión? Por ahí, en otra página la damos ampliamente. ¿Nuestra impresión? es otra cosa: nuestra impresión es que Serio ganó fácil y que no necesitó hacer más de lo que hizo para ganar ¿si le hubieran opuesto mayor resistencia habría ganado igual? Quien sabe; quizá si, quizá no; lo más sensato es decir: esperemos.

Pibe hizo, toda la buena carrera que de él esperábamos. El tordillo tiene mucho estado pero falla en un punto capital, le falta calidad, clase y esto es lo que a final se impone en encuentros con caballos de primera fila.

Ciervo hizo una gran carrera. Presentado en el handicap en lugar del clásico quizá le habría dado un susto a Outrageuse.

Nota Alegre se impuso por escasa distancia en la carrera de potrancas ganadoras. Leguisamo los hizo sufrir a sus partidarios una barbaridad. Menos ma que no llegó tarde.

Graciola les gustaba en fija, pero, est Emilo Ruiz es un rana. A él le gustaba Nota Alegre.

Con Quimerista creían no perder; pero está visto que la gente más tigre es la que más fácilmente se equivoca. Hagamos la salvedad de que se equivocaron por muy poca cosa.

La gran favorita Obediente apenas s fué cuarta. Durante gran parte de la carrera la pupila de Tapón vino mañereando.

A ello achaca Canal el mal desempeño de su piloteada.

Petiote ocupó el quinto puesto, precediendo a Quinina.

Tanto la una como la otra corrieron mal; o mejor dicho la primera hizo pésima carrera y la segunda lo hizo peor.

Leguisamo, que se había portado como un chancho con Rosendo Aquino, a quien dejó en la calle al ganarle a Quimerista con Nota Alegre, hizo las paces media hora después al repartir con Outrageuse un morrocotudo dividendo de más de trece pesos poh cada dos. Leguisamo ganó muy fácil.

La yunta de Naciano arrastró con la moneda en la séptima carrera; pero así quedó el público. Mientras venían corriendo todo se volvían chistes. Le tenemos miedo a Mano Brava solamente; primero uno y segundo el compañero; Naciano es un abusador; y así por el estilo; pero todo fué llegar al paddock la caballada y empezar a estirarse las caras; Cuando Solito le quit óel placé a Saint Peter aquello asumió proporciones de velorio.

Perséfona finalizó a cien metros del penúltimo. Maschio ya no la cuida.

Ranquelero ocupó el quinto puesto detrás de Mano Brava y Eans Taché el sexto. Si que fué una linda carrera la séptima de ayer.

Y seguían los azotes y al final, claro entró el mareo. Aventurado que debía haber sido la fija del día, salió dando cinco pesos de sport. Ganó su quinta carrera al hilo el pupilo de Ridella y esto habla mucho en favor de la competencia del entraineur de Cabaret.

Morrongo tuvo la friolera de treinta y cinco mil ganadores o sean setenta mil pesos; cantidad con la cual pueden comprarse fácilmente diez Morrongos.

Receloso corrió muy bien, teniendo en cuenta que se trataba de una reprise en 2800 metros.

Frayle Muerto finalizó junto con Receloso. Pareció por un momentito que a él correspondería la victoria pero, no hubo caso.

Leguisamo completó un lindo triplete con el hijo de Aventurero y para no perder la costumbre, también remató la carrera cuando sus partidarios se sentían cadáveres.

HOY HABRA APERTURA DE CARTAS EN SAN MARTIN

Como se ha transferido el programa abierto para el día 3 para el 1o. de mayo por la tarde, y en consecuencia se ha destinado el del día 10 para el domingo 3, la apertura de cartas se ha transferido para hoy lunes a las 18 horas, como de costumbre.

Para el domingo 10 de mayo se abrirá oportunamente el programa que será puesto en circulación el martes.

"CORREO DE GALICIA" GANO EL CONCURSO DE PRONOSTICOS DE ABRIL

Con la reunión de ayer terminó el concurso de pronósticos de CRITICA por el mes de abril. Resultó vencedor "Correo de Galicia", cuyo cronista señor Faustino Madera acertó en el transcurso de las reuniones celebradas: 19 ganadores y 7 placés.

SUFETA FUE CORRIDO ESTA MAÑANA

El pupilo de Rosendo Aquino fué corrido esta mañana sobre 1600 metros. Lo jineteaba el peón y cubrió la milla en 1'40".

No tardará en reprisar.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HABLA PACO BUSTO



—Mis comienzos en el teatro datan de muy pocos años atrás. Ingresé como partiquino en la compañía de Arata - Simari - Franco, para después contratarme en el elenco que dirigía Pascual Carcavallo en el Nacional.

En esa sala hice mi primer papel hablado. Fué en el sainete de Alberto Vacarezza, "Tu cuna fué un conventillo", que me tocó en suerte jugar el rol de rusito...

Sin embargo, aunque como dije cuento con pocos años de tablas, soy artista desde niño. He trabajado en el circo con mucho éxito.

En compañía del tonny Quintana divertí por mucho tiempo a chicos y grandes, haciendo en la pista, lo que se llama "entradas cómicas"... Hoy, esas entradas cómicas ya no sólo se hacen en el picadero, sino también en las tablas y dándole la grave trascendencia de notas de arte...

A mí, que he procurado librarme con el estudio de todo aquello que de grotesco tiene la pirueta del payaso, se me ha juzgado con frecuencia severamente, diciendo que no hago otra cosa que reflejar anacrónicos momentos circenses... Sin embargo, a otros artistas bufonescos al extremo, se les tolera y aplaude...

Yo, en verdad, que desde niño sentí adoración por el teatro, detesto la payasada en escena... Los papeles que desempeño con más cariño y satisfacción son los de galán cómico... No me agrada hacer "morcillas" y prefiero y preferiré siempre, aquellas obras bien escritas que no necesitan de aditamentos por parte del cómico...

Respeto, como es natural, la crítica sincera, aunque pegue y pegue fuerte... Pero la crítica que enseña y sirve de guía y perfeccionamiento al artista. El que le peguen a uno un "botonazo" diciendo: el actor Busto estuvo muy mal, no me conforma... Pero, si el crítico dice en cambio, el actor Busto estuvo muy mal por tal o cual causa, entonces acepto el consejo y procuro la enmienda...

De los autores que nos proveen actualmente de obras, prefiero a Claudio Martínez Payva, Vicente Martínez Cuitiño y Armando Discépolo.

Sobre todo al primero, por la belleza enorme con que anima trozos de la vida de nuestra campaña.

... ...

Actualmente estoy trabajando en sociedad con un norteamericano en la filmación de una película, en la que juego todos los roles. Nunca se ha hecho nada igual....

Con esta película "nos tiramos un gran lance"...

El norteamericano me pregunta todos los días: "¿tiene el baúl pronto?"...

Es que si el negocio sale bien, nos largamos para el país de los rascacielos y ¿quién dice que no me convertiré en el actor cómico de moda o en el Griffit argentino"?

Optimismo no me falta. Si el negocio va mal, continuaré con Carcavallo, a cuya eficaz ayuda debo el ocupar hoy un modesto puesto entre los avezados intérpretes del teatro Nacional.

... ...

¿Anécdotas? — Tengo muy pocas.

Recuerdo que cuando chico me hacía siempre la rabona, para poder ir a los ensayos de compañías y ver de cerca la vida de los cómicos... Esto le hacía muy poca gracia a mi padre, pero... al fin he salido con la mía... No se pueden torcer las inclinaciones de nosotros los míseros mortales...

¿Otra? — Sí, una muy fresca... Hace poco, la noche antes de la evasión de los penados que iban a ser confinados a Ushuaia, íbamos por Palermo con Olinda Bozán, en un auto...

De pronto vimos un camión repleto de presidiarios y nos acercamos y entablamos conversación con algunos...

Después de un momento de charla le dijo a uno — mocetón de voz ruda y ademán cansado — y ¿usted quién es?

—Yo, contestó el interrogado — soy aquel que acusan de haber asesinado a la telefonista... Soy Saccomano...

Al día siguiente tuvimos noticias de la evasión y Olinda, que en escena es tan valiente, se echó a temblar.

¡Mirá si nos busca!

Cuando quiero darle miedo, ahueco la voz y le grito:

¡Soy Saccomano!

Y Olinda no sabe dónde esconderse...

... ...

No quiero cansar a los lectores de CRITICA... Hasta pronto...

Me verán en la pantalla...

¡Soy tan fotogénico!...

Recordando a Pablo Podestá

NINGUNO LLEGO TAN AMPLIAMENTE COMO EL A LA SENSIBILIDAD POPULAR

PABLO NO HA SIDO OLVIDADO POR QUIENES APLAUDIERON SUS INTERPRETACIONES

Gloria de actor—

Nada más efímero que la gloria del intérprete. Sus gestos, la palabra aquella que hizo vibrar los corazones, no puede repetirse, que muere con el artirta. Nada más doloroso que el comediante viejo cuyas facultades se han extinguido y que supo en noches triunfales de las cálidas ovaciones del auditorio subyugan, del triunfo evidenciado en su forma más directa y que provoca a la vez gozo y miedo. el vértigo de las alturas. Comprendamos en los actores muy aplaudidos su hinchada vanidad: ni el escritor. ni el hombre de ciencia recibe de manera tan continua y materializada, digámoslo así, la voz de la gloria. Zacconi, refirámonos a un admirable ejemplo actual, ha recibido y recibe más homenajes que los más grandes de la tierra cada vez que realiza una de sus soberbias interpretaciones. ¿Qué Einstein o que Tagore puede jactarse de recibir, a su presencia, tales aplausos calurosos y conmovidos? Pero la gloria de Zacconi, ya lo sabemos, durará lo que dure su talento de joven sexagenario: cuando se aleje de la escena sólo será un recuerdo que vivirá lo que vive la generación que le vió actuar.

Por eso, acordarse de los grandes actores que fueron tiene, — además de comportar un dictado de estricta justicia — un sentido piadoso. Y en el caso de Pablo Podestá viene a demostrar que en el teatro nacional no se olvida fácilmente a los que cayeron. Recordemos a Pablo — de cuyo fallecimiento se cumplió ayer el segundo aniversario — porque es bueno volver la mirada atrás en estos momentos de incertidumbre para



Uno de los retratos más populares de Pablo

nuestra escena. Coincide este aniversario. con diferencia de pocos días, con otro, que no es ciertamente luctuoso con las bodas de oro con el teatro nacional de don Pepe Podestá, a efectuarse el próximo viernes.

"La Comedia Argentina"—

Vimos a Pablo pocos meses antes de morir. Estaba gordo, muy gordo; una vaga sonrisa en el semblante; los ojos sin expresión. Saludó torpemente Un amigo suyo nos acompañaba. Lo reconoció luego de un rato.

—Ah sí — dijo riéndose: — es Fulano...

Y miraba nervioso hacia el jardín Aguardaba ver aparecer la femenina silueta familiar que era su único consuelo. su única ilusión de enfermo.

—Hace unos meses — se nos dijo — Pablo estaba hablador y proyectista. Primero, fué la prodigalidad. Tenía escrita de su puño y letra la lista del dinero que iba a regalar. Eran grandes cantidades destinadas a sus amigos íntimos, a algunos compañeros de trabajo y a varios autores. Después. planeó un teatro que había de llamarse "La Comedia Argentina". Estaría ubicado en el terreno donde hoy se alza el Mercado del Plata. Protestaba contra ese mercado, situado en pleno centro de la metrópoolio. ¿No les parece a ustedes que tenía razón? Y que tal vez, en su demencia, previó algo que posiblemente ocurra...

La popularidad de Pablo—

Pocos actores han sabido despertar, como Pablo tanto cariño en la masa popular. Es que era un artista que se daba todo entero en cada interpretación, sufriendo, torturándose. ¡Qué distinto del intérprete de Diderot! Y el pueblo lo sabía uno de los suyos. Recordamos que a la salida del teatro en el Argentino, se instalaba un grupo de vendedores de diarios en espera de los artistas Salían Pablo y Parravicini. Los muchachos los asaltaban con felicitaciones y pedidos de entradas

—Don Florencio: no se olvide de mí...

—Señor Parravicini esto y lo otro

Y al dirigirse a Pablo solamente lo llamaban así Pabloo El. de momento no comprendió la importancia que tenía aquella familiaridad afectuosa por parte del pueblo Y, más molesto que risueño, preguntó.

—¿Por que a éste "Don" y "Señor", y a mí Pablo nomás.. ?

Y un "diarero" le contestó en seguida:

—¡Es que usted es de los nuestros!

No se referiría, sin duda, al decir esto, a los orígenes humildes de Pablo Podestá El era, efectivamente, el actor popular por excelencia; su arte, rudo y sincero, estaba destinado a todos los públicos: pero en donde fué sin duda más hondamente sentido era en el apiñado paraíso de las grandes noches, cuando tras el silencio profundo **"el silencio que se oye"**, de las escenas capitales, de las grandes pausas angustiosas en las que hasta el escenario parecía temblar acorde con el corazón del gran actor, estallaba de golpe, uniforme, con formidable rumor de mar airado, la ovación clamorosa. ¡Ah, Pablo, en el Zoilo de "Barranca Abajo"! Aquella sí que fué una creación completa, definitiva. Y en tantas otras piezas que, afortunadamente, no es necesario citar, porque están en la memoria de todos. Que, en su género, en sus papeles, era tan bueno como pudiera serlo el mejor

Su prodigalidad—

Hay quien dice que la avaricia es un signo de longevidad Nosotros no podemos saber si la avaricia permite llegar a viejo o más bien si es que, por extraño contrasentido, la vejez trae la avaricia Si aquello es cierto, pudo predecirse el fin temprano de Pablo Podestá, fué más que generoso, pródigo. Pródigo de si mismo porque ningún actor se "daba" más ampliamente que él en sus interpretaciones; lloraba con lágrimas verdaderas; sufría con todos los sufrimientos que le tocaba representar. Y en los finales trágicos de sus dramas, cuando tenía que matar, los actores palidecían ante aquella mirada donde brillaba el homicidio, aquel cuerpo elástico de atleta que se arrojaba sobre el enemigo en un salto de tigre...

Y su bolsa estuvo generosamente abierta a todos los amigos. Los adelantos en dinero que hacía a los autores que escribían para él no han sido superados posteriormente. Todos sus hermanos tuvieron más sentido práctico que él. En jira, por provincias, de repente, sin ningún motivo, porque está componiendo una pieza musical en la guitarra:

—Esta noche no trabajo...

—¡Pero es sábado! ¡Se han vendido todas las localidades! ¡Te perdés dos mil pesos!

—No trabajo, he dicho.



El gran actor, en el apogeo de su carrera artística, acompañado de Joaquín De Vedia y Enrique García Velloso

Pablo Podestá en "Tierra Baja"

Y no trabajaba.

Cierta vez, en una ciudad de Entre Ríos, actuaba a teatro lleno. Era una de las temporadas más brillantes que había realizado en su jira. El público lo aplaudía con delirio Una tarde, lee Pablo en el diario local que su interpretación de "La montaña de las brujas" no había conseguido hacer borrar el recuerdo de la que realizó Equis (aquí el nombre de un ilustre "rasca")...

Pablo se dirige a su secretario:

—Esta noche no hay función. Nos vamos todos en el prime rtren.

Naturalmente, nadie consiguió disuadirlo.

Pablo, autor—

También escribió una pieza, defectuosa pero sentida, titulada "Miseria". La estrenó en Rosario, con aplauso.

Años hace, actuaba en Montevideo Se iba a celebrar el beneficio de Orfilia Rico, que era la actriz de carácter de su compañía. Carlos Pahecho prometió escribir, para estrenar en la "serata d' onore" de la gran característica, una pieza cómica que se había de titular "La viuda de Pando", si no nos equivocamos Se anunció la próxima novedad, pero Pachequito no aparecía nunca con el manuscrito ,difiriendo el compromiso de un día para otro. Eran los tiempos heróicos en que algunos autores finiquitaban sus obras en la secretaría, el día mismo del estreno Pero, la víspera del beneficio, Pacheco, despreocupado bohemio, se embarca de regreso a Buenos Aires, sin decir palabra Consternación consiguiente en la compañía. Pablo se acerca a la Rico.

—No se apure. Yo voy a hacerle la obra. .

—¿Usted?

—Yo. sí.

En efecto. se pasó toda la tarde garabateando sobre el papel. Un ensayo sumario y "La viuda de Pando", que figuraba en los programas como de Carlos M. Pacheco, se representa. Exito completo. Un par de escenas alegres y dos papeles de medida para la Rico y él.

Caído el telón, cuando el público reclamaba la presencia del autor se adelantó Pablo y aclaró el equívoco...

Era un artista de verdad, que llenaba con intuición los huecos de su deficiente instrucción. Escultor, músico lleno de sentimiento ¿quién no recuerda aquellos versos, musicados por él, de "La piedra de escándalo". Alma sencilla y fuerte, con enorme capacidad para sentir y hacer sentir emociones, su recuerdo no se borrará de quienes le vieron en las interpretaciones más acorde con su formidable temperamento. Quede, entre las glorias de nuestro, reducido panteón, como uno de las mejores, de las más puras.

Hoy es todavía un recuerdo emocionado; mañana no será más que un nombre...

La temporada de De Rosas en el Argentino

Próximo estreno de "El hombre, la bestia y la virtud"

Días atrás adelantamos la noticia de que el primer actor Enrique De Rosas tenía en estudio una producción de Luis Pirandello, "El hombre. la bestia y la virtud", con el propósito de ofrecerla durante la temporada que viene desarrollando en el teatro Argentino. Ampliando esa información, podemos informar a los lectores que la escabrosa obra de Pirandello será estrenada en los primeros días del mes próximo en esa sala.

Como se sabe, "El hombre, la bestia y la virtud", que es una de las producciones más brillantes del celebrado autor de "Seis personajes", dió lugar, con motivo de su estreno en España, a los más apasionados comentarios porque se descubrió con ella otra faz interesante de Pirandello como comediógrafo.

Aparte de los indiscutibles valores de la obra, se advierte que el autor siciliano ha dejado esta vez de lado los prejuicios de la moral burguesa, para plantear su forma descarnada y por demás escabrosa un originalísimo caso de adulterio. Las escenas crudas y los diálogos abundantes de un humorismo cáustico para poner en descubierto las fallas de la tan manoseada virtud de ciertas clases sociales, hace que "El hombre, la bestia y la virtud" no sea apta para señoritas honestas... Las otras, podrán asistir sin ruborizarse... Tal es lo que aseguraba un espiritual cronista madrileño, después de su estreno.

De Rosas, que siente un gran entusiasmo por el teatro de vanguardia, piensa ofrecer dicha producción en un todo de acuerdo al pensamiento que abrigara Pirandello al concebirla. Lo que vale decir sin cortes ni agregados, como suelen hacer directores poco escrupulosos.

Gloria Guzmán se rectifica...

La "vedette" del Maipo, señora Gloria Guzmán, nos declaró días atrás, al preguntarle su opinión sobre el público argentino, lo siguiente:

"El público argentino me merece enorme simpatía, tanto por su bondad y cultura, como también por su buena educación... Esto último lo he podido comprobar en la temporada que vengo actuando en el Maipo Salimos casi desnudas a escena y a la pasarela que nos pone al alcance de los espectadores y nadie alarga la mano. ni dice groserías, ni hace proposiciones deshonestas... En España no aguantarían... ¡Esa sangre torera!"

Nosotros, ingenuos y sinceros siempre, reproducimos en un suelto titulado "Habla Guzmán", ese juicio de la festejada artista... Pero hete aquí, que la colonia española encuentra mal que la señora Guzmán diga lo que siente y coloque en tela de juicio la proverbial hidalguía hispana... Los reproches y las amenazas de algunos compatriotas, hicieron que esa artista se amedrentara y pidiera a un colega desvirtuar nuestra información. Nosotros ,en cambio, nos ratificamos. Pero, a fuer de galantes con las damas, haremos una aclaración que lleve un poco de sosiego a la inquieta artista:

La señora Guzmán pensaba, hasta hace dos días, en un todo de acuerdo al párrafo transcripto más arriba... Hoy ya no... Hoy cree que el público español es muy tranquilito y no alarga las manos...

Y mañana... ¡Dios dirá!...

Los de Serrador-Mari preparan varios estrenos

La excelente compañía española Serrador-Mari, que actúa con buena fortuna en el Cervantes, anuncia tres novedades para en breve. Pasado mañana estrenará "El talento de mi mujer", de Antonio Paso y Francisco García Pacheco. "El duelo", de Henri Lavedan, será reprisado en seguida Y el último estreno de la temporada será el de "El llanto", última producción del afortunado Muñoz Seca.

UN "CABALLERO" QUE PEGA

Es el enlutado contrabandista, ferido de amor, que Ballestero presentó al público del Apolo. El lleno de anoche, los aplausos, demuestran que "El caballero negro" tiene para largo en las carteleras del Apolo.

Va en "sandwich" "La vida es un sainete", de Vacarezza, cuyo éxito no decae.

"La casa in ordine", por la compañía Nicodemi

En segunda función de abono la compañía Niccodemi anuncia como estreno en el Odeón, la comedia dramática en cuatro actos de sir Arthur W. Pinero, "La casa en orden".

Esa comedia del famoso autor inglés ha sido representada entre nosotros muchas veces por elencos franceses, italianos y españoles. Es una obra de innegables méritos teatrales, pero de esas que envejecen prematuramente.

En el Odeón tendrá el siguiente reparto: Nina, Vera Vergani; Lady Ridgeley, M. Donadoni; Signorina Thomé, G. Puccini; Hilario Jesson, ministro inglesse nella Repubblica di S. Guarda, R. Lupi; Ilmer Jesson, diputato al parlamento, M. Brizzolari; Derek Jesson, R. Tofano; Sir Daniele Riggeley, E. Marini; Pryce Ridgeley, D. Ravagnan; Maggiore Maurenarde, O. Visalli; Dottor Dilnott, A. aCttaneo; Hardin, O. Cestari; Jorshaw, G. Pettinella; Domestico, V. Bartolotti.

LO QUE SE ENSAYA EN EL SARMIENTO

Dos estrenos en puerta

No obstante el repunte que ha experimentado la comedia de E. Peralta, "Los tres mosqueteros", la compañía Ratti anuncia para mañana, en vermouth, el estreno de "El capitán Fajardo", de Telémaco Contestábile, que ha adaptado el pseudónimo de Teófilo Carvallo.

También en esta semana se estrenará la pieza de espectáculo en seis cuadros de Pascual Contursi y Mario Bellini "¡Quién fuera millonario!"

No es cierto que el San Martín esté a punto de cerrarse

En estos días ha circulado insistentemente la versión de que la temporada de revistas del San Martín se daría muy en breve por terminada.

Y los oficiosos informantes se basan o se apoyan en el hecho de que Alberto Novión, director de esa compañía, ha desistido de su anunciado viaje a Europa.

Hemos conversado al respecto con el empresario Quiroga, el cual no concede importancia al rumor y lo desmiente en forma categórica.

—Tengo el propósito — nos dijo — de estrenar una revista por mes en el San Martín. De ahí que sea necesaria la presencia de Novión aquí y se haya diferido el viaje. Mi contrato con la empresa propietaria del San Martín es de tres años de duración. Por lo demás, estamos haciendo magníficas entradas y no habría razón para abandonar un negocio próspero.

LA QUIROGA, VIENTO EN POPA

El Ateneo continúa llenándose noche a noche, con lo cual se demuestra el interés que ha logrado despertar la compañía que encabeza Camila Quiroga y la comedia de Martínez Cuitiño, "La emigrada".

Las de ayer y anteayer eran noches de pruebas, con la inauguración de la temporada de teatro extranjero. "La emigrada" y el conjunto de la Quiroga salieron airosamente de esta prueba.

Necesitamos un actor...

Es recordado en estos días Pablo Podestá, aquél actor ruro y vigiroso que emocionaba a las multitudes no hace muchos años, cuando entre intérpretes y público la simpatía había impuesto familiaridad y partían de la platea o del paraíso aquellos "¡Bravo!" "¡Muy bien!", que ya no se escuchan. Y al recordar a aquel comediante que tenía, a veces, la noble y fiera estampa del león—un león, como el de Leonardo, con lirios en el pecho—se comprende que, lo que falta, en este momento de la escena argentina, es un actor dramático de talento, un intérprete de primera fila.

Vemos que los comediantes destacados han dirigido, reconozcámolo, la marcha del teatro argentino. Hasta ahora, son los intérpretes los que ha nimpuesto las orientaciones del repertorio. Pablo desarrolló un repertorio especial que en parte desapareció con él porque los actores que lo interpretaron posteriormente no pudieron en ningún momento hacer olvidar al gran actor desaparecido.

Como él, Parravicini, que fué el primero que desvió a nuestro teatro de su línea inicial, gracioso y corruptor. Como él, quienes se destacaron y se destacan por sus méritos.

Por eso necesitamos un actor, un... Jhon Barrymore, pongamos por caso, aunque no se nos oculta que es mucho pedir. Un intérprete así hallaría repertorio. Y, probablemente haría virar en redondo a nuestro teatro, sacándolo del quieto lago, en vías de putrefacción, como los del Zoológico, para hacerlo marchar océano adentro, agitado por el potente viento marino.

Necesitamos, urgentemente, un Barrymore criollo. Que salga. Que se le busque...

El próximo "bataclán" del Marconi

Como fuimos los primeros en anunciar, ocupará el Marconi una compañía revisteril organizada por Miguelito Gea. En la primera quincena del mes próximo se presentará dicho elenco.

Entre los elementos contratados ya figuran las tiples Rosarito Chinchilla, Lía Gloria y las actrices Aurelia Ferrer y Carmen Lemus. Entre el elemnto masculino, milita el "vasco" Otegui. En estos días se completará el elenco, que la empresa se propone sea de primer orden. Hay varios interesantes contratos en vista. Se trata de que, aunque sea de Callao para afuera, el bataclán del Marconi pueda resistir airosamente las competencias.

Allá veremos lo que pasa

Noticiario del Box

Rayo pide revancha a Julio C. Fernández

Acepta al mismo tiempo el desafío de Luis Gómez

El excelente pugilista español Luis Rayo, que en su reciente combate con el campeón uruguayo Julio César Fernández fué víctima de un fallo injusto que lo declaró vencido, nos envía la carta que publicamos en seguida:

"En nombre de mi pupilo Luis Rayo, pido al profesional uruguayo Julio César Fernández, un match revancha del sostenido el 17 del corriente en el circo Hippodrome, en las condiciones que crea más convenientes.

Al mismo tiempo aprovecho la oportunidad para aceptar el desafío del púgil chileno Luis Gómez, para pelear después de cumplir los compromisos que tiene contraídos. — Fermín Guzmán."

A. Rayo le sobra derecho para pedir una revancha al campeón uruguayo, que por su parte tiene casi la obligación moral de concederla.

DESAFIOS

Rufino Yeza, de peso pluma, desafía a todos los aficionados de su categoría y principalmente al aficionado Caruso. Al mismo tiempo solicita la revancha a Natalio Montoblio, del Congreso Púgil Club. Contestar al Almagro Boxing Club, de 18 a 20, Yatay 614 o por intermedio de CRITICA.

En nombre de mi pupilo Humberto Maffiolini, desafío al señor Eduardo Ross a un match de box en las condiciones que este estime más conveniente por ser él el desafiado.

Santiago Pablo Di Lalla acepta el reto lanzado por el aficionado Leonardo Serfaty.

Para arreglar condiciones, dirigirse a mi manager, Rolando Carbone, Carlos Calvo 2885.

ACEPTAN DESAFIOS

Raúl Taveira, acepta el desafío del aficionado Manuel López, siempre que el match se realice en el lugar que el desafiante quiera, en los primeros días del mes le junio, pues estoy excedido de peso, por no entrenarme desde mi pelea con Damián Doval.

OLIMPIA BASKETBALL CLUB

Campeonato interno de box

En el ring que posee el club del epígrafe en su local, Díaz Vélez 4201, tendrá lugar hoy, a las 21.30, la primera rueda del campeonato interno de box, con el siguiente programa:

Exhibición: Leopoldo Pomar v. Pascual Bonfiglio.

Exhibición: Juan Cosa v. M. Reilli.

Exhibición: Romeo Ansalone v. E. Brito Sánchez.

Camp. interno. — Peso mosca: 4 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas, Gonzalo Crespi v. Francisco Almendro (semifinal).

Marcelo Fernández, bye.

Peso pluma: 4 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas, Serafín Fansoni v. Celso Vázquez (final).

Peso mediano. — Alfonso Pérez Vergara v. Luis Castagnetto (semifinal).

Andrés Bonomi, bye.

Quedan declarados campeones: Luis Angel Bellani, peso mínimo; Guillermo Ortiz, peso gallo; Serafín Fansoni, peso liviano, y Andrés Bonomi, peso medio pesado.

PASADO MAÑANA PELEARAN RAYO Y MAYORICO GONZALEZ

En el match de semifondo se encontrarán Jonny Cipry y Evaristo Casariego

Pasado mañana en el teatro Coliseo se efectuará el anunciado encuentro entre los peso liviano Luis Rayo, el gran pugilista español y Mayórico González, fuerte boxeador bahiense de la misma categoría.

Este último se destacó en nuestros rings durante la selección para el campeonato rioplatense en la que triunfó, conquistando después el título del Río de la Plata. Intervino luego en la selección para París y venció en ella a Fermín Denoyant. Fué eliminado por Montini y de regreso a su ciudad natal, Bahía Blanca, se hizo profesional. Se inició con algunas victorias sobre profesionales de la misma ciudad y más adelante fué derrotado por Alejandro Couto. En Buenos Aires, en el ring del Circo Hippodrome puso knock-out en el cuarto round al fuerte "fighter" español Luis Ferré. Este triunfo le dió mucho prestigio y le permitió medirse poco después con el campeón Alcides Gandolfi Herrero. Este combate probó que Mayórico González no tenía ni la experiencia ni la escuela necesaria para pelear con hombres como Gandolfi Herrero. Fué así que este campeón dominó a su antojo al bahiense que pudo permanecer de pie los diez rounds de la lucha sólo gracias a su gran resistencia. La única chance de González fue en aquella ocasión y lo será en la pelea del miércoles, contra el gran pugilista español, su fuerte derecha. Si logra colocar un buen golpe de esa mano, puede decidir el combate por knock-out. Sin embargo, es poco probable que se le presente la oportunidad de colocar un punch decisivo.

Luis Rayo es un gran boxeador que en su campaña de aficionado y de profesional ha sido derrotado por los jurados en tres ocasiones. Frente a Alejandro Couto, luego de un match muy equilibrado; con Liberto Corney y con Julio César Fernández, ya como profesional.

Su técnica es admirable y lujosa como ninguna. Tiene del tiempo y la distancia una noción completa y no se mueve en el ring ni un centímetro más de lo necesario.

Antes del combate de Rayo y González se librará otro entre el peso pesado Jonny Cipry y el medio pesado Jorge Casariego. El primero se presentó como profesional hace poco en Buenos Aires, poniendo k. o. en el primer round a Ciro Vicontini. Casariego es uno de los más fuertes pegadores de su categoría, que boxea bastante bien. Si aprovechara como debiera sus condiciones, podría ser el campeón de su peso. Pero le faltan las virtudes morales para llegar a serlo.

Este combate será disputado a ocho rounds.



El campeón bahiense Mayórico González que el miércoles se medirá con Rayo.

El box en el exterior

Ambrosoni fué derrotado en España por un argentino

El fuerte boxeador uruguayo Ambrosoni que tuviera una lucida actuación en nuestros rings y que como se recordara se midió en esta con Galtieri, dos veces, a quien ofreció recia lucha y con el negro Borneto y otros más, sufrió ayer un rudo contraste frente a un boxeador argentino, desconocido.

En España, donde Ambrosoni se encuentra, desde hace algún tiempo, efectuó una buena campaña, batiendo a casi todos sus adversarios, sufriendo una sola derrota.

En Bilbao se midió Ambrosoni con Andreotti, boxeador argentino que se encuentra en esa. La actuación destacada del boxeador uruguayo en su campaña por los rings españoles lo sindicaban como el seguro vencedor de su match con el desconocido púgil, como lo es nuestro compatriota, que el sábado se midió con aquel. Pero no sucedió así; el boxeador argentino obtuvo un rotundo triunfo batiendo al fuerte púgil uruguayo en forma decisiva al tercer round.

El triunfo del profesional argentino fué recibido con muestras de simpatías por el numeroso público que presenció el espectáculo.

Con esta victoria tiene Andreotti asegurada su campaña por los rings de la madre patria, donde a no dudarlo obtendrá buenos y significativos triunfos, ya que su victoria frente al boxeador uruguayo así lo hace esperar.

De Gibbons, Tunney Will y Weinert saldrá el futuro adversario de Dempsey—

Tex Rickards anunció que el próximo adversario del campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, será seleccionado entre los cuatro pugilistas mencionados en el epígrafe.

El vencedor del match Gibbons-Tunney se medirá con el vencedor del encuentro en Wills y Weinert, siendo el que resultare vencedor de este torneo el futuro adversario del campeón.

Muchos de nuestros lectores se asombrarán de ver incluído en la lista de los próximos adversarios de Dempsey a Gene Tunney, el campeón estadounidense de peso medio pesado, quien desde hace poco tiempo se encuentra en la categoría superior, en la cual es un adversario peligroso para cualquier hombre de ese peso.

Al que no creemos con chance alguna es a Charlie Weinert, quien a raíz de su victoria sobre nuestro compatriota Luis Angel Firpo se ha colocado en primera fila como lo demuestra su inclusión en este torneo.

Will tendrá ocasión de demostrar si es el lógico contendor del campeón, con quien desde hace tiempo tiene deseos de medirse.

HECTOR J. MENDEZ LLEGARA HOY A ESTADOS UNIDOS

Su estado de entrenamiento y el de su brazo lesionado no se conocen

Hoy debe llegar a Nueva York, el campeón Héctor J. Méndez que va a disputar con el uruguayo Luis Gómez la final de la selección sudamericana correspondiente a su categoría y que si triunfa tomará parte en el campeonato pan-americano del 6 de mayo próximo, en Boston.

Ha viajado Méndez sin sparring-partners, sin masagistas, sin ninguno de los elementos necesarios para realizar a bordo un buen entrenamiento. Por otra parte no se tienen noticias del estado actual del brazo derecho de Méndez, contraído como se sabe por una lesión muscular de importancia. ¿En qué condiciones podrá pues, defender sus prestigios? He ahí una interrogante de gran interés para el deporte argentino. Méndez tiene que ser considerado en condiciones normales como la figura más detacada del equipo de Sud América. Sin embargo en las condiciones actuales, no es posible esperar su actuación sin inquietur.

Si el estado de su brazo fuera buena y hubiera encontrado Méndez algunos marineros aficionados que se hubieran prestado a boxear a bordo con él—cosa muy probable en un buque yanqui—tendría tiempo de ponerse en buenas condiciones antes de su match con Gómez y mejorarla aun para los dos combates del 6 en Boston. De no ser así, la intervención de Méndez puede resultar desastrosa para su prestigio.

Grecco y Silva—

Otros dos representantes que no irán en condiciones normales al torneo panamericano son el uruguayo Guillermo Silva—el estado de cuya mano derecha, fracturada en su match con Fornetti, es bueno pero no todavía lo suficiente como para asegurar su participación en condiciones normales—y Salvador Grecco que se encuentra enfermo de la ganganta y ha tenido que suspender su entrenamiento cuando lo había intensificado en forma que parecía hallarse ya listo para pelear.

Como se ve la representación de Sud América ha tenido una mala suerte que le resta chance en el difícil torneo.

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Temporada oficial de 1925. — Compañía española Serrador-Marí. — A las 21.30: No te ofendas, Beatriz. — Plateaz, $ 3.

OPERA — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Lea Candini. — A las 21.15: La mazurca bleau. — Platea, $ 3.

ATENEO. — Cangallo 927. — Compañía argentina Camila Quiroga. — Hoy, a las 21.15: La emigrada. — Platea, $ 2.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía argentina de comedias César Ratti. — A las 21 y a las 23: Los modernos mosqueteros — A las 22: El casamiento de Guidobono. — Platea, $ 1 por sección.

ARGENTINO — Bartolomé Mitre número 1450 — Empresa Franco Delgado. — Compañía Enrique de Rosas-Matilde Rivera. — A las 21,30: Ingenuidad; Maneco, peso medio pesado. — Platea, $ 2.50.

SAN MARTIN — Esmeralda 267 — Compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 21 y a las 23 15: ¡Adelante con los faroles! A las 22.15: Plus ulstra. — Platea, $ 1.50 por sección.

NACIONAL — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. — A las 21 y a las 23.15: El dueño del pueblo. — A las 22.15: Verbena crialla. — Platea, $ 1.20.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas. A las 22: Ahí va de mi flor un gajo. A las 21 y a las 23.30: Atención a la largada.

MAIPO — Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 21 y a las 23.15: ¡Viva la mujer! A las 22.15: La revista selección: De punta a punta.

LICEO — Paraná y Rivadavia. — Compañía argentina Angelina Pagano. — A las 21.15: Lassalle. — Platea, $ 2.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 21.15: Luna de miel y La mujer de bronce. — Platea,$ 2.50.

VICTORIA. — Compañía española de comedias Lola Membrives. — Hoy: Inaguración de la temporada. A las 21.15: Cancionera. — Platea, $ 4.

MAYO. — Compañía cómica española. Hoy: Fin de fiesta; Les Harturs; a las 21: La hija de mi papá. El 1o. de mes y Les Harturs. La cuerda floja y Les Harturs. — Platea, $ 1.50.

APOLO — Corrientes 1368 — Compañía Cicarelli-Corsini. — A las 22.15: La vida es un sainete. A las 21 y a las 23.15: El caballero negro.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. 5440 Mayo Empresa J. Huarte — A las 22: Ni más ni menos. A las 21 y a las 23: Zas Tras.

POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná. — Temporad del ilusionista Li-Ho-Chang.—A las 21.30: Programa nuevo.

AVENIDA. — Empresa Hijos de H. Sierra. — Compañía española de zarzuelas Miguel Ligero. — Hoy, a las 21: La verbena de la paloma. A las 22.15: La linda tapada. — Plateas, pesos 1.50 y 2.

COMEDIA. — Gran compañía española de revistas. — A las 23: Don Quintín el amargao y Ofelia de Aragón. A las 21: Levántate y anda. A las 22: A la sombra.

MARCONI. — Compañía italiana Cavalli-Franza-Piacentini. — Hoy, a las 21.15: La cena delle beffe (La cena de las burlas). — Platea, $ 1.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de arte de América. — Un notable conjunto de cantores. — Funciones a las 21.15 y a las 22.45, todos los días.

EXCELSIOR — Corrientes [illegible] — Gran compañía israelita. — A [illegible] 21 Jack, el macaneador.

BOEDO — Compañía nacional. A las las 21: Ma quí fú. A las 22: Un susto en do mayor. A las 23: Palermo.

BA-TA-CLAN. — Compañía nacional de ginero chico. — Hoy: variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 336. — El primer music-hall de Sud América. — Hoy, a las 21, éxito de Rode, émulo de Paganini, notable concertista de violín; colosal éxito de Mlle. Sascha Morgowa y sus 12 ba-ta-clanas, presentando la Revista del Baile; Artuhr Klein Familie, notable troupe de ciclistas cómicos y serios; Geaiks and Geaiks, silbadores e imitadores cómicos; Phil and Phlora, bailes acrobáticos y humorísticos y demás atracciones. — Entrada general, $ 1.50.

HIPPODROME. — Hoy, a las 21: Juan Moreira. — Platea, $ 2; Gradas: $ 1.

SARRASANI. — Paseo Colón y Brasil. — Todos los días, selecto programa.

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID. — Santa Fe 1848. — A las 21: Al sur de Suvá. A las 22:: Arriba y a ellos. A las 23: Esposas solteras.

CAPITOL. — Santa Fe 1848. — A las 21: Tentación. A las 22.50: Bella Donna. A las 22: Al dar las tres.

EMPIRE. — Corrientesy Maipú. — A las 21: Cómicas. A las 21.40: El cónsul yanqui. A las 22.30: Enemigos de la mujer. — Platea, $ 1.20.

CALLAO. — Callao 27. — A las 21: Cómicas. A las 21.15: La idea de un hombre. A las 23.15: El bandolero. A las 22.15: El mentecato.

PALACE. — Corriente 757. — Hoy, a las 21: Las brillantes luces de Broadway. A las 22: Deudas atrasadas. A las 23: Esposas solteras.

GAUMONT. — Rivadavia 1635 — A 21: El cónsul yanqui. A las 22: La ley del mar. A las 23: El caballero de la rambla.

CRYSTAL — Corrientes 1550. Hoy: Los enemigos de la mujer. Al borde del desierto. Los harapos de la miseria. El guerrero jugador. El idilio de una esposa.

DE LAS FAMILIAS.—Santa Fe 1825. Hoy: La ocasión suprema. Deje en paz a las mujeres.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165. — La mujer perfecta. ¿Es el matrimonio un fracaso? Hubo una vez un príncipe... amor.

CINE PABLO PODESTA. — Rioja 2045. — Hoy: Variado programa.

Football y todos los demás deportes

Boca Juniors volvió a ser ayer nuevamente Boca Juniors

Su triunfo sobre el equipo que ocupó el segundo puesto en el campeonato catalán es un gran triunfo

EL DESCANSO Y EL ENTRENAMIENTO DIERON RESULTADO

Boca Juniors ha obtenid oayer una victoria rotunda. Nadie dudaba de que el Real Deportivo Español era una de las cartas más bravas que le tocaba jugar al equipo argentino. Y en efecto, tal pronóstico se ha cumplido por cuanto los nuestros debieron apretar de firme para lograr la victoria. Mas ese resultado, favorable a nuestros colores, es harto significativo. Comprueba ello de que un severo entrenamiento, unido a una vida tranquila, exenta de paseos y diversiones, es más que suficiente para que el cuadro que nos representa en Europa cambie de cualidades, pasando a ser, de un equipo indolente y de escasos recursos, a un conjunto lleno de las condiciones que se requieren para vencer.

Nuestro enviado especial, en su amplia información de ayer, hacía resaltar complacido la actuación de Boca Juniors, muy distinta, por cierto a la de los matches anteriores, en los cuales esos mismos jugadorees habían intervenido faltos de entrenamiento y carentes de entusiasmo.

Boca Juniors, ayer, ha sido otro conjunto. Sus líneas, a pesar de que tenían frente a sí a un rival peligroso y de positivos valeres, demostraron excepcionales condiciones. Hasta ahora, lo malo en el equipo lo había constituído el quinteto de ataque. Sin embargo, ayer la parte fuerte del cuadro la constituyó precisamente sus forwards, que combinaron con precisión ,rapidez y ensayaron el tiro al arco con bastante regularidad. ¿A qué se debe, pues, esa brusca mejoría? ¿A que la defensa rival fué inferior? ¿A que los zagueros del Español, estuvieron en un mal día? Nada de ello, es que el quinteto, y siempre a estar a las informaciones de nuestro enviado especial, demostró un estado de entrenamiento tal, que les permitía emplearse a fondo recurriendo a todos sus magníficos medios, sin temor a que por el cansancio pudieran disminuir en sus ataques.



Equipo del "Español" de Barcelona, que ayer fué derrotado por Boca Juniors

Y así como el ataque, ha ocurrido con los halfs y zagueros de Boca Juniors que se presentaron en la cancha tal como debieron haberlo hecho en todos los demás encuentros. Todo esto ha bastado para demostrar de que muchas de las perfomances irregulares del cuadro argentino se han debido más que nada a la nerviosidad motivada por los viajes, a la falta de entrenamiento, a la actividad de su vida actual, falta de esa quietud y tranquilidad tan necesaria para la práctica del deporte, y en fin a tantos otros detalles que son de singular importancia para un jugador de football Aparte, desde luego, de la sorpresa que constituyó el poderío del football español.

La victoria de ayer, no puede ser tampoco un desmedro para los valores del football español. Sabemos ya cuánto valen sus conjuntos y justo es consignar que el Real Deportivo Español, en su brega de ayer ha dado muestras de su poderío, perdiendo por un goal a cero ante un conjunto como el Boca Juniors que se presentaba, quizá en una forma atlética, como no la había hecho nunca aun en España.

Ahora, sería de desear, de que Boca Juniors no enorgulleciéndose por esta victoria, trate de continuar su jira manteniéndose dentro de las exigencias de un riguroso entrenamiento. Las lecciones recibidas con sus contrastes de Irún y Bilbao, deben servirle de ejemplo. Para vencer en el football hay que entrenarse e ir a las bregas animados de un ferviente anhelo de triunfar. Aquellos clubs que bajan a la liza sin entusiasmos, tienen en su contra el principal factor para perder. Animo, pues, y a aprovecharse de las lecciones recibidas. Ya se sabe que no hay mal que por bien no venga...

Zamora, el formidable—

El héroe del equipo catalán que ayer se midió con Boca Juniors, lo ha sido, sin duda, Zamora, el notable arquero barcelonés. La justa fama que tiene ya en nuestro ambiente deportivo, logrado a través de los colegas deportivos de la península, nos hacen ver de que su nombradía le es justamente merecida.

En el match de ayer, Zamora, ha estado sencillamente notable. Los tiros que ha detenido en el segundo período, cuando el dominio de los argentinos fué absoluto, fueron en cantidad numerosos. Y en todo instante el hábil guardián supo lucirse deteniendo furibundos tiros a Seoane y a Tarascone, con ese estilo y ese arrojo que es su principal condición.

Su actuación, pues, viene a confirmar lo que digimos en estas mismas columnas: de que la parte fuerte del football español lo constituyen sus goalkeepers, que son unos verdaderos cracks. Barroso en Madrid, evitó a su team de una catástrofe, ante el asedio de los argentinos. Ayer Zamora en Barcelona repite esa hazaña, hasta que al último cae vencido por un goal. ¿Puede dudarse del valer de los goalkeepers españoles?

Es por eso que, contagiándonos del ditirambo de los colegas hispanos, estemos también conformes en decir que Zamora es un fenómeno. Y qué fenómeno.

Anoche en la Boca...—

Hubo fiesta, música, alegria... Por doquier risas. En los hombres gestos de satisfacción mal contenida. En las mujeres, oh, las divinas chicas de la Boca, los labios sonrientes y las pupilas pletóricas de luces como si focos eléctricos se hubieran anilado en ellas. Todo alegría, todo risa... Hasta los chiquillos, como comparsas de carnaval, desfilaban por las calles con su estribillo monocorde:

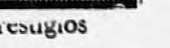
—Boca, uno a cero!... Boca, uno a cero!...

Y así hasta que el cansancio, o el frío, les obligaba a desgranarse, buscando la quietud y tibieza de los hogares. Por el lado del puerto, en las barcas dormitando en la tranquilidad de las aguas, se escuchaban las voces broncas de los tostados marineros, comentando en su lengua genovesa, la gran victoria del Boca.

Ni la noche, fría, propia ya del invierno, fué un motivo para que la alegría producida por el triunfo de sus favoritos en España, consiguiera decaer en su entusiasmo. Y en los cafés, en los bares del puerto, en los modestos fondines, en todas partes, nuestra hoja leída en voz alta por un contertulio, en tanto que a su alrededor un grupo de aficionados escucha la descripción del match. Y así, en todas partes, CRITICA se leyó anoche en la Boca al extremo de que todos los ejemplares que se enviaron a ese punto fueron insuficientes. Tal era el entusiasmo despertado por la brillante victoria.

Anoche, pues, fué fiesta en la Boca. Hubo alegría, risas música. Y hasta los acordeones que tan admirablemente manejan esos rudos marineros, modularon su mejor "marianina", su más alegre "tarantela" en honor de aquellos guapos muchachos, que en Europa son un pedacito de este pintoresco barrio de Buenos Aires.

Zamora, el "fenómeno" que ayer confirmó sus prestigios



LA CRISIS DE NACIONAL

Bajo este título un colega uruguayo se ocupa extensamente de los refuerzos que ha pedido Nacional, actualmente en la Isla de Mallorca decansando, y que necesita con urgencia para poder proseguir su gira por Europa

El colega, muy atinadamente, hace ciertas consideraciones sobre la necesidad de enviar esos refuerzos, que, por la forma sensata y clara en que expone el asunto, bien vale la pena de que nuestros lectores conozcan ese artículo. Hélo aquí:

"Nacional acaba de resolver una de sus tantas crisis al obtener el concurso de los jugadores Tejera, Nazzasi, Ghierra,. Cea, Zubizarreta y Borjas, para enviarlos a Europa en refuerzo de su team en gira.

Habíamos reservado hablar de este asunto, porque era tal el empeño del club en satisfacer las solicitaciones de la delegación en Europa, que no deseábamos influir en lo más mínimo, dificultando en alguna forma el éxito de las gestiones que acá se cumplían.

Ahora, ya resuelta la integración de la delegación en Europa, con los nombres que se conocen, no puede haber motivo para que no nos pronunciemos sinceramente.

Desde luego, conocida nuestra opinión desacorde con la inclusión de Arispe, Andrade, Casanello, Fiorentino y ni recordamos si algún otro, debe suponerse que no estamos de acuerdo con que se integre la delegación con nuevos hombres, todos ellos ajenos a Nacional. No ha habido motivo para modificar nuestro criterio, y ahí está pronto para imponerse con toda lógica.

Dentro de Nacional mismo hay tres criterios definidos, sobre la conveniencia o no del envío de esta tanda de jugadores.

1o. Están los que no discuten si conviene o no enviarlos, pero votan el envío por condescendencia con su presidente, señor Pesquera. Entienden que, habiéndolos pedido este, hay obligación de enviárselos.

2o. Están los que votan el envío, no porque haya solicitado el refuerzo el señor Pesquera, sino porque conviene al club rehabilitarse de los reveses y ganar prestigios perdidos para nuestro football.

3o. Están — y posiblemente sean los más, aunque no tienen facutlades ejecutivas — los que piensan que no debe enviarse el refuerzo y debe ordenarse a la delegación el pronto regreso.

El motivo que se involucra por los del primer grupo no vale la pena refutarlo.

No es concebible que, por condescendencia, se incurra en error consciente.

Sólo por un espíritu de disciplina exagerado puede atenuarse ese error, y eso mismo no sabemos hasta qué punto.

Ahora bien, el argumento de los que hemos colocado en el segundo grupo, no puede resistir mucho el examen.

Se dice que se hace el envío de refuerzo a objeto de que Nacional se rehabilite y de que los prestigios del football uruguayo queden a salvo.

Los que entran en este cálculo descuentan, desde luego, que Nacional, con ese refeurzo, vencerá, y esto no deja de ser un optimismo bastante barato. Nosotros no nos atreveríamos, después después de la experiencia hecha, a confiar mucho en los matches que restan, sobre todo, cuando queda Bilbao, Irún, Madrid, Suiza, Checoeslovaquia y algún otro lugar donde se juega football mejor que el de Barcelona y Valencia.

Pero volvamos a la cuestión, y participando del mismo optimismo que esos que hemos puesto en el segundo grupo, admitamos que Nacional triunfe. ¿Se rehabilitaría con ello? No, de ningún modo.

La rehabilitación vendría cuando venciese con el team que tiene en Europa, pero no con un team formado con jugadores ajenos a Nacional; no con un team que, honestamente, no puede llamarse Nacional.

¿Y de qué prestigios del football uruguayo nos hablan?

¿Por si acaso los prestigios de nuestro football vencedor en la olimpíada de París son tan fósiles que pueden disminuirse por los contrastes de Nacional?

Nos parece que no; sobre todo, cuando constan los mil factores con que ha chocado la suerte de Nacional.

Por lo demás, si esos prestigios pudieron preocuparle a Nacional en algún momento, o si Nacional no debió de ningún modo formar una delegación de tanta importancia con jugadores como Díaz, Martínez, Miramonte, Carlos Scarone, etc.

Y, después de todo, el refuerzo que envía Nacional le crea a éste nuevas y mayores responsabilidades.

¿Pensaron en algún momento qué culpas deportivas podrían enrostrársele para el caso de que ese nuevo team perdiese?

Entonces sí qu eel desprestigio recaería derechamente en nuestro football Y todo ello sería el producto de una gira planeada deficientemente, sin orden sin previsión.

Creemos que Nacional, chocando con tantas desgracias, tenía un solo camino a seguir, y era el del regreso."

UN PROYECTO DESCABELLADO

La comisión de hacienda de la Asociación Argentina, ha presentado a la consideración del Consejo Superior un proyecto de préstamos a los clubs que es lo más descabellado que imaginarse pueda.

No sabemos aún quién es el autor del proyecto, pero sea quien sea, debe tener en el cerebro aserrín en lugar de sesos.

Ahora vean nuestros lectores el proyecto en cuestión.

Art. 199. — Todo club afiliado podrá solicitar préstamos hasta la suma de veinte mil pesos, con destino exclusivo a obras en su field o instalaciones anexas al mismo, no pudiendo usar nuevamente de ese derecho mientras tenga un préstamo pendiente de pago.

Art. 200. — Los préstamos hasta pesos 2.000 serán ordinarios y extraordinarios de $ 2.000 hasta 20.000, debiendo llenarse las siguientes condiciones:

a) Para los préstamos ordinarios se presentará una solicitud por escrito indicando la cantidad solicitada, las obras que se proyectan y el fiador que se propone.

b) Para los préstamos extraordinarios, además de lo establecido en el inciso a), se presentarán un plano detallado de las obras a ejecutarse, un presupuesto firmado por constructor competente, un pliego de condiciones y el contrato de arrendamiento del terreno por un plazo que no debe ser menor de 3 años.

Art. 202. — Todos los préstamos deberán amortizarse en un plazo máximo de 40 meses, pero los clubs interesados podrán hacerlo en menor plazo si así lo desean.

Art. 203. — Para los préstamos ordinarios se entregará el dinero íntegro, previa entrega de los respectivos pagarés, que serán firmados por el presidente, secretario y fiador.

Para los extraordinarios se entregarán los primeros 2.000 $, y los restantes a medida que se presenten las facturas correspondientes a materiales a medida que se presenten las facturas correspondientes a materiales o mano de obra. A cada entrega se firmarán los respectivos pagarés.

Art. 204. — Ningún préstamo podrá acordarse sin previo informe de la comisión, la que deberá constatar el estado actual del field, haciéndolo constar en el informe. Una vez ejecutadas las obras deberán ser inspeccionadas nuevamente, debiendo la comisión de hacienda presentar un nuevo informe, que será el certificado final de la obra.

Art. 205. — Las amortizaciones comenzarán 30 días después de hacerse efectiva la primera entrega y entre el 1o. y 5 de cada mes.

Art. 206. — A los clubs que no cumplan con la disposición del art. 205, la tesorería está facultada para retener el importe correspondiente de la participación que le corresponde por las entradas de sus partidos oficiales o los que organice la Asociación y se disputen en su field. Cuando no haya porcentajes se intimará al club y si dentro de los cinco días siguientes no hiciera efectivo el importe correspondiente, se procederá por vía judicial, cargando el club con los gastos.

Art. 207. — Los clubs que obtengan préstamos extraordinarios deberán transferir todas las instalaciones construídas en su field a nombre de la Asociación Argentina y entregar la respectiva póliza de seguros.

Art. condicional. — Todos los clubs que tengan préstamos ya acordados, podrán acogerse a las disposiciones del presente proyecto dentro de los treinta días de aprobado.

COMO SE INICIO EL FOOTBALL EN ESPAÑA

"En los países meridionales la aparición de lfootball ha sido reciente. En España se juega a él desde los últimos años del siglo XIX, habiéndose fundado el primer club en 1889 en Barcelona con este nombre, pero algunos años antes ya se jugaba en Bilbao y en Barcelona, principalmente entre los individuos de nacionalidad inglesea".

Así que ya vemos que allí no son tan novatos en football, pues el campeonato de España empezó en el año 1902, como lo demuestra el cuadro demostrativo de los distintos ganadores del Campeonato de España.

1902-03.Athletic Club de Bilbao.
1903-04 Athletic Club de Bilbao.
1904-05 Madrid F. C.
1905-06 Madrid F. C.
1906-07 Madrid F. C.
1907-08 Madrid F. C.
1908-09 Club Ciclista de San Sebastián.
1909-10 Divididos los clubs en dos Federaciones cada una de ellas celebró su correspondiente campeonato. Fueron campeones: F. C. Barcelona y Athletic Club de Bilbao.

1910-11 Athletic Club de Bilbao.
1911-12 F. C. Barcelona.
1912-13 De Nuevo hubo dos campeonatos: F. C. Barcelona y Racig Club de Irún.
1913-14 Athletic Club de Bilbao.
1914-15 Athletic Club de Bilbao.
1915-16 Athletic Club de Bilbao
1916-17 Madrid F. C.
1917-18 Real Unión de Irún.
1918-19 Arenas Club de Bilbao.
1919-20 F. C. Barcelona
1920-21 Athletic Club de Bilbao.
1921-22 F. C. Barcelona.
1922-23 Athletic Club de Bilbao
1923-24 Real Unión de Irún.

ESTA NOCHE DEBE TRATARSE EL ASUNTO SARUPPO

Esta noche se reune el Consejo Superior de la Asociación Argentina y creemos que entre los asuntos a tratar, estará el caso de profesionalismo del jugador Saruppo.

Una noción de honestidad, de moralidad deportiva, de decencia administrativa obliga a que este asunto no se postergue más. Existe en las carpetas de la Asociación Argentina, dos cartas, entiéndase bien, dos cartas, que son pruebas irrefutables del profesionalismo del citado jugador Epifanio Saruppo, y el Consejo Superior, en una actitud que lo hace cómplice y lo desenmascara ante la opinión pública, guarda silencio preocupado en buscar pruebas para castigar igualmente a los dirigentes del club.

No es que creamos en la honestidad de procederes de los dirigentes de los clubs, por lo contrario, sabemos que todos, o por lo menos la mayoría de ellos proceden con las mismas armas y con los mismos sistemas que han procedido los de Progresistas, y ésto, por cierto, no lo podrán desmentir, miembros del Consejo Superior que han catequizado jugadores ofreciéndoles empleos en los hipódromos, pagarles la casa, u ofrecerles empleos municipales, o, lo más grave, obsequiar a los componentes de un equipo internacional con un aguinaldo de cincuenta pesos por haber ganado un partido, y no se puede, por lo tanto, hacer alarde de acrisolada honestidad, cuando todos, más o menos, cojean del mismo pie.

No negamos, que entre los dirigentes del club Progresista, exista alguno que ha procedido de mala fe con el jugador Saruppo, pero ello no impide que mientras se buscan las pruebas contra dicho dirigente, se suspenda aun cuando más no sea con carácter provisorio al jugador del cual se tienen en poder dos carttas que son dos pruebas irrefutables en su contra.

Esperamos que esta noche se trate el asunto, pues demorarlo sería demostrar que el Consejo Superior procede con parcialidad y fuera de las normas morales que deben regir a todo cuerpo administrativo.

COLON, DE SANTA FE, CELEBRARA SU VEINTE ANIVERSARIO

El próximo 5 de mayo, el club Colón, de Santa Fe, celebrará su 20o. aniversario.

La prestigiosa entidad santafesina, al rememorar un año más en su larga vida deportiva, se encuentra en pleno progreso y el mayor entusiasmo en bien de los prestigios bien conquistados reina entre sus dirigentes.

Para todos aquellos que se encuentran al frente de instituciones de esta índole saben bien los grandes sacrificios y esfuerzos que significa el mantenimiento de un club de relativa importancia y si tenemos en cuenta la brillante situación que Colón ocupa en el concierto deportivo nacional, justo es reconocer la meritoria campaña realizada hasta hoy por aquellos dirigentes.

CRITICA, se adelanta, pues, a la fecha que debe rememorarse y gratamente, felicita a aquellos dirigentes, deseando que el mayor éxito, siga coronando sus loables esfuerzos, en bien de la institución santafesina.

MAS MODERACION

La educación en los elementos del football es por demás sabido, insuficiente. No se respeta al adversario, público y ni siquiera al juez.

Sentar cátedra, entonces, con los malos elementos, es lo mismo que querer convencer a los españoles que abandonen la campaña en Marruecos.

En el club Quilmes, entre otros elementos malos que posee, existe el jugador Gianfuto, que por su comportamiento demuestra a las claras que jamás ha ido al colegio. Sus actitudes y gestos en el match de ayer son propias de una persona que carece de educación y más bien propias de un indio "Chirigote" y no de una persona civilizada.

Después de lo que decimos nos parece innecesaria cualquier otra consideración.

URQUIZA TUVO MALA SUERTE

La derrota que sufrió Urquiza ayer frente al equipo de El Porvenir se debe exclusivamente a la mala suerte que persiguió a su team durante todo el transcurso del encuentro. En rigor de la verdad, el match merecía un empate, ya que el equilibrio de fuerzas fué evidente durante todo el transcurso del encuentro y la derrota de Urquiza se debe a una intervención de la fatalidad. Un buen centro de Gurruchague fué aprovechado por Gondar, quien cabeceó violentamente. Iribarren, excelentemente colocado, detuvo en buena forma el tiro de aquel forward, pero con tan mala suerte, que resbaló y se introdujo con la pelota en su propio arco, marcándose de esta forma el tanto que se significó a su cuadro la derrota. Qué se le va a hacer.

UN BUEN PORCENTAJE

En el partido jugado ayer entre los primeros cuadros de River Plate y Liberal Argentino, se recaudaron por concepto de entradas la bonita suma de 2.064 pesos, cantidad bastante apreciable si se tiene en cuenta que el partido no tenía mayor importancia.

Bodioli nos dijo que si las entradas siguen en esta forma, al finla de la temporada serán los más ricos.

UN MAL JUEZ

Pyke, uno de los tantos malos referees que actúan en las filas amateuristas, tuvo ayer una actuación pésima en el partido que le tocó dirigir entre los primeros teams de River y Liberal.

Permitió que se desarrollara el juego brusco en todo momento y careció de la energía necesaria, permitiendo en esta forma que los jugadores hicieran un juego que en cierto momento llegó a degenerarse.

Joven Pyke, debiera colgar el pito Diciéndole esto creemos que le hacemos un favor.

JUEGO BRUSCO

Fué el que desplegaron ayer los componentes de los clubs River Plate y Liberal Argentino. Durante la casi totalidad de los noventa minutos de juego se los pasaron haciendo "caricias" de las que acostumbra hacer el "jovencito" Fossa.

El resultado del citado jueguito tuvo sus consecuencias, ya que Gainzarain debió ser retirado del field por haberse dislocado un brazo.



El equipo de Sportivo de Almagro, que ayer le hizo morder el polvo de la derrota al team de San Lorenzo

PANTALEON Y SINFOROSA: Elogiando la potranc a



El cine, sus obras y héroes

"LOS DIEZ MANDAMIENTOS"



La inteligente actriz María Corda, aparece aquí en una escena de "Los diez mandamientos" superproducción próxima a estrenarse.

Terra Program anuncia para el día dos de mayo próximo, el estreno de "Los diez mandamientos", película inspirada en la vida del pueblo israelita, según se relata en la Biblia, y en cuya realización han intervenido prestigiosas personalidades de la cinematografía europea.

Filmada en los talleres de la Sascha, el sólo nombre de esta acreditada productora constituye una garantía de su bondad, asegurada ya al comentario por las crónicas de autorizados diarios europeos y norteamericanos.

Intérprete de la principal figura de esta cinta, es la actriz Mari Corda, mas no es a los intérpretes del film a quienes cabe la mayor gloria en la estupenda realización de esta obra, sino al director artístico, Michael Kertesz, hombre de gran talento y capacidad intelectual muy amplia, reconocida múltiples veces por la prensa universal.

Es de esperarse, por estas razones, que el estreno de "Los diez mandamientos" constituya un éxito clamoroso.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Jueves 30 de abril — "El blanco viviente", drama, programa Gold, por Nicolás Koline y Andrée Brabant. "No hay duda; ¡está loco!", cómica Gold, por Jack Lloyd.

Sábado 2 de mayo: "El parásito", drama, preferred, programa Splendid, por Bryant Washburn, Madge Bellamy, Owen Moore, Mary Carr y Lilian Tashman.

"LO QUE CUESTA EL PLACER"

La halagadora acogida que desde el día de su estreno dispensó el público a esta cinta de la Universal Pictures, viene siendo homologada por éxitos continuos a cada nueva exhibición.

Como se recordará, Virginia Valli y Norman Kerry desempeñan los roles principales. El asunto es interesante y está realizado con encomiable corrección, cosas estas que justifican el interés que por ver la citada producción manifiesta el público.

"TIERRA DE PROMISION"

Un film de Raquel Meller que se estrenará en breve

L. Gaumont, hará estrenar el 5 de mayo próximo esta excelente producción de la famosa tonadillera Raquel Miller.

Acompaña a esta una hermana que al decir de los que la han visto dicen que es una maravilla.

ALMAS GENEROSAS

Este es el título de una producción Vitagraph que la New York Film Exchange dará a conocer hoy en los cines que exhiben su programa Splendid.

Se trata de la adaptación cinematográfica de una obra del escritor inglés A. S. M. Hutchinson, que J. Stuart Blackton realizó para la compañía mencionada bajo la denominación de "The clean heart", la que, según la crítica norteamericana, tuvo gran aceptación en los cines de Estados Unidos, tanto por el original asunto que se desarrolla, como por lo ajustado de la interpretación, la que está a cargo de artistas conocidos, tales como Violeta La Plante, Margueritte de la Motte, Percy Marmont, Otia Harlan y otros.

Percy Marmont, que es el principal intérprete del film, desempeña el rol de Felipe Wriford, escritor y periodista, director de un riario, a quien un atroz "surmenage" hunde en una nebulosa locura que le hace cometer actos desatinados. Huyendo de los fantasmas que la enajenación le hace ver, Wriford se va al campo y se justa con un individuo vagamundo a quien llaman Venancio. Este lo recoge y le auxilia, compartiendo con él su comida y sus recursos. La trágica muerte de Venancio, que se sacrifica para salvar a su amigo, es uno de los pasajes más emocionantes del film y el primer suceso que sacude con violencia la perturbada mente de Wriford hasta el punto de hacerle recordar algo del pasado.

En el pueblo, donde llevan a Wriford a un hospital, conoce a la enfermera Elisa, papel interpretado por Margueritte de la Motte. Elssie provoca el amor en el periodista, quien, ofuscado aún por la locura, trata de seducirla. La joven, tan ingenua como honrada, prefiere arrojarse al mar, de donde la extraen gravemente herida.

Este último suceso termina por despertar la inteligencia de Wriford, cuya naturaleza, regenerada por los meses de ejercicio al aire libre, recobra por completo su antiguo vigor. La vuelta a la lucidez hace comprender al escritor la enormidad de su acción para con Elise, a quien decide dedicar su vida, siquiera sea para reparar en algo el mal causado.

La película tiene momentos realmente felices que han de interesar al público y refleja un mbiente poco explotado por los argumentistas, lo que le da un sello mayor de originalidad.

Con "El caballero de la rambla" se ha dado un gran paso en pro de la cinematografía nacional




R. Fiasqui y Emilia Vidali en una interesante escen de "El caballero de la rambla" que se estrenó en el cine Gaumont, con gran éxito.

La Sociedad General Cinematográfica inicia con el estreno de este film estrenado anoche en el Gaumont con lisongero éxito, una simpática y plausible obra de patriotismo que le honra. Como ensayo y punto de apoyo a los incansables elementos del teatro silencioso entre nosotros, tan abandonados por los capitales, no puede ser más oportuno y precursor. El éxito obtenido con su primera filmación sin duda alguna, lo llevara a producir con otras. Difícil era y es hallar y sobre todo en los capitales de los cinematografistas, un centavo para la industria argentina a la que los empresarios de cines desmoralizan siempre restándole todo apoyo, por eso es simpática y valiente la aptitud de la Sociedad General que ha invertido una suma importante confiada en la buena realización de su obra.

Los elementos—

No sabemos como, pero un día aparece Francisco Donadio filmando un asunto suyo para la General. Donadio es un artista y un técnico de la escena muda. Diez años en la industria cinematográfica italiana le habían dado aquí alguna autoridad. Formó su elenco y se lanzó a la tarea. Buscó elementos jóvenes, inteligentes y simpáticos y filma "El caballero de la rambla. Trátase de una chica que ambiciona escalar los altos centros sociales, es vanidosa y dominante y trata por todos los medios de conquistar la posición que anhela. Joven interesante odia a su rica vecina y trata de hacerle mal. Un día tiene una pesadilla y entonces nos hace ver cuan criminales son sus pensamientos, que para ponerlos en práctica busca enamorar a un hombre.

Esta incidencia del asunto nos hace ver todos los crímenes que sueña la perversa criatura. Asistimos así a una serie de sucesos impresionantes que se desarrollan a través de suntuosos palacios de Buenos Aires y Mar del Plata, donde se puede apreciar la belleza de los paisajes.

Es un verdadero acierto cinematográfico estas vistas que al correr del celuloide apreciamos lo hermoso de Palermo y de Mar del Plata.

Su asunto es una novela de aventuras que no es más que una pesadilla después, que tiene la virtud de hacernos seguir con interés a sus personajes, pero que algunos momentos sirven para trasladarse a una fantasía poco real, es acaso el sueño que hace romantizar a su heroína.

La interpretación—

En cuanto a los intérpretes, la señora Emilia Vidali, que luce un papel importante, se inspira algunas veces en la mala escuela de la Borelli, exagerada en expresiones, pero con todo realiza una labor estimable, digna de aplauso. Posiblemente en interpretaciones sucesivas, olvide a la Borelli y habrá ganado, estando más cerca de la naturalidad.

La señorita Olga C. Pearson, muy bien en su rol de Ana María. Parpagnoli un excelente galán, doptado de una cualidad de valor, la naturalidad. Ha hecho una creación de su rol de Lázaro, motivando muy buenos comentarios. Antonio Fezia, un sobrio y discreto actor de carácter, que sabe conducirse con toda naturalidad. Angel C. Walk, un galán que es toda una promesa. Fiaschi es un actor galán de carrera brillante y si logra actuar como en este film. Lanaro, Fernández, bien. El viejo Plá siempre discreto, y la Spinelli sacando provecho de sus papeles, que la hacen una merecida actriz.

La fotografía—

Alberto J. Blasotti ha hecho en este film su mejor trabajo. Esto es lo único que se puede decir en honor a un film que nada tiene que envidiar al extranjero.

La dirección—

Dejamos para lo último la opinión que merece Francisco P. Donadio. Es un director en toda la extensión de la palabra, pero no se debe dejar dominar por la fantasía y tratar de alejarse de la influencia del mago Griffith.

En este film ha sabido demostrar que sabe lo que es el difícil arte del teatro silencioso.

Chismes del vestíbulo—

—¿Vistes como ponía en algunos momentos sus ojos la Vidali?

—Sí, dice un amigo, parecían huevos duros cuando los ponía en blanco.

—La estatua que arrojan al agua ¿no sabes de qué será, ché?

—Es un catalán que han pintado de blanco y que trabaja en el Gaumont.

—¿Te gusta la Pearson?

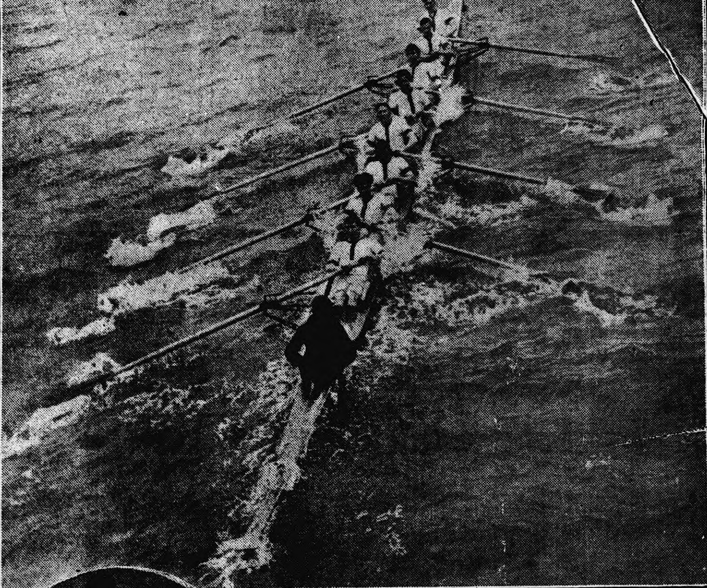
—Mucho más que la negra.

El Mundo a través del Objetivo



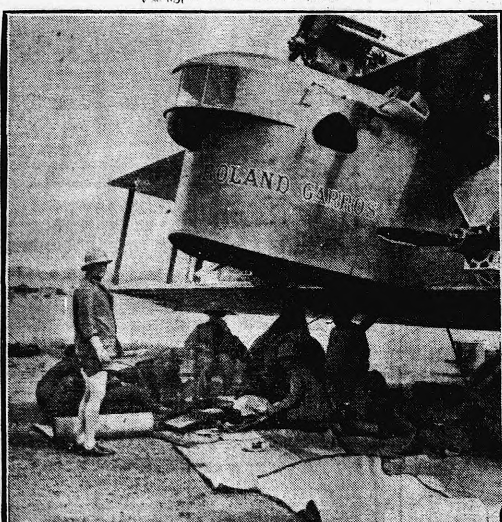
POLICIA CANINA

Amaestrados convenientemente para la persecución de los contraventores los perros de la policía londinense se conducen a las mil maravillas cuando tienen que actuar en los muelles del Támesis. Los "tramps" o atorrantes conocen como las gastan los animalitos y se libran de ellos lo mejor posible



ESFUERZOS TITANICOS

La dotación de remeros de la Universidad de Oxford pasa bajo el puente de Hammersmith con serias dificultades después de haber realizado vanos esfuerzos por conseguir el tiempo necesario para la obtención del primer puesto en la prueba. Sus rivales, los remeros de la Universidad de Cambridge, eran mejores en conjunto, por cuya causa se adjudicaron fácilmente el triunfo



CONQUISTADORES DEL AIRE

Los exploradores franceses que a bordo del Roland Garros se dirigen a explorar regiones desconocidas de Africa inician los preparativos para llevar a feliz término su largo viaje que, como se sabe, no ha estado exento de peligrosas emociones

CIEGOS EN EL PALACIO DE LA LUZ..

Nada menos que al palacio de la Luz fueron conducidos los alumnos de una escuela de ciegos para representar la obrita teatral "Los engañadores alegres". Aparece en el grabado, tocada con la clásica mantilla española, la cieguecita Jeanette Nason, de 15 años, protagonista de la comedia.



CACERIA EN BENGALA

Lady Litton, hija del gobernador de Bengala va sobre su elefante amaestrado con dirección a la cacería efectuada por los principales de la ciudad, y en la que se cobraron varias especies de animales salvajes



RITOS BUDISTAS

Las bailarinas del Cambodge, danzan sus bailes sagrados delante del templo de Angkor-Vat. —Todas las bailarinas ejercitan sus danzas antiquísimas tocadas con la rara indumentaria que usaron sus antecesoras, y todas también guardan sus vestidos con cierta veneración, hasta que por el uso se deterioran. Entonces los pulverizan con mirra y les prenden fuego como ofrenda a los dioses



MASCAGNI DIRIGIENDO EN VIENA

El ilustre músico autor de "Cavallería", aparece en el grabado dirigiendo con su maestría característica, en el Burgtheater de Viena, su última opereta "Si" de la que han llegado óptimas referencias como obra de alto valor musical y sentido artístico